

STAR TREK[®] THE FLYING DUTCH[™]

NEDERLANDSE UITGAVE

1996 NR.1

Speciale Editie DEEP SPACE NINE



f 7,95 Nederland



VOOR KLEUR GA IK NAAR.....

POWER

COMPUTER

WORKSHOP

**tegen inlevering van
deze waardebon**

**GRATIS
KLEURENKOPIE A3**

1bon per klant, deze is geldig t/m 20 April
Power Computer Workshop
Lange boonestraat 32a, Maassluis
tel.: 010 - 5925955 BBS: 010 - 5929426

Uitgever: "The Flying Dutch" 1996

Distributeur: Het Raadsel
020-6880749

Redactie: Tarso Calixto
Henk Hettinga
Ton de Koning

Aan dit nummer
werkten mee:

Sonja Ardeel
Nelly Bussing
Jacqueline Coté
Aline Dassel
Ed Elve
Henk Groenendijk
Karl-Heinz van Hardeveld
Jessica M. Krucek (USA)
Jaap Moerman
Lawrence van Rijn
Sidney Smeets

Druk: Van Dooren B.V.
Vlaardingen

Binders: Z&O Binders
Zevenbergen

Redactie adres: Verheijstraat 95
3131 DR Vlaardingen
E-mail: henkh@knoware.nl

Fanclub adres: Postbus 11156
2301 ED Leiden
Hotline: 010-4160612
E-mail: tfd@knoware.nl
WWW:
<http://startrek.knoware.nl>

Met dank aan: Nanda de Koning
Vlasveld drukkers B.V.
Rotterdam

Uiterste inzend
datum kopij: Juni nr.: 15 April 1996
Sept. nr.: 15 Juni 1996

Captains Log

Beste Allemaal,

Voor jullie ligt alweer het allernieuwste nummer, het eerste van 1996. Ik hoop dat het aan alle verwachtingen voldoet.

1996 is een belangrijk jaar voor Star Trek: we vieren namelijk dit jaar het 30-jarig jubileum. Later dit jaar zullen jullie hier meer van horen. Ik vestig nu al jullie aandacht op het speciale najaarsnummer want dit wordt zeker een collector's item.

Zo 'piep' zijn we zelf ook niet: Veel recente leden denken misschien dat de Nederlandse Star Trek vereniging nog niet zo lang bestaat, maar niets is minder waar: we bestaan al meer dan tien jaar! We zijn begonnen als een groepje vrienden die van Star Trek hielden en zijn in de loop der tijd uitgegroeid tot een club van ca. 50 leden. Begin vorig jaar werden we een vereniging en waren we uitgegroeid tot een clubje van ongeveer 150 leden.

Dat Star Trek heel veel mensen tot de verbeelding spreekt, blijkt echter wel uit het afgelopen jaar. Dank zij jullie enthousiasme zijn we uitgegroeid tot een vereniging met maar liefst 1500 leden!

Jullie voorzitter wenst jullie verder namens het voltallige bestuur en de redactie van het blad een geweldig Star Trek jubileum jaar.

Jacqueline Coté



Ontwerp Cover:
Tarso Calixto

6 Club Pagina

Laatste nieuwtjes en mededelingen
van en over The Flying Dutch.

8 Holodeck 3

Action figures

10 Puzzel

Met kans op prijzen! en de uitslag van
de december prijsvraag.

12 DS 9

Starfleet files

16 TRILL SOCIETY

De trill's dieper belicht.

21 Tal Shiar

Rapporten van de Romulan geheime
politie met het heetste nieuws

22 Henks Nitpicking Corner

Nits van DS9 en TNG episodes

24 DS 9 poster

Het vierde seizoen

26 SF Report

Sci-Fi nieuws en achtergronden van
o.a. Bab5, X-files, Space en Tekwar

30 Science Fact

Feiten belicht door Ed Elv

Subspace

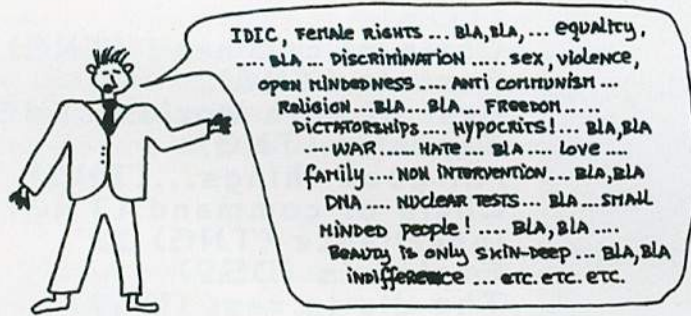
Geachte Flying Dutch,

Onder de rubriek "Club Pagina" las ik in het laatste nummer een brief van Martijn (lidnr. 838). Ik zou met onderstaande brief graag een reactie willen geven op zijn schrijven:

Ik ben zelf al een paar maal in de media verschenen (en dus ook op TV), dus ik weet hoe het is om reclame voor Star Trek te moeten maken. Als ik de TV-makers zo gek zou kunnen krijgen dat ze mij (in net kostuum en stropdas) een serieus interview zouden afnemen over Star Trek, dan zouden de volgende problemen optreden:

1. De geïnteresseerden zouden eigenlijk al bekend zijn met de inhoud van mijn betoog, en aangezien ik zo verder niets nieuws te presenteren heb, zouden ze mij gauw "weg-zappen".
2. De mensen die zich niet interesseren voor Star Trek (vaak ook nog vanwege inferieur intellect) zullen mijn hoog-intellectueel en ideële relaas sowieso niet kunnen volgen, en aangezien er ook niets "te lachen valt" zouden zij mij nog sneller "wegzappen".
3. De kijk-cijfers van de betreffende omroep zouden snel dalen!

Gene Roddenberry had het allemaal goed begrepen: Hij wist hoe je TV-bazen moest "inpakken" en manipuleren! (En dat weet onze intellectueel Martijn zeker ook wel?) Als Gene Roddenberry gewoon in z'n nette pak een verhaal was komen doen op TV, en z'n "verhaal" (thema) dan gewoon verteld zou hebben....



..... dan zou hij weldra weggezapt, eh.. sorry dat kon nog niet in die tijd!.. uitgezet/omgeschakeld zijn!

Hij wist dat je TV-makers voor de gek moest houden: Geef ze iets "mafs" van een "weirdo" met puntoren, een ruimteschip, wat "aliens" en straalwapens, en hopta: Ze slikken het als zoete koek! (Heel slim ertussendoor verwerkt zit natuurlijk "andere koek"! Oftewel: Het thema van Star Trek; IDIC!) Diezelfde "truc" moet je tegenwoordig als Trekker ook toepassen met de Hollandse TV-makers: De TV-makers zoeken namelijk alleen "publiekstrekkers" (pun intended) en het moet vooral LEUK zijn! (Wie zegt dat Star Trek geen humor kent?! Je moet zelf dus (in je, Star Trek pakkie) bereid zijn om een dosis humor in je "act" te stoppen; anders trek je geen publiek, en lopen de TV-makers al gauw weg. Pas als het publiek is afgekomen op je "leuke pakkie" en je "grappige babbel", kan je eventueel (als je geluk hebt) stiekem tussendoor vertellen dat je een serieus en intelligent iemand bent, met een normale baan en als je heel veel geluk hebt, kan je dan zelfs nog een zinnetje over de "diepgang van Star Trek" kwijt ook! Wow!).

Trouwens, als ik mijn rol als Klingon in een Show-programma (vaak ook nog voor kinderen) te realistisch speel, dan wordt ik in zo'n programma al gauw in de boeien geslagen. (Al dat bloed overall!) De "act" mag realistisch zijn, maar niet te realistisch, want dan is ook de broodnodige humor weer weg! Heel soms (en dat gebeurt dus niet vaak) trachten de TV-makers misschien niet alleen jouw "karakter" maar ook jouzelf belachelijk te maken (dat is mij dus nog niet overkomen). Alleen in zo'n geval moet de "trekker" oppassen, en klaarstaan met z'n "wapens"! Want als Star Trek personage kan je heel wat presentatoren leuk "terugpakken" hoor!

Groeten van Sogh GorghaS veStay palara (Ronald Patterson)

32 Mission Logs

Het DS 9 vierde seizoen belicht

36 Hello Computer

Fun and games with Star Trek

40 Star Trek Card Game:

The alternate univers

42 Het Calamaxis Complot

Een vervolg verhaal geschreven door verschillende schrijvers

44 Star Trek deel VIII

De nieuwe Next Generation film

Advertentie Index:

- 2 PCS
- 3 CIC
- 9 TOYRIFIC
- 11 PBM Express
- 20 K.I.C. en Philips
- 29 Semic Junior Pers
- 35 Wonderland en Williams
- 47 C.I.C. en De Kler
- 48 999 Games

ALWEER ANDERS?!!!!

We hebben over het algemeen zeer lovende reacties gehad over het laatste nummer, ondanks de vele fouten die er nog in voorkwamen. We werken nu naar een steeds professionelere aanpak van het blad toe. Dit is op zich unique voor een fanclub blad dat geheel door vrijwilligers wordt gemaakt en waar van de inhoud door wat de leden inzenden wordt bepaald. Het voordeel voor ons is, dat op de manier waarop we werken hiervoor zoveel krediet ontvangen, dat we beter materiaal krijgen en meer support om van het blad iets moois te maken. Je kunt je niet voorstellen hoe we keer op keer professionele mensen verrassen met het feit dat we dit blad buiten het schrijven van de artikelen met drie man in onze vrije tijd op PC-tjes thuis maken. Hierdoor winnen we veel sympathie en lukte het ons om jullie dit blad op deze manier te presenteren.

Nog even voor de duidelijkheid, een ieder kan een artikel, brief of tekening inleveren. Deze wordt beoordeeld naar kwaliteit, originaliteit en verwerkbaarheid. Het volgende nummer wordt een TOS special en rond september komt er een 30 jaar Star Trek special uit. In het colofon op de vorige pagina vind je de UITERSTE inleverdatum en het adres. Bij een bijzondere artikelopening, zoals het DS9 artikel, gaan er ongeveer 350 woorden per pagina en bij normale pagina's gaan er 700 woorden per pagina in. Het liefst aangeleverd op een floppy verwerkt via een van de reguliere tekstverwerkingsprogramma's. Wil je iets meer weten, schrijf of E-mail ons redactieadres. Het redactieadres is trouwens alleen maar voor de inhoud van dit blad. Alle andere vragen zoals lidmaatschap en clubaanvragen zie andere adressen in het colofon.

We hopen dat jullie onze nieuwe aanpak aanspreekt, we horen of zien graag reacties van jullie tegemoet.

De redactie

Brieven over de inhoud van dit blad of om oproepen e.d. te plaatsen, zenden naar het redactieadres. Alle andere vragen over de fanclub of Star Trek gaarne richten aan de fanclub. Adressen vind je op de vorige pagina. De redactie is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties.

De redactie houdt zich het recht voor om ingezonden brieven en of artikelen te selecteren en in te korten.

Clubdagen: De clubdag in Eindhoven 28 jan. trok 70 bezoekers en was sfeervol en gezellig. De clubdag in Leiden 4 febr. trok meer dan 500 bezoekers. Een compliment voor de organisatoren is wel op zijn plaats. Er wordt aan gewerkt om grotere locaties te vinden.

Agenda:

24/03/96 Dordrecht, House of Action.

Regionale dag.

Kaartverkoop bij: Williams 010-4739012

12-14/04/96 Eindhoven,

Congrescentrum spellenspectakel.

31/05-01/06-96 Haarlemse stripdagen.

De Jacobijnstraat.

20-21/04/96 Domburg, Kremer evenement (Speciale gasten: John Delancie en Carel Struyken)

24/08/96 Dordrecht, House of Action.

Regionale dag.

Alles onder voorbehoud, bel voor meer informatie de Hotline.

Star Trek favorieten van de redactie

Naar aanleiding van vragen van de leden hebben we besloten om aan onze medewerkers en de redactie een aantal van hun favoriete afleveringen op te geven. Hieraan werkten mee: Sidney, Tarso, Lawrence, Jaap en Ton.

- Balance of terror (TOS) 2x
- The city on the edge of forever (TOS)
- The Motion Picture (TOS)
- Let that be your last battlefield (TOS)
- Chain of command (TNG)
- Rascals (TNG)
- Best of both worlds (TNG)
- Tapestry (TNG)
- All good things... (TNG)
- Chain of command (TNG)
- Inheritance (TNG) 2x
- Explore's (DS9)
- The die is cast (DS9)
- The Jem'Hadar (DS9)
- Emissary (DS9)
- The 37's (VOY) 2x
- Faces (VOY)
- Eye of the needle (VOY)

STAR FLEET STAMPEDE POSTZEGELS VOOR UNICEF & ASAP

In de vorige tijdschriften heeft wel steeds mijn korte 'update' gestaan over Stampede, maar veel van onze nieuwe leden zullen eigenlijk niet weten waar dat nu over gaat. Dus hier maar weer eens een uitgebreider stukje.

Starfleet Stampede is een actie begonnen door STARFLEET, de internationale Star Trek fan organisatie. Het is een project dat bestaat uit het inzamelen en verkopen van gebruikte postzegels t.b.v. UNICEF, het United Nations Children's Fund, en ASAP, het American Syringomyelia Alliance Project.

Alle postzegels zijn goed, ook die hele gewone zegeltjes en/of kleine hoeveelheden. Laat a.u.b. wel een ruime rand papier aan de onafgeweerde zegels zitten! Ik neem sinds vorig jaar ook gebruikte telefoonkaarten in.

Het is me verder opgevallen dat sommige mensen kleine hoeveelheden zegels over de post sturen. Alle beetjes zijn welkom, maar aangezien Stampede een doorlopende actie is, is het niet noodzakelijk om in verhouding veel nieuwe postzegels te besteden om kleine beetjes op te sturen. Wacht gerust tot het er wat meer zijn, of breng ze mee op een bijeenkomst -ook als ik er persoonlijk niet ben, kan een ander bestuurslid er voor zorgen dat ze bij mij terecht komen.

Vraag ook aan vrienden en kennissen om zegels te verzamelen; het is niet nodig een Star Trek fan te zijn om zegels aan te leveren. Starfleet krijgt geen deel van de opbrengsten, alles gaat naar UNICEF en ASAP.

Postadres: Martine E. Werlemann (Myranya), Graaf Janlaan 69, 3708 GK ZEIST, Tel.: 030-6924440

Informatie over de STAR TREK FANCLUB THE FLYING DUTCH, zoals lid worden en info over conventiedagen vindt U op de onderstaande HOTLINE. Via je telefoontoesten kunt U allerlei info beluisteren en er is een mogelijkheid om een boodschap achter te laten.

HOT LINE: 010-4160612

Leden advertenties:

Leden advertentie's zijn alleen bedoeld voor leden die particulier iets uit hun collectie willen aanbieden, ruilen, verkopen, een oproep willen doen of een collectabele zoeken. De verantwoordelijkheid ligt geheel bij de adverteerders.

De redactie zoekt illustrators, die in opdracht snel in zwart/wit of kleur tekeningen kunnen leveren om zo nu en dan de lay-out van dit blad te verfraaien. Zo hadden we graag bv. een tekening gehad bij het Calamaxis Complot van een stervende Spock die nog even Jim in een vaas ziet, of een Romulan Warbird.

Aangeboden:

- William Shatner's 'Tek War' op CD-ROM.
- Star Trek: The Next Generation Interactive technical manual op CD-ROM.
- Star Trek: The Next Generation 'A Final Unity' op CD-ROM
- Star Trek: 25 th Anniversary op 3,5" diskettes.

Alles origineel en met handleidingen en in doos. Te koop of (liever) te ruil tegen ander Star Trek artikelen.
Tel.: 040-2423613 (liefst tussen 18:00 en 22:00).

Babylon-5 en Above and Beyond fan zoekt kontakt met andere B5 en Above and beyond fans voor het uitwisselen van ideeën.
Jaap 010-4425128 of moertje @ pi.net

Zoek jij ook JAMAHARON maar dan wel met een mede Trek-fan. Schrijf naar de HORGAHN van RISA, stuur een aan jezelf geadresseerde en gefrankeerde enveloppe mee. HORGAHN van RISA Postbus 21385 3001 AJ Rotterdam.

Unieke film verzamelaarsbeurs in Den Bosch.

Op zaterdag 23 maart 1996 in de foyers van "THEATER AAN DE PARADE".

Meer dan 50 stands met alle mogelijke "Collector items" zoals filmposters, filmfoto's, soundtracks op LP en CD, filmspeelgoed, tijdschriften, 8 & 16mm films, filmboeken, ect.

De beurs is open van 10.00 tot 17.00 uur.

Voor meer informatie bel : 031-6333659

STAR TREK THE FLYING DUTCH

Word lid door f 30,00 over te maken naar:

GIRO 3237505

Ten name van:
The Flying Dutch
Hoogvliet

Van bank naar giro, wel uw naam en adres vermelden bij "omschrijvingen"



Wil je jouw commentaar over Voyager kenbaar maken aan de producers, hier is het adres: Paramount Studios, Rick Berman, Star Trek Production Office, 5555 Melrose Ave, Los Angeles, CA 90038-5555.
E-mail: Voyager@paramount.com

Te koop:

Tegen kostprijs, 1 kaart voor de Generations II conventie in de Royal Albert Hall te Londen. Op 6,7 en 8 april 1996. Voor meer informatie, schrijf of bel naar: Christa Prins, Balkenstraat 23^a, 3027 GC Rotterdam, tel.: 010-4151661 (na 17.30 uur).

De kaart is van het type, Priveleged seating en het is een goede plaats links van het podium.

Star Trek op school.

Aan het begin van dit schooljaar besloot ik met een vriend om een soort Star Trek groep op school op te starten. We wilden al langer met een groep afleveringen e.d. gaan bekijken, maar we hadden daar geen ruimte voor. Bij ons op school zijn tel van vrijdagmiddagactiviteiten en toen heb ik aan de desbetreffende commissie gevraagd of we op de vrijdagmiddag op school Star Trek mochten gaan kijken. Die commissie reageerde daar zeer positief op en we konden vrijdag 15 sept. meteen beginnen.

Op die eerste bijeenkomst was de opkomst redelijk, zo'n 17 mensen. We waren toen meteen al de grootste vrijdagmiddagactiviteit. De volgende bijeenkomst, op 29 sept., kwam Rene v. Os nitpickers presenteren. Dit was een groot succes. Rene kwam 10 nov. nog een keer.

Ons grootste succes tot nu toe was de vertoning van Generations, we hadden 35 bezoekers. Ik had nog precies 35 postertjes van Generations, en daar waren de bezoekers blij mee.

Er zijn bij ons op school uit die groep al 3 mensen lid van de club geworden, 2 mensen zijn bezig lid te worden.

Ik schrijf dit stukje om jullie erop attent te maken dat er best veel interesse voor Star Trek is, ook op jou school! Dus misschien kun je ook zo iets starten op je school (of universiteit, enz.). Zo kan je de belangstellenden persoonlijk benaderen en dus veel beter op de hoogte stellen en houden van de fanclub en de activiteiten...er worden er altijd een paar lid!

Een vriend van me, Erik v. Welzen, is sinds kort bij hem op school ook een Star Trek groep gestart. Ook bij hem is er positief gereageerd. Waarschijnlijk schrijft hij hier zelf een stukje over.

Als jullie ons voorbeeld willen volgen en nog vragen hebben, dan kun je mij even schrijven.

Ik hoop jullie voldoende aangespoord te hebben!

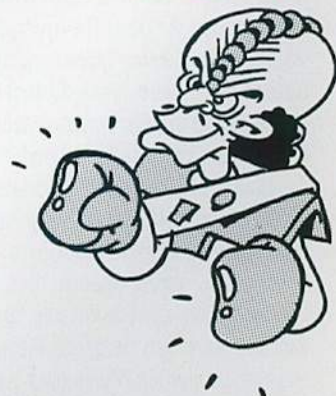
Admiral Mers.

Eelco Mers
Oranjelaan 14
5707 B.J. Helmond

END OF TRANSMISSION!



KLINGON SAFE - SEX



3 HOLODECK

Het holodeck is weer geprogrammeerd. Dit jaar is het 30 jaar geleden dat Gene Roddenberry Star Trek op het scherm bracht. Ik verwacht dan ook veel "anniversary"-handelswaar. Verder nog wat andere onderwerpen en ik kom terug op vorige programma's.

"Program Complete..... Enter When Ready"

Een lezer wees mij op een foutje, het Picardfiguur uit de generations serie van Playmates heeft een type I phaser achterstevoren vast. Dit is bij alle modellen zo; dus een vaste productiefout die Playmates niet gecorrigeerd heeft. Er zijn van de 2e serie figuren, twee uitgaven gemaakt. De eerste serie had de Amerikaanse uitgave van flippo's bijgevoegd en de 2e uitgave had de veel gewilde tradingcards bijgevoegd. Bij de tradingcards zijn een aantal leuke verpakkingfouten aan het licht gekomen. Een figuur met een verkeerde kaart komt zelden voor en wordt dan ook vaak een echt verzamelaars-item. In Nederland zijn er nu veel Playmates figuren in omloop van de holodeck en all good things series. In de verpakkingen vind je meestal 2 tradingcards, een gouden van het figuur in de verpakking en een blauwe kaart uit een eerdere serie. De 2 kaartjes zijn leuke ruilartikelen voor de verzamelaars van de tradingcards omdat deze alleen in de Playmates series te vinden zijn. De MOVIE-serie bevat ook mooie modellen waarvan Martia in Nederland moeilijk te verkrijgen is. De 9 Playmatesfiguren van de Voyager-serie zullen bij het verschijnen van dit blad te koop zijn evenals de U.S.S. Voyager die naast mooie details beweegbare warp nacelles heeft. Een bijzondere aanrader is de U.S.S. Excelsior uit de innerspace-serie. De verwachting is dat hiervan later ook een Enterprise-B model zal verschijnen. Voor geïnteresseerde verzamelaars heb ik een lijst gemaakt van de Playmates figuren. Voor de verzamelaars van de grote Playmates schepen even het volgende. Playmates heeft op een be-

paald moment alle Enterprise-B modellen teruggenomen en voorzien van Excelsior opschriften. De geluidsmodulen zijn echter niet gewijzigd. Leuk om een Excelsior met nexus geluid te hebben.

Voor de verzamelaars en bouwers van de bekende AMT modellen is er weer veel nieuws, naast de U.S.S. Excelsior en de U.S.S. Reliant zijn er van de Voyager tv-serie o.a: De U.S.S. Voyager, een Maquis schip en een Kazon oorlogsschip. Een ander model is het Deep Space Nine station met fiberoptics wat ik, eenmaal gebouwd, erg mooi vind. Er is een serie dozen

toch even vermelden dat er in Engeland Babylon-5 uniformen verkrijgbaar zijn. De uit goede kwaliteit bestaande blauwe of grijze uniformshirts kunnen worden aangevuld met broek en de nodige insignes. De prijs ligt rond de 175 gulden, wat voor de geboden kwaliteit een redelijke prijs is.

Ik wil de verzamelaars er op attent maken dat de prijzen in Nederland, Duitsland en Engeland door de schommelende valutakoersen sterk van elkaar kunnen verschillen. Ook wordt er in Engeland zelf veel materiaal gemaakt waardoor de prijs vaak lager is dan die van Amerikaanse import. Omdat er erg veel handelswaar is en ieder zo zijn eigen keuze heeft, wil ik graag eens weten wat er zo allemaal in Nederland aan Star Trek materiaal verzameld wordt. Stuur een briefje aan HOLODECK-3 naar het redactie-adres met daarin jouw voorkeur van Star Trek handelswaar en eventueel door jouw verkregen "special items". Het

lijkt me leuk om eens een holodeck programma over iemand z'n verzameling te programmeren..

COMPUTER LOAD PREVIOUS PROGRAM...

Een aantal lezers wees mij op de dubbelrol van Michael Dorn. Hij is zowel Worf als Worf zijn



op de markt gebracht waarbij je in de doos een mooie tekening vindt. Voor de liefhebbers van de Trekschepen een mooie aanvulling. Deze beperkte oplage is te herkennen aan een ronde sticker op de doos.

Een nieuwtje waar velen op zaten te wachten zijn de rangbalkjes van de Maquis. Er is een lieutenant en een Lt. commander pin verkrijgbaar. Hoewel het geen Star Trek betreft, wil ik





voorouder in Star Trek VI. Ik schreef in het vorige stukje al dat er nog veel meer dubbelrollen te vinden zijn. Ik schreef ook dat er waarschijnlijk weer acteurs te zien zouden zijn in Voyager. We zien Carolyn Seymour dan ook als Mrs Templeton in "Cathexis". Als je geïnteresseerd bent in de dubbelrollen heb ik dikke stapels papier met alle denkbare dubbelrollen in het Star Trek universum.

COMPUTER, CHANGE PROGRAM.....

Over Star Trek zijn naast de tv-series en films vele verhalen geschreven, die in pocketboek vorm zijn uitgebracht. In het vorige blad heb je kunnen lezen hoe je daar verhalen voor kunt schrijven. Er worden van deze boekjes ook regelmatig cassettebandjes en cd's gemaakt. Een verhaal op cassette is een belevenis apart. De geluidseffecten samen met de professionele manier van voordragen maken het luisteren naar deze Star Trek verhalen een waar genot. Een paar leuke audio-verhalen zijn: "Yesterday's son" en "Yesterday's world". Deze verhalen volgen elkaar mooi op. Wat mij opviel was het commentaar van Spock, gelezen door Leonard Nimoy, wat het luisteren een extra dimensie geeft. Als je niet zo'n lezer bent, zijn de audio-verhalen een verrassend alternatief met een deur naar Star Trek verhalen die buiten de bekende TV-serie vallen.

HOLODECK-3 heeft de beschikking over een aantal cassette bandjes met ingesproken verhalen. Deze bandjes, uit het nalatenschap van Lieuwe Kramers, kunnen door blinde en slechtziende fanclubleden tegen een borg (nee niet die gevaarlijke) geleend worden. Voor meer informatie hierover kun je contact opnemen met HOLODECK-3. Als er veel interesse is zal er ook over gedacht worden om het fanclubblad

op geluidscassette uit te brengen.

Het laatste jaar zijn de conventies in Nederland in aantal en in de kwaliteit flink toegenomen. Het blijkt dat er een grote interesse voor is. Niet alleen de handelaren zijn in trek maar ook de vertoning van de nitpicking video en "nieuwe" afleveringen zijn gewild. Naast het ruilen van kaartjes en het uitwisselen van kennis is een gezellige babbel op zijn plaats. Maar daarna is het vaak snel afgelopen en is iedereen weer op weg naar huis. Diegene die ooit een conventie in Engeland hebben meegemaakt, zullen het met me eens zijn dat we in Nederland pas beginnen. In Engeland worden er al jaren vele conventies georganiseerd door verschillende commissies. Ze variëren van 1 tot 4 daagse conventies. De meerdaagse conventies in Engeland zijn ware (familie)feesten waarbij je niet raar op moet kijken als je een gehele familie als starfleetleden of Klingons verkleed ziet. Ze hebben er vaak vele zalen waar tegelijk verschillende video's en films te zien zijn en er zijn gasten die een lezing geven of vragen van fans beantwoorden. De sterren nemen alle tijd voor je of je nu één of meerdere handtekeningen wilt hebben. De fancydress is een waar spektakel waarbij hele acts worden opgevoerd als Klingon of Minbari (B5). Mijn verbazing was groot toen men na de prijsuitreiking voor de fancydress doorging met een overweldigende disco met als specialiteit alle vormen van SF-muziek. Let wel, dat dit alles door velen in vol ornaat wordt gevierd. De vele handtekeningssessies zijn een belevenis op zich. Door de meerdaagse conventies leer je snel mede-trekkies kennen en wordt je kenniskring uitgebreid. Hoewel een grote conventie in Engeland voor ons Hollanders relatief duur is heb je wel waar voor je geld. Of je nu



graag achteraf aan een tafel alles bekijkt of actief aan de verschillende activiteiten meedoet. Ook in Nederland zullen er in de toekomst regelmatig grotere conventies worden georganiseerd. Het blijft wel belangrijk om kritisch te zijn en niet alles maar voor zoete koek te slikken om toch maar alstublieft een beroemdheid te kunnen ontmoeten.

END PROGRAM



Door
Jaap Moerman

SPACE - MOVIE - ACTION TOYS

TOYRIFIC

INKOOP - RUIL - VERKOOP



Bertus & Diana
Heemraadstraat 3
3131 VG Vlaardingen
Tel: 010 - 2340889
Fax: 010 - 4345121

Geopend:
Di. t/m Vrij. 10:00 - 12:00
13:30 - 17:00

Za. 11:00 - 16:00

Brittains
Gremlins
Mego
Star-Trek
Starwars
Stargate
Waterworld
Willow
X-men and
lots of other
TOYS

A D S D L E I H S P G S E O U U O F
 N E O A E C A P S N S T S O M S Y W
 E P D O C K I N G V A E E R I S E T
 F C E R E G A Y O V U D S B O E F A
 T R E L A D E R E O C E T F K N Y S
 E E Y E L L O W A L E R T H S T C R
 B R N G B K C O P S R I E W I E X H
 O A R D O D I D S C S A E P S R A N
 A H O I R R F T E F E R Y K D P L N
 R K R R G A F N E X C R A I W R A C
 D C E B S C M G F R T U J R W I G E
 I E A E C I T B E S I K T K B S T A
 N D E N H P E T O S O N R T R E Q E
 G O S G I E T A S Y N D E R I F V L
 E L R A P P R R O T C E L F E D P E
 E O U G C D C R S T A R S C H I P H
 A H Y E R R O T C A F P R A W P Y W
 N A L U D A M A G E R A P O R T F O

BOARDING
 BORGSCHIP
 BRIDGE
 DAMAGE RAPORT
 DEFLECTOR
 DOCKING
 ENGAGE
 FIRE
 GALAXY
 HOLODECK
 KIRK
 PICARD
 RED ALERT
 SAUCERSECTION
 SHIELDS
 SIKO
 SPACE
 SPOCK
 STARSCHIP
 TAS
 TNG
 TOS
 USS ENTERPRISE
 VOYAGER
 WARPFACTOR
 YELLOW ALERT

Door S. Rodijk

Uitslag december prijsvraag

De goede antwoorden waren: 1 In welke afl. van classic Star Trek horen we Spock zingen: Charlie X, Jean-Luc Picard eerste schip was: Stargazer, Het DS 9 station is gebouwd door: Cardasians.

De winnaars zijn: 1^e prijs 'The Art of Star Trek': Hugo Boelhouwer uit Den Haag, 2^e prijs: 'The Final Unity': R.J. Oppedijk, 3^e prijs model van de U.S.S. Enterprise: L.P. Koeyvoets

Over de uitslag kan niet gecorrespondeerd worden. Alle prijswinnaars krijgen automatisch bericht.

Prijsvraag

De vragen zijn: 1. Op welke datum dit jaar bestaat Star Trek 30 jaar? 2. In welk Quadrant is Voyager zoek? 3. Welke functie heeft Worf op DS 9 gekregen.

1e prijs: Star Trek Collection (De eerste 6 bioscoopfilms). 2e prijs: CD-Rom spel Rebel Assault II. 3e prijs: Voyager tape 1.4.

De prijzen zijn aangeboden door: CIC en homesoft.

Stuur je antwoorden op een briefkaart naar het redactie adres voor 1 mei 1996.



SPECIALE AANBIEDINGEN VOOR LEDEN VAN THE FLYING DUTCH:

Star Trek - The Next Generation CCG (Decipher)

Boosters whiteborder editie 1994	per stuk	5,50
Boosters whiteborder editie 1995	per stuk	5,50
Boosters blackborder Alternate Universe	per stuk	5,50
Boosters blackborder editie 1994 (lim.)	per stuk	15,00
Starters whiteborder editie 1994	per stuk	17,50
Starters blackborder editie 1994 (lim.)	per stuk	35,00
Collector's Tin silverborder editie	per tin	195,00
Complete whiteborder set (363 kaarten)	per set	700,00
Complete blackborder set (363 kaarten)	per set	1300,00
Star Trek Player Guide	per stuk	35,00
Data Laughing Card (black border)	per stuk	45,00

per display (36)	175,-
per display (36)	175,-
per display (36)	175,-
per display (36)	495,-

Star Wars (Decipher)

Boosters blackborder editie 1995	per stuk	5,50
Starters blackborder editie 1995	per stuk	20,00

per display (36)	175,-
------------------	-------

Magic: The Gathering

Boosters Revised (3rd) edition	per stuk	12,50
Boosters Fourth edition	per stuk	5,50
Boosters Fallen Empires	per stuk	2,50
Boosters Ice Age	per stuk	5,50
Boosters Chronicles	per stuk	4,50
Boosters Homelands	per stuk	2,75
Boosters Italiaanse Dark	per stuk	5,50
Boosters Italiaanse Legends	per stuk	15,00

per display (36)	175,-
per display (60)	125,-
per display (36)	175,-
per display (45)	175,-
per display (60)	140,-
per display (60)	300,-
per display (36)	425,-

Wij leveren alle collectible cardgames tegen zeer scherpe prijzen: Rage, Marvel Overpower, Wildstorms, Galactic Empires, Middle Earth, Kult, Heresy, Wyvern, Guardians, Hyborian Gates, Doomtrooper, Dragon Dice, Blood Wars, Jyhad, Shadow Fist, Ultimate Combat, Illuminati, etc. etc. Ook complete Magic sets.

Meer dan 25.000 losse Star Trek, Star Wars, Magic en Guardians losse kaarten op voorraad. Uitgebreide catalogus met bijna 5000 verschillende kaarten aanwezig. Maak 4 gulden over op giro 2914992 tnv De PBM Express voor de catalogus. De leden van The Flying Dutch krijgen 10% korting op all losse Star Trek kaarten.

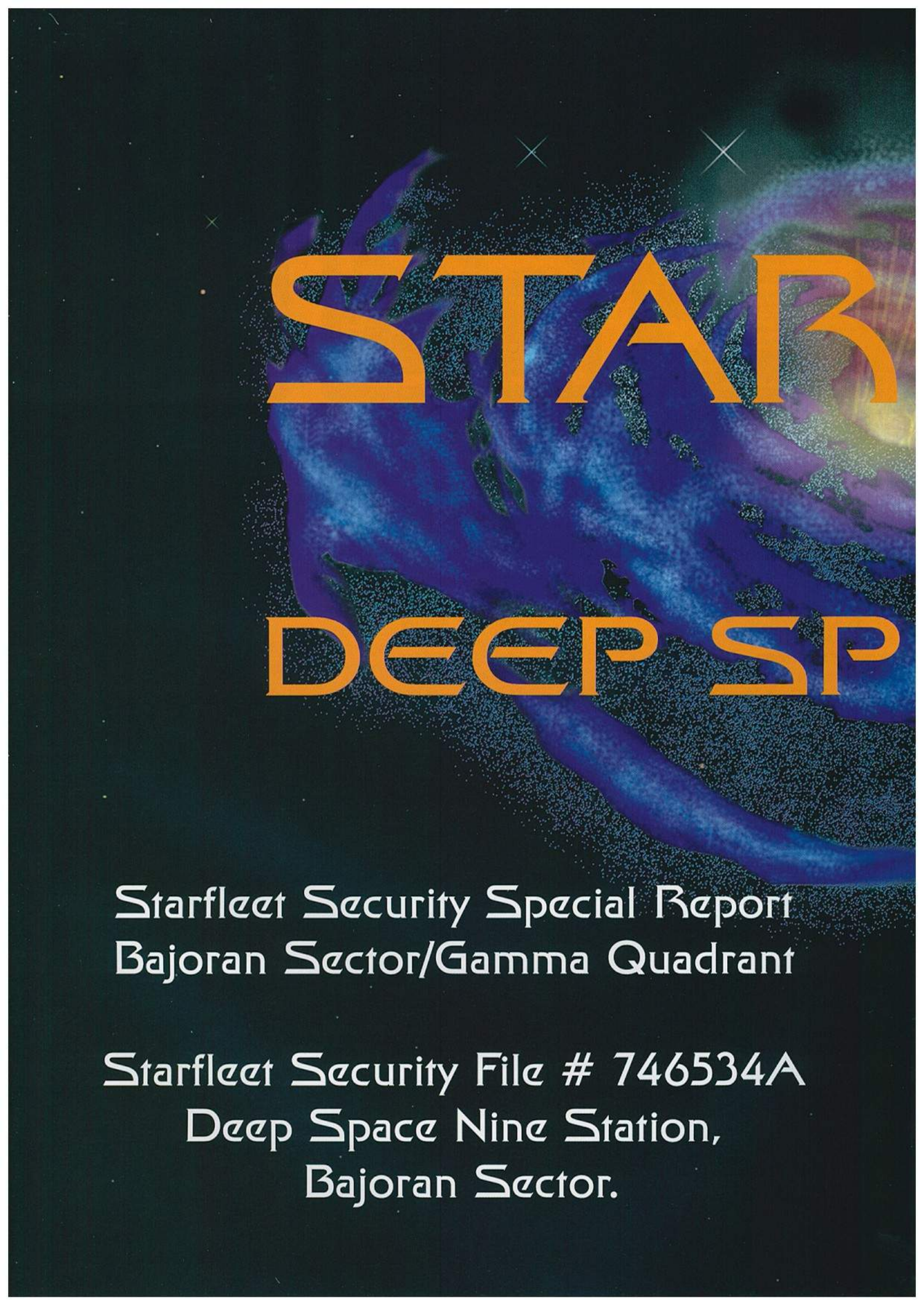
Nu zeer beperkt op voorraad: Fossil Star Trek 'Enterprise' Watch limited edition.

Binnenkort: Fossil Klingon Watch - goldplated. Ook andere thema's
Fossil Watches: Batman, Superman, Zorro, Spiderman, etc.

Kom naar onze winkel in Dordrecht (op 5 min. lopen van het station).
Er is gelegenheid tot spelen en ruilen. Wij leveren ook via de post.
Wij kopen losse kaarten en sets!

De PBM Express, Bagijnhof 29, 3311 KE Dordrecht,
Tel: 078-6316453 fax: 078-6316474 bbs: 078-6316476
net: paul@orion.nl CIS: 100141,404

The PBM EXPRESS



STAR DEEP SP

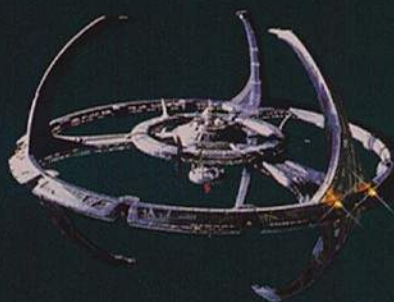
*Starfleet Security Special Report
Bajoran Sector/Gamma Quadrant*

*Starfleet Security File # 746534A
Deep Space Nine Station,
Bajoran Sector.*

TREK



ACE NINE



Toen het station gebouwd werd moest haar voornaamste functie het verwerken van op Bajor gevonden erts worden. De Cardassiaanse bezetters (File # 100987B) wilden hiervoor Bajoraanse dwangarbeiders aan het werk zetten en doopten hun mijnstation: Terok Nor. De jonge militair Gul Dukat (Mark Alaimo) kreeg het bevel over het station en stelde de zonderlinge Odo (Rene Auberjonois), een gedaanteverwisselaar, aan als veiligheidschef. Omdat er rekening gehouden moest worden met arbeiders opstanden werden de nodige veiligheidsmaatregelen in het station ingebouwd. Deze konden ervoor zorgen dat bepaalde delen van het station onleefbaar gemaakt werden of dat in het ergste geval, als het station ingenomen zou worden, het hele station vernietigd zou worden zonder ontsnappingsmogelijkheid.

Toen na veertig jaar van bezetting de Cardassianen in 2369 Bajor verlieten werd het station overgedragen aan de Federale autoriteiten. Dit omdat Bajoraanse provisionele regering Bajor toe wilde laten treden tot de Verenigde Federatie van Planeten. De Federatie vestigde op het station een Sterrenvloot aanwezigheid en het kwam onder bevel te staan van commandant Benjamin Sisko (Avery Brooks).

Toen er een kunstmatig wormgat ontdekt werd nabij de Denorios asteroïdengordel werd het station uit haar geostationaire baan rond Bajor verwijderd en naar de mond van het wormgat verplaatst. Op die manier wist Bajor aanspraak te maken op een uiterst belangrijke handelsroute naar het Gamma Quadrant.

Sinds de ontdekking van het wormgat heeft de Federatie vele nieuwe beschavingen ontmoet, waarbij de grootste bedreiging wordt gevormd door het Dominion (File # 807095D).

Het kloppende hart van het station is de zogenaamde Promenade. Hier bevinden zich winkels, drinkgelegenheden, tempels en andere faciliteiten. Het kantoor van de veiligheidsdienst bevindt zich hier evenals de beruchte Quark's Bar. Beiden bestonden al tijdens de bezetting.

Op het moment is het station uitgerust met standaard phaser banken, Danube-klasse Runabouts (File #723452B) en het sterrenschip de U.S.S. Defiant (File # NX74205).



Paramount Pictures. All Rights Reserved.

**Starfleet Security
File # NX74205**

The U.S.S. Defiant.

Note: Classified Information.

Class: Valiant

Starfleet Registry: NX-74205

Type: Escort

De U.S.S. Defiant is in de eerste plaats een oorlogsschip, ontwikkeld in de nadagen van de slag met de Borg bij Wolf 359. Het is uitgerust met een Romulaans camouflagemechaniek maar dit mag, in overeenstemming met het Verdrag van Algeron, alleen in het Gamma Quadrant gebruikt worden. Alles aan boord is gericht op efficiëntie en de accommodatie is dan ook erg primitief. Het schip werd ontwikkeld op de Utopia Planitia Vloot Werven in dezelfde periode dat ook kapitein Sisko daar gestationeerd was. Hoewel het ontwerp nooit verder dan het prototype werd doorgezet, besloot Sisko het naar Deep Space Nine te halen als verdediging tegen het Dominion en met name de Jem'Hadar.

In 2371 werd een poging gedaan door luitenant Thomas Riker om het schip te stelen en uit te leveren aan de Maquis.

Starfleet Security

File # 807095D Dominion

**Note: Top Secret Information,
Eyes Only**

De ontdekking van een stabiel wormgat in de Bajoraanse sector bracht de Federatie in contact met beschavingen uit een heel ander deel van het heelal. Zoals al snel bleek was er in het Gamma Quadrant een vergelijkbare organisatie als de Federatie actief, het zogenaamde Dominion. De eerste pogingen tot een dialoog vonden plaats door middel van onderhandelingen gevoerd door de Ferengi (File # 100098B), die een handelsrelatie wilden opbouwen met aangesloten planeten.

Het Dominion bleek een mysterieuze organisatie die de verschillende aangesloten systemen overheerste door ze angst in te boezemen. Het bleek geleid te worden door de

Founders (Oprichters) over wie in eerste instantie niets bekend was. Het eerste contact met het Dominion vond plaats toen commandant Benjamin Sisko van Station Deep Space Nine gevangen werd genomen terwijl hij met zijn zoon en twee Ferengi een planeet in het Gamma Quadrant bezocht. Bij deze ontmoeting bleek het Dominion over een vergelijkbare organisatie als de Sterrenvloot te beschikken, de Jem'Hadar. De Jem'Hadar schepen vernietigden het Galaxy-klasse sterrenschip, de U.S.S. Odyssey (File Terminated). De conventionele verdedigingssystemen bleken niet effectief tegen de Jem'Hadar. Door later verkregen informatie werd het duidelijk dat de Jem'Hadar de militaire tak van het Dominion vormen en bestaan uit wezens die speciaal genetisch ontwikkeld zijn om de Founders te dienen. Ze zijn zo gekweekt dat ze afhankelijk zijn van een drug die door de Founders wordt geleverd. Jem'Hadar troepen worden geleid door zogenaamde Talak Talans.

In het winnen van informatie over het Dominion is Constable Odo van het station Deep Space Nine essentieel gebleken. Na een zoektocht vond hij de thuisplaneet van de Founders in het Gamma Quadrant. Daar bleek dat de Founders gedaanteverwisselaars (Changelings) zijn van hetzelfde ras als Odo. Dit maakt ze uiterst gevaarlijk en onvoorspelbaar. De Founders ervoeren al vroeg in hun bestaan dat hun bijzondere kwaliteiten gemakkelijk misbruikt konden worden. Ze werden opgejaagd en vervolgd en besloten terug te slaan door zelf de overhand te krijgen. Daarom richtten zij het Dominion op. Odo werd als jonge levensvorm evenals anderen vooruit gestuurd om zich in het heelal te verspreiden.

Toen er een Jem'Hadar embryo gevonden werd en opgevoed werd op het Deep Space Nine ruimte station bleek dat deze wezens genetisch geprogrammeerd zijn om trouw te zijn aan de Founders. Dit bleek door zijn gedrag ten opzicht van Odo. Ook hun agressiviteit bleek voorgeprogrammeerd te zijn.

Sinds de eerste ontmoeting, toen bleek dat het Dominion al lange tijd informatie aan het inwinnen was over het Alfa Quadrant, zijn er constant confrontaties geweest. De laatste tijd blijkt dat enige Founders in de gelederen van verschillende Alfa Quadrant organisaties zijn geïnfiltrerd.

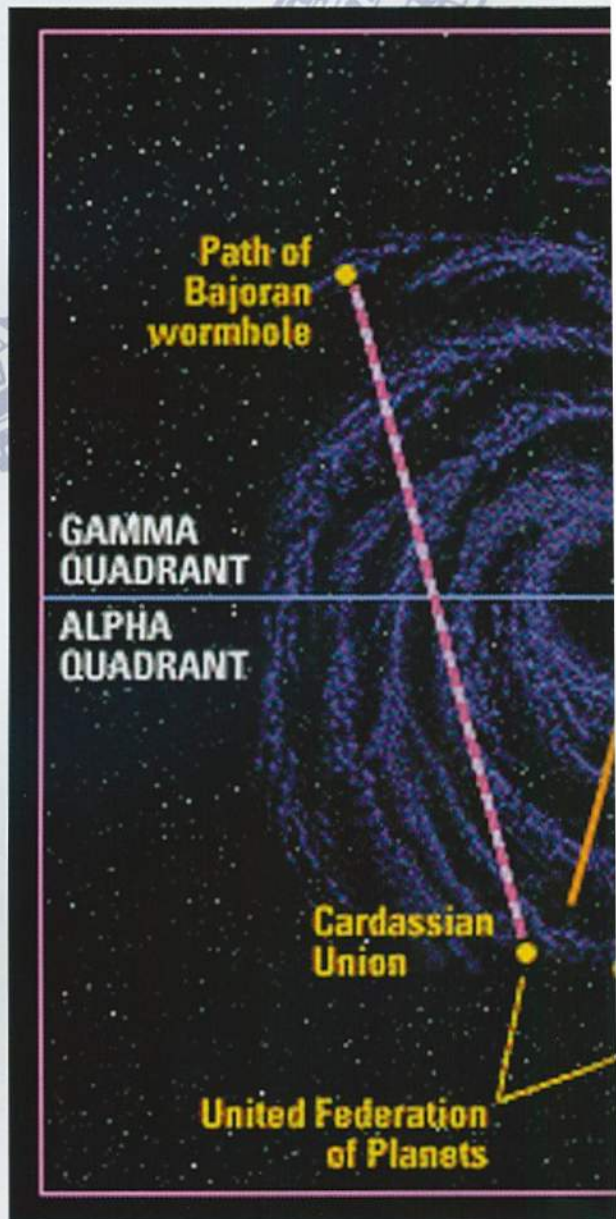
Sinds de eerste ontmoeting, toen bleek dat het Dominion al lange tijd informatie aan het inwinnen was over het Alfa Quadrant, zijn er constant confrontaties geweest. De laatste tijd blijkt dat enige Founders in de gelederen van verschillende Alfa Quadrant organisaties zijn geïnfiltrerd.

**Starfleet Security
File # 100987B Cardassian
Empire.**

Note: Classified Information

Cardassia Prime is de hoofdplaneet in het Cardassiaanse Rijk. Eens waren de Cardassianen een vredelievend volk maar hongersnoden zorgden ervoor dat het leger de macht kon grijpen. Vanaf die tijd was de Cardassiaanse een militaristische samenleving, geleid door het Centrale Commando en werd er hard gewerkt aan het uitbreiden van het territorium. Op die manier werd ook Bajor bezet. Cardassianen hebben een grijzige huid en een reptielachtig uiterlijk. Hun natuurlijke omgeving is een stuk donkerder en kouder dan die van mensen.

De Federatie is een tijd lang verwickeld geweest in schermutselingen met Cardassia, die een hoogtepunt vonden in de Grensoorlogen (Historical Database # RC3421T). In 2370 werd een verdrag gesloten



tussen de Federatie en Cardassia, waarbij een gedemilitariseerde zone (DMZ) werd vastgesteld. Aan Cardassiaanse zijde voert Gul Evek (Richard Poe) het bevel over de DMZ. Deze zone verdeelde de grensruimte op zo'n manier dat er een aantal Federale koloniën voortaan onder Cardassiaans bevel zouden vallen. Toen de kolonisten weigerden te verhuizen ontstond er een terroristische verzetsbeweging die de kolonisten militair ondersteunde, de Maquis (File # 768764P).

Het Cardassiaanse rechtssysteem is uniek te noemen. Mensen worden namelijk eerst schuldig bevonden en daarna pas berecht. De rechtszaak is door alle Cardassianen te volgen en dient slechts een voorbeeld functie.

Van 2328 tot 2369 bezetten de Cardassianen de planeet Bajor. In die periode werd ook het huidige Deep Space Nine station gebouwd. Bij hun vertrek van de planeet in 2369, lieten ze een grote groep oorlogswezens van Cardassiaanse afkomst achter.

De enige Cardassiaan die op DS9 achterbleef toen het bezettingsleger Bajor verliet was Elim

Garak (Andrew Robinson). Tijdens de bezetting was hij een Gul in de 1e infanterie. Ook is hij een voormalig lid van de Cardassiaanse geheime dienst, de Obsidiaanse Orde. Deze geheime organisatie stond onder het bevel van Enabran Tain (Paul Dooley) en was verantwoordelijk voor aanslagen waarvan zelfs het Cardassiaanse Centrale Commando niet op de hoogte was. De 'Orde' stond boven de staat en wekte zelfs bij de hardste Guls een gevoel van angst. Bij leden van de 'Orde' werd een genots-chip in de hersenen geïmplantéerd zodat ze zelfs de zwaarste martelingen konden doorstaan. Deze chip werd Garak haast fataal omdat hij hem met zeer grote regelmaat was gaan gebruiken om zijn gedwongen verblijf op DS9 draaglijker te maken. Sinds kort is bekend dat de 'Orde' ook nauwe banden had met de Romulaanse geheime dienst, de Tal Shiar.

Momenteel is het politieke klimaat erg aan verandering onderhevig en het Cardassiaanse Centrale Commando werd onlangs vervangen door een burgerregering. Dit leidde tot een Klingon invasie en sindsdien worden enkele Cardassiaanse koloniën door de Klingons bezet.

(vergadering). Ze worden geleid door de Kai, de hoogste religieuze leider. De Kai wordt gekozen uit de Vedeks van de Assembly. Tot 2369 was dit Kai Opaka (Camille Saviola), na haar verdwijning opgevolgd door Kai Winn (Louise Fletcher). De belangrijkste andere Vedek-kandidaat voor het Kai-schap, Vedek Bareil (Philip Anglim), zag zich gedwongen op het laatste moment onder mysterieuze omstandigheden terug te treden. Kai Winn besloot wel om hem haar rechterhand te maken. Dit was hij ook totdat hij in 2371 op het ruimtestation Deep Space Nine overleed. De Kai leidt op dit moment de Bajoraanse regering.

**Starfleet Security
File # XXXXXXX**

Mirror Universe

**Note: Top Secret, Ongoing
Investigation**

In 2267 raakten kapitein Kirk (William Shatner), gezagvoerder van de U.S.S. Enterprise (File # NCC1701), en een aantal leden van zijn bemanning door een transporter ongeluk verzeild in een spiegelbeeldheelal. In dit heelal was de Federatie een Slecht Keizerrijk dat andere werelden onderwierp aan haar gezag. Voordat hij terugkeerde naar zijn eigen heelal sprak Kirk nog met de spiegelbeeld commandant Spock (Leonard Nimoy). In dit gesprek wist Kirk Spock ervan te overtuigen zijn agressieve maatschappij te veranderen.

Het tweede contact met dit heelal kwam in 2370 toen een Runabout met aan boord Majoor Kira Nerys (Nana Visitor) en Dr. Julian Subatoy Bashir (Alexander Siddig), via het Bajoraanse wormgat bij het spiegelbeeld Deep Space Nine station terecht kwam. Daar bleek Spock destijds inderdaad de maatschappij veranderd te hebben en zo kwam het dat het voormalige Keizerrijk nu onderdrukt werd door het Klingon-Cardassiaanse-Bajoraanse Verbond.

Op dit spiegelbeeld station had Kira Nerys de leiding en was Garak haar eerste officier. Sisko was een collaborateur maar door de invloed van Bashir en Kira, werd hij de leider van een opstand.

In 2371 werd kapitein Sisko naar het spiegelbeeld station gehaald omdat de spiegelbeeld Sisko was overleden en hij de opstand verder moest leiden.

Door Sidney Smeets

**Starfleet Security
File # 800664A
The Vedek
Assembly/Bajoran Religion
Note: Declassified
Information**

De Bajoraanse religie wordt bepaald door de zogenaamde Orbs (sferen) die in de loop van Bajors geschiedenis uit de ruimte neerdaalden. Ook de pagh (levenskracht) is van religieus belang en Bajoranen geloven dat je deze kracht aan iemands oor kunt voelen. De Orbs geven inzicht in gebeurtenissen die nog komen of al gebeurd zijn. De Bajoranen geloven dat de Orbs gezonden werden door de Profeten die in de Celestial (Hemelse) Tempel huizen. Na ontdekking van het Bajoraanse wormgat bleken de profeten wezens te zijn die niet in een lineaire tijd leven. De Bajoranen beschouwen kapitein Benjamin Sisko als hun Emissary (afgevaardigde), omdat hij degene was die de Tempel (het wormgat) ontdekte. De Emissary is een zeer gewaardeerd religieus figuur. Ieder jaar zeggen de Bajoranen dank voor al het goede tijdens het Gratitude Festival.

De Bajoraanse Vedeks (priesters) hebben de zeggenschap over de Orbs en zij komen bijeen in de Vedek Assembly

Location of Voyager

**Voyager pulled
70,000 light-years
across the galaxy
by the array**

**DELTA
QUADRANT**

**BETA
QUADRANT**

**Romulan Star Empire
Klingon Empire**

Earth

The Milky Way Galaxy

Paramount Pictures. All Rights Reserved.

De Wereld van Horvat:

Trill

Soc



Achtergrondinformatie - Horvat en "The Host"

Toen Michael Horvat in 1991 on spec (*) "The Host" schreef had hij niet kunnen voorspellen dat in minder dan twee jaar tijd zijn creatie een ras zou worden dat in DS9 net zo intensief bestudeerd wordt als de Klingons in TNG. Horvat kreeg het idee voor de Trill bij het bestuderen van zijn aquarium, een mini-ecosysteem waar sommige levensvormen in symbiose een relatie vormden. Horvat nam het idee een stap verder - "Hoe zou het zijn als er twee levensvormen zijn waarbij de ene in symbiose leeft in de ander?"

Door dit gegeven te combineren met de mogelijkheid van een love story voor de onderbelichte personage van Beverly Crusher, onstond Odan. (Notitie: Ik zal de Gastheer die we als eerste zagen aanduiden als "Luz Odan" - naar de acteur die hem speelde, Odan als Riker zal aangeduid worden als "Will Odan" en de laatste Gastvrouw, in de epiloog van de aflevering, is al bekend als Kareel Odan.)

De vraag die Horvat naar voren wilde brengen met de Trill was niet het concept van symbiose en de gevolgen daarvan, maar betreft meer een vraag die Beverly stelde aan Deanna Troi in de derde scene van Horvat's script - "Wat was het waar ik van hield bij Odan? Zijn ogen... zijn stem? Als dat alles was geweest zou ik na een periode van rouw door kunnen gaan met het leven...". Zij gaat verder met lamenteren over het feit dat het wezen Odan, van wie zij nog steeds hield, sprak door Will Riker, iemand van wie Beverly hield "als van een broer". (Notitie: Horvat drong er sterk op aan dat Riker de ontvanger van Odan zou zijn want hij wilde het concept, door twee personages te dwingen samen te gaan die niet vaak samen gingen, meer kracht geven.) Later accepteert Beverly "Will Odan", ondanks alle uiterlijke veranderingen. Als de symbiant overgebracht is naar een vrouw wijst Beverly deze Kareel Odan af, al zijn ze nog steeds verliefd. Dit is niet noodzakelijkerwijs het gevolg van homofobie aan de kant van Beverly maar omdat ze de veranderingen niet meer kan verwerken. "Hoe lang zal deze Gastvrouw meegaan?"

In DS9 wordt Horvat's oorspronkelijke vraag niet genegeerd: het is verder uitgewerkt. De actuele vraag is niet "Wat is het waar we verliefd op worden in de ander?" maar "Waardoor ontstaat vriendschap?". Sinds het Kirk-Spock-McCoy tijdperk is dit net zozeer een bestanddeel van Trek als het credo "to seek out life and new civilizations". Echter, Benjamin reageert niet op Jadzia zoals Beverly reageerde op Odan, maar verschuift zijn kijk op de zaak naar vriendschap en verwerkt de veranderingen zo goed en zo kwaad als hij kan. Hij is nu degene die Jadzia begeleidt (al steekt ze hem zo nu en dan de helpende hand toe en gebruikt hij nog regelmatig haar bijnaam "old man" - verwijzend naar "old man" Curzon) met als gevolg dat de vriendschap veranderd is.

De epiloog van "The Host" in DS9 is ironisch en zeer opmerkelijk, op het griezelige af, zoals de artiest, nu bekend als Alexander Sidding, vertelde in de "T.V. Guide": "Op Conventions is de eerste vraag gegarandeerd 'Wanneer komen jij en Dax samen?'" Zijn personage is, net als die van Odan's "Dokter Beverly", een Chief Medical Officer. Echter, in de fanzines (*) en op Internet zijn de meningen verdeeld over de vraag of de fans echt achter het idee staan om bepaalde aspecten van Horvat's oorspronkelijke concept opnieuw uit de werken en weer een dokter/Trill romance te laten ontstaan!

Het Ras en de Cultuur (Voor zover een fan het kan gissen)

Michael Horvat vertelde in een "Starlog" interview dat hij een complete schets had gemaakt voor de cultuur van de Trills en hoe het functioneerde. Slechts weinige aanwijzingen hebben de T.V. bereikt. Laten we beginnen met de Gastheer.

Als eerste: telepaten/empaten zullen zeer veel moeite hebben om Trills te "lezen". Deanna Troi merkt op dat zij Luz Odan niet erg goed kan "lezen" - zijn psyche was zo'n turbulente mix dat Deanna niet kon uitmaken wat hij verborg of waarom hij dat deed. Hij was ook niet openhartig naar Beverly toe over wat hij was en Beverly had geen enkel inzicht in de fysiologie van de Trills. (Wetende wat DS9 fans nu weten over de eerloze Symbiose Raad, is het aannemelijk dat toen het nieuws van de "Will-Odan" ramp ze bereikte, ze reageerden met het overspoelen van de gegevensbestanden van de Federatie met informatie over het behandelen van gewonde Trills - Joined en Unjoined (*), vandaar dat Julian, wat Trills betreft, beter onderlegd is dan Beverly.

iety

Luz Odan hield opzettelijk voor anderen verborgen wie hij was en verzocht uitvluchten om te verklaren waarom hij de transporter niet kon gebruiken, de vraag wat hij was ontwijkend totdat het noodzakelijk was zijn positie als Joined Trill aan Beverly bekend te maken. (Letterlijk op zijn doodsbed.) Hier leerden wij dat de symbiant wezens lang leven. Luz Odan verteld Beverly dat zijn menselijke lichaam "slechts een Gastheer is", en alleen in deze aflevering werd de symbiant een parasiet genoemd. Ook verteld hij dat de Trills al "millenia" lang op deze manier leven. Volgens Horvat, en proefdrukken van de DS9 "schrijvers bijbel", was het een milieuramp die het noodzakelijk maakte dat de twee zelfstandig functionerende rassen, de wormachtig symbianten en de mensachtigen, samen te gaan zodat beide rassen zouden overleven.

Mijn gedachten over hoe dit zo gekomen is: de mensachtige Trills, die een Industrieel Tijdperk doormaakten (25.000 jaar geleden - volgens Michael Okuda), vervuilde hun lucht en water tot aan de grens van het maximaal toelaatbare, en omdat de Trills een sterke, bijna oppressieve, regering hadden werd informatie hierover niet beschikbaar gesteld. De ramp voltrok zich vervolgens met een reeks vulkanische uitbarstingen die nog meer giftige gassen de lucht in spuwden. De giftige chemicaliën waren er de oorzaak van dat ongeveer de helft van beide bevolkingsgroepen stierf.

Bepaalde stammen (verwijzend naar de Aboriginals op Aarde) beoefenden "Joining" als een religieuze ritus. Het was een staat van overgang naar volwassenheid, zij lieten symbiant en Gastheer samen sterven. (Dit verklaart de religieus geladen ritus die we zagen in "Emissary".) Van deze stammen kwam ook het begrip "Hoeder", aan de telepaten van deze stammen werden shamanistische gaven toegeschreven, een gids tussen de wereld van de doden en de levenden, en tussen de wereld van symbiant en mensachtige. (Vandaar het jantara ritueel in "Facets" en de Hoeder in "Facets" en "Equilibrium".)

Het "beschaafde" deel van de Trill samenleving was verbaasd dat deze stamleden de vervuiling zo goed doorstonden. De elite van de samenleving (diegenen die de samenleving beschouwden als "beter" dan "de ongewassen massa") begon meteen met het binnenhalen van symbianten en werden Joineds.

Toen bespotten zij de mensachtigen die in rang onder hen stonden en zeiden dat hun domheid de oorzaak was van hun zelfmoord. De mensen, die geen toegang hadden tot tegengestelde informatie, waren het daar mee eens.

Voor zo ongeveer de eerste honderd jaar was het gebruikelijk dat de symbiant en de Gastheer gezamenlijk stierven. Maar toen ontdekt werd dat de symbiant overgeplaatst kon worden naar een andere Gastheer werd dat ook gedaan en een storm van gebeurtenissen brak los. Joined religieuze leiders die de aandacht bleven vestigen op de minderwaardigheid van de mensachtigen, voegden er nog aan toe dat een mensachtige slechts één leven kon leiden en de Joined omvangrijkere kennis en wijsheid bezaten, ver buiten het bereik van de eenvoudige mensachtigen.

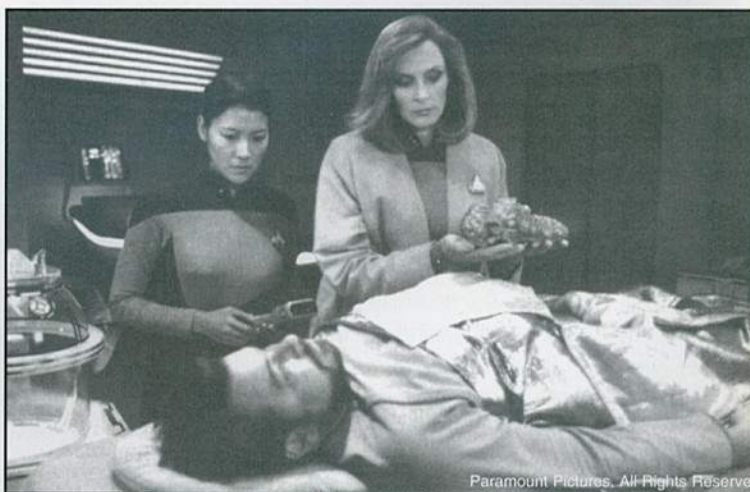
Ondertussen kwam het Industriele Tijdperk (25.000 jaar geleden, volgens Michael Okuda) tot een einde, zoals voorgeschreven door de Joined heersers, die er geen vertrouwen in hadden dat de Unjoined hun fouten niet zouden herhalen. De Joined werden meer en meer gezien als de ouders van de samenleving, de bewaarders. Heel langzaam kwam de industrie weer tot leven (maar nu met betere condities dan voorheen en onder leiding van de Joined).

Het idee dat een mensachtige onbelangrijk is in vergelijking met een symbiant wezen, en dat de Joined uitverkoren waren boven allen was stevig ingenesteld.

Een opstand, die de hele planeet omvatte, brak los 5.000 jaar voor DS9. Mensen protesteerden tegen de macht die de Joined hadden over vrijwel ieder aspect van het leven. "Waarom zouden gewone, talentvolle mensen niet Joined worden?" en "Waarom kunnen Unjoined mensen niet ook mee beslissen?". De eerste eis werd met grote tegenzin ingewilligd door de Joined die uit een groep dokters, psychiaters en de heersende elite later de Symbiose Raad vormden. De Unjoined kregen enkele symbolische posten in de regering en de Raad toebedeeld. De mensen waren tevreden en zij die dit niet waren werden afgedaan als radicalen die het zwijgen opgelegd moesten krijgen. Dit systeem bestaat tot op de dag van vandaag en heeft zich ontwikkeld tot een gerespecteerde cultuur binnen de Federatie (al zouden Benjamin Sisko en Julian Bashir het liefst de plaats nooit meer zien).

Het Gastheer Stelsel (ofwel de kinderen in de cultuur van de Trill)

Ten eerste is de aandrang om een Joined te worden sterk cultureel bepaald om de mensen als het ware van wieg tot graf ervan te doordringen dat mensachtigen minderwaardig zijn en zich moeten onderwerpen aan de



Paramount Pictures. All Rights Reserved.



Paramount Pictures. All Rights Reserved.

"ouders van de samenleving". Dit wordt versterkt door de informatie waar mensen over kunnen beschikken.

Politieke Correctheid volgens Aardse/Amerikaanse begrippen heeft Trillian nog niet bereikt, dit zal ook nooit gebeuren (tenzij het verhaal van Joran Dax uitlekt - dan heeft de Raad wat uit te leggen!). De leerboeken die als lesmateriaal aan de kinderen worden toegezonden moeten eerst zijn goedgekeurd door de Symbiose Raad - zij kan ieder onderdeel waar zij zo haar bedenkingen over heeft censureren. De grote historische figuren die in de leerstof behandeld worden zijn Joineds, en de boodschap dat mensachtigen minderwaardig zijn en zich moeten onderwerpen aan "de ouders van de samenleving - de Joined" is luid en duidelijk aanwezig in de boeken.

Huwelijken tussen Unjoineds moeten ook door de Raad bekrachtigd worden - als paartjes tenminste ook maar enige hoop willen hebben dat hun nakomelingen Joined kunnen worden. Jadzia's ouders moesten voor de Raad verschijnen, zij kregen toestemming - zoals de meeste paartjes. Huwelijken tussen Joineds zijn gearrangeerd op grond van genetische compatibiliteit. Dit is de reden waarom Jadzia zei dat Joineds niet in romances geïnteresseerd zijn. En (volgens mij) is de reden dat Odan loog tegen Beverly over zijn status als Joined, de zinderende passie die hij voor haar aan de dag legde.

Dit is, volgens de voorschriften van zijn samenleving, die stellen dat Joineds terughoudend moeten zijn in hun emoties en relatie met anderen, ongepast. Dit omdat deze van voorbijgaande aard zijn - het intellect, voornaamste waarde in de Trill samenleving (én algemene belangstelling voor iedereen, niet zoals de koude, numerieke logica van de Vulcans) kan vele levens lang vastgehouden worden. Jadzia's relatie met Ben (de voortzetting van de rol van mentor) is de plicht en juiste relatie voor een Joined (ik heb niet gezegd dat het niet leuk kan zijn en

voor beide partijen voordelen kan hebben). Echter, Jadzia is voor langere perioden buiten het bereik van de invloed van haar thuiswereld, zij ervaart dat de weg van de Raad niet de ware weg is en, ook al zijn ze zwijgzaam, de meerderheid van haar mensen steunen het stelsel niet.

Na de geboorte worden de kinderen, ongeacht de status van de ouders, met rust gelaten tot ze ongeveer twee, drie jaar oud zijn. Dan bepalen de eerste genetische scans en intelligentie testen welke kinderen over de genetische capaciteit beschikken om Gastheer te worden (ruwweg 50% in dit stadium). Vanaf dit punt wordt hun opleiding nauwkeurig in het oog gehouden. Zij die geacht worden "ongeschikt" te zijn worden in de richting van hand- of vakarbeid gestuurd.

Het schoolsysteem is vergelijkbaar met het Amerikaanse basis onderwijs maar de individuele sturing is meer als in het Europese schoolsysteem. Psychologische testen, nog meer genetische scans en standaard testen worden gebruikt om de voorraad verder uit te wieden als de kinderen de eerste jaren van de puberteit bereiken. En ook moet er iemand worden gevonden die hun verdere studie sponsort. Op dit punt gaat slechts 20% verder. Jadzia's zuster moest in dit stadium uitvallen. Zij die uitvallen stromen door naar matig prestigieuze witte boorden banen op middelbaar niveau.

Als de puber zo (on)gelukkig is om zo ver te komen worden ze onderworpen aan een nog sneller leerprogramma - vergelijkbaar met een Japanse drill school. Zij worden van hun familie gescheiden en overgedragen aan Joined leraren en huis-





Paramount Pictures. All Rights Reserved.

meesters. De Kandidaten (zoals ze nu genoemd worden) worden dag en nacht er toe aangezet om te studeren, en zichzelf nog meer te motiveren. Velen die het niet bij kunnen houden plegen zelfmoord (de zelfmoord cijfers bij Trills zijn astronomisch vergeleken bij de Aarde). Op het tijdstip van de Joining kent een Trill als Jadzia tenminste een maar meer waarschijnlijk twee mensen die gestorven zijn door zelfmoord. Dit verlies van getalenteerde jeugd wordt gezien als een tragisch maar onvermijdelijk onderdeel van het Trill leven, ook is het (in de ijsskoude ogen van de Raad) een manier om de

competitie uit te dunnen. De Raad sluit bij het selecteren van de Kandidaten zelfs weddenschappen af op het feit dat een van iedere zes kandidaten zelfmoord zal plegen voor het volgende stadium: de Inwijding.

Op 18-jarige leeftijd, na het voltooien van de studie bij de eerste "drilschool" - te vergelijken met de propaedeuse, worden de Kandidaten ingewijd. De Inwijding gebeurt op basis van de behaalde resultaten bij de testen, studies, projecten en activiteiten op de "drilschool" (en op een andere, onuitsproken voorwaarde - ze zullen zich gedwee voegen in het systeem). De opleiding voor Wijdelingen is nog intensiever dan "drilschool". Het leven van de Wijdeling wordt beheerst door eindeloze uren van studie, onderbroken door gehoorzaamheidsstraining: Dosset Training.

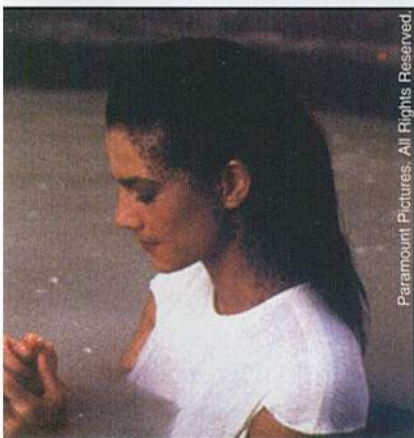
Deze training zette de vorderingen van de Raad kracht bij... daarbij inbegrepen het zich voegen in het systeem.

De Joining

Als een Wijdeling alle testen achter de rug heeft volgt de Joining. Het ritueel is oud, beladen met traditie en zou, uit het oogpunt van een buitenstaander bezien, wel eens het enige kunnen zijn wat mooi is aan het hele stelsel.

Als eerste voltooid de Wijdeling haar laatste testen. Dan neemt ze als Unjoined afscheid van haar familie, zij nemen afscheid van haar met feestelijkheden, tranen en goede moed. Net als bij een huwelijk op Aarde kan een familie failliet gaan bij het financieren van de Overgangs Viering.

De avond voor de Joining ontdekt de Wijdeling zich van haar kleding en kleed zich in een ritueel gewaad voor de Gastvrouw, deze is wit en blauw met zilveren draden en brengt vervolgens de hele nacht alleen, in gebed door. Zij brengt hommage aan haar voorouders, de goede Joined bestuurders, en de vele Goden van de Trill. De Unjoined Goden die over haar waken en de Joined Goden die na afloop over haar waken. Meditatie in eenzaamheid is nodig, een overpeinzing



Paramount Pictures. All Rights Reserved.

van alles wat ze geweest is.

De Oude Gastheer zit in zijn eigen cel en is verzonken in zijn overpeinzingen. Zijn gewaad is rood met koperen draden (koper wordt door de Trill meer gewaardeerd dan goud). Hij sluit vrede met de Joined Goden en overdenkt het feit dat zijn tijd nu voorbij is en dat zijn erfenis doorgegeven zal worden.

Een Hoeder-Priester komt naar de Oude Gastheer toe en verteld hem dat zijn tijd gekomen is. Een andere Hoeder-Priester vraagt de Wijdeling op ze klaar is. Zij worden een wachtkamer binnengeleid, op een gurney (een soort verrijdbare brancard) gelegd en naar de Joining Kamer gebracht.

Het licht is gedempt. Pijn onderdrukkende velden zijn geactiveerd. De Hoeder-Priesters zingen op monotone toon een Hymne, terwijl de Dokter-Priesters met moderne apparatuur - de navelstreng van de symbiant wordt echter nog steeds doorgesneden met een rituele gouden (gelijk aan het zilver in de Terran cultuur) schaar, symbool voor het samenkomen van het nieuwe en het oude.

De symbiant wordt uit de Oude Gastheer genomen, een sneede is gemaakt in de onderbuik van de Nieuwe Gastvrouw. De symbiant wordt op haar onderbuik geplaatst en op het overlevingsinstinct graaft het zich in.... Na afloop wordt de wond gesloten, de versufte Nieuwe Gastvrouw wordt naar de verkoeverkamer gebracht. De Oude Gastheer wordt naar een ziekenhuiskamer gebracht om te sterven.

Als de Nieuwe Gastvrouw hersteld is wordt ze naar haar bezorgde familie gebracht, maakt haar nieuwe naam bekend en de familie bevestigt haar nieuwe status door haar iets persoonlijks aan te bieden als een huldeblijk.

Dit is het dan, de visie van een cynicus op de cultuur van haar favoriete personage. Wees zo vrij om me een e-mail te sturen op: allronix@ix.netcom.com als je hiaten vindt in de logica.

* Mededeling van de vertaler:

On Spec : in dit geval een script dat op eigen initiatief is geschreven en ingestuurd, veelal met veel uitgewerkte achtergrond informatie;

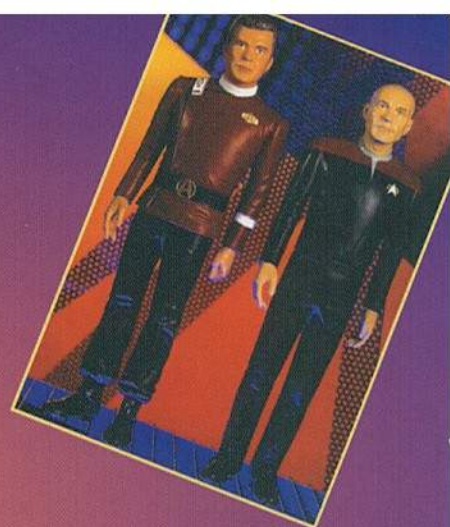
Fanzines : onofficiële fanmagazines;

To Join : bij elkaar voegen.



Paramount Pictures. All Rights Reserved.

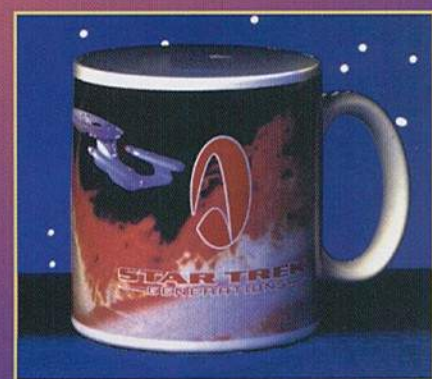
Door Jessica Marie Krucek
Vertaald door Sonja Ardeel



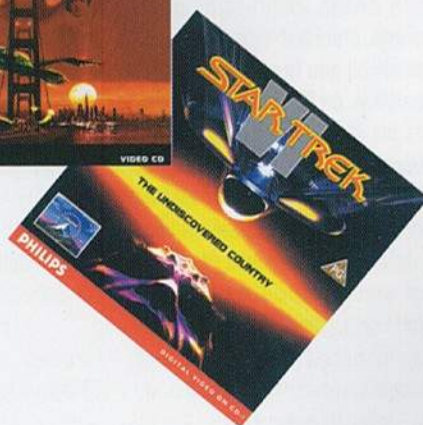
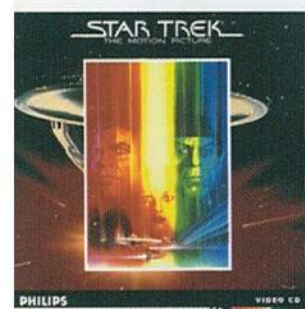
Everyone loves to get

applause

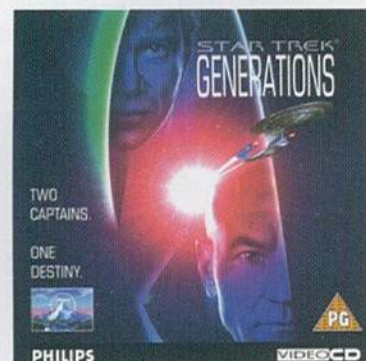
applause®



Verkrijgbaar op de Fanclubdagen



Deel 7:
fl 59,95



Deel 1 t/m 6:
fl 49,95

Prijzen onder voorbehoud

Tal Shiar

Rapporten van de Romulan geheime politie met het heetste nieuws

Members eyes only

Marvel comics hebben hun rechten veilig gesteld om Star Trek achtige stripboeken uit te brengen.

Jonathan Frakes heeft volgens onze informant zijn handtekening gezet om ST VIII te registreren. De 8e Star Trek film zal echter niet de naam 'Resurrection' heten aangezien deze titel al gebruikt zal worden voor de 4e Alien film. De titel is nog niet bekend, wel zal het verhaal bezoek krijgen van de Borg en zal er wederom door de tijd gereisd worden.

Op dit moment wordt de laatste hand gelegd aan een Deep Space 9 blooper tape. Onze laatste mol indiceerde dat het enige exemplaar in de kluis van Paramount ligt (kombinatie: 5*links 68, 4*rechts 23, 3*links 68, 2*rechts 2, links 8).

De 'ratings' ofwel kijkcijfers waarop zoveel programma's beoordeeld worden geven aan dat DS9 een top programma is. De laatste afleveringen staan allemaal in de top 10. Dit zijn scores waar elke producent van kwijlt. Met Voyager is het minder goed gesteld. Die scoorden niet beter dan een 91e plaats. Of dit binnenkort het einde betekent voor de serie is niet bekend, we houden onze 'punt'oren open.

In Voyager zullen we binnenkort de 'ogen' van Geordi La Forge in actie zien. Hij is zojuist klaar met het registreren van de aflevering 'Dreadnought'. Hierin moet T'Pol het opnemen tegen het verdediging systeem van een hele speciale torpedo.

We gaan nog even verder met nieuws uit het Delta kwadrant (onze mensen zitten overal). Kapitein Janeway komt in aanraking met de Q. Onze humoristische vriend moet een broeder

tegenhouden als hij zelfmoord wil plegen. Tijdens deze hoorzitting zal hij mensen oproepen waaronder commander William T. Riker. De uitslag kun je alleen krijgen indien je AZSCCX4200 clearance hebt. Neem hiervoor contact op met XXXXXXX (censuur).

Wij blijven nog even bij numero uno van de Enterprise. Commander William T. Riker zal onder de valse naam Jonathan Frakes werken aan een multi media produkt genaamd "Murder at San Simeon"

Dit werkstuk zal op lokatie gefilmd worden. Aangezien deze lokatie geen strategische waarde heeft voor het keizerrijk had onze mol verder geen moeite genomen meer info vrij te krijgen. Mijn luitenant heeft hem hedenmorgen beter gemotiveerd. (het gips wordt volgende week verwijderd). Ook zal Riker onder de naam Jonathan Frakes een NEW TECH programma runnen op de discovery channel. Dit begint in februari.

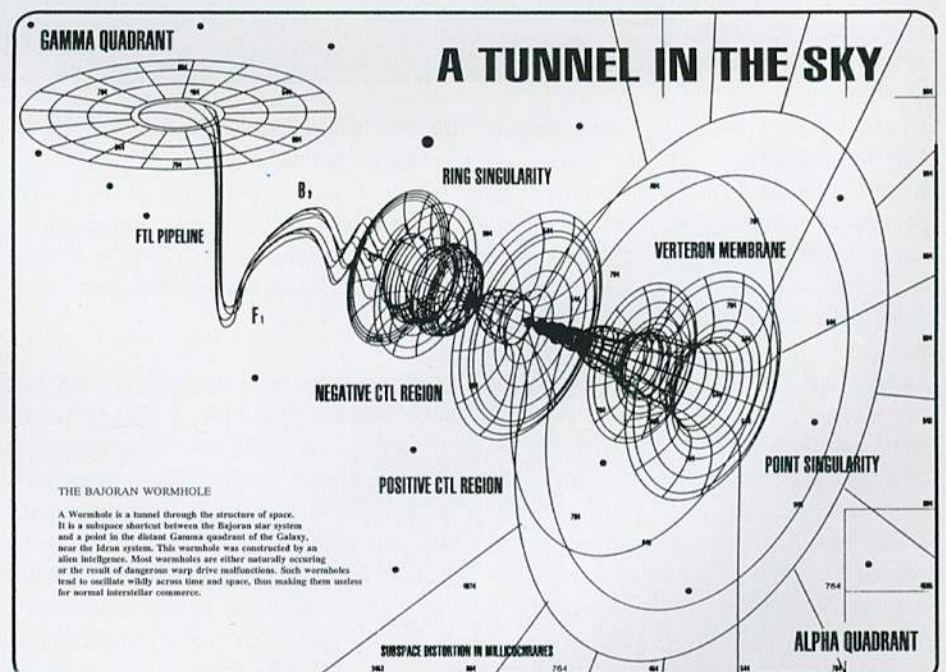
In januari werden de genomineerden benoemd voor de 'codee'. Dit is de software equivalent van de oscar. Op de lijst staan :

1. De Omnipedia (beste programma)
2. [HTTP://www.paramount.com/voyager](http://www.paramount.com/voyager) (Paramounts Voyager site is genomineerd als beste www site).
3. Science fiction, the gold collector (beste multimedia programma met acteurs (L.Nimoy)).

Tot zover de nieuwe gegevens van de Tal Shiar.

TOP SECRET
(COPY ME I WANT TO TRAVEL).

door Lawrence van Rijn



HENKS NITPIC

GOLD'S LAW

"A column about errors will contain errors"

Okee allemaal, het is weer nit-pickerstijd, wat zoveel betekent dat wij weer in Star Trek gaan grasduinen naar fouten, technische problemen, tegenspraken en bloopers.

Allereerst dien ik jullie te vertellen dat met het uitkomen van een navulpak nits over The Next Generation, beter gezegd de Nitpickers Guide For Next Generation Trekkers, ik in de toekomst wat minder aandacht ga besteden aan The Next Generation. Ik denk dat de meeste nits nu wel zo'n beetje ontdekt zijn. Zo heb ik de afgelopen maanden zeker een derde van mijn nits weg kunnen gooien, simpelweg vanwege het feit dat deze nits ook ontdekt zijn door andere nitpickers. Vandaar dat ik me zoals gezegd, wat meer ga toelleggen op Deep Space Nine. Met Star Trek Voyager heb ik andere plannen, maar daarover in een later stadium meer. Dat neemt overigens niet weg dat er in de Next Generation nog steeds juwelen van nits verborgen zitten...

Een paar van deze prachtige fouten wil ik jullie zeker niet onthouden.

Bij voorbeeld in de aflevering "Timescape" ...

Let goed op het paneel in de foodreplicator, wanneer Picard het vuile bestek en borden opruimt. In het paneel kun je in de linkerhoek een geluidsman met een koptelefoon op, zien wegduiken!

Ook zag ik laatst in de film "Generations" weer een schitterende productiefout. Wanneer Geordi en Data samen het observatorium onderzoeken, zie je duidelijk weer het bandje zitten waarmee La Forge zijn VISOR ophoudt! Dit keer is het bandje echter niet van zwarte stof, maar van transparant plastic, waarschijnlijk omdat dit gefilmd is op echt filmmateriaal in plaats van videotape.

Hoe dan ook, nits zullen altijd nog te vinden zijn,

maar in ieder geval een stuk minder als voorheen het geval was. Deep Space Nine wordt een waardig opvolger van de Next Generation, wat gaat betekenen dat ik niets zal nalaten om jullie de fouten te laten zien die de makers van Trek erin laten zitten. Nogmaals, dit is niet bedoeld als kritiek! Verre van dat, het is juist leuk om Star Trek eens met andere ogen te bekijken. Nitpicking is bedoeld als een hommage aan alle makers van Trek.

"If Wishes Were Horses" Stardate 46853.2

0.08.40 O'Brien drukt op zijn communicator om contact te leggen met security. Let goed op... Hij drukt niet op zijn communicator, maar er net iets onder!



Paramount Pictures. All Rights Reserved.

Hij raakt het ding niet eens aan en toch laat het een signaal horen!

"The Forsaken" Stardate 46853.2

Het is een open deur intrappen, ik weet het, maar Lwuxana Troi zegt in deze aflevering glashard dat Betazoids niet de gedachten van Ferengi kunnen lezen. Toch zien we in de Next Generation televisieserie minstens twee gevallen waarin haar dochter Deanna de gedachten van een Ferengi leest. Phill Farrand had deze nit natuurlijk al lang gepubliceerd, maar ik vond dat ik het even moest vermelden.

Verder is het opvallend dat Lwuxana in deze aflevering spreekt over de Ferengi's. Ieder naslagboek over Trek spreekt in de meervoudsvorm steeds over Ferengi. Enkel- of meervoud, Het blijft Ferengi.

0.04.10 De door Odo gearresteerde Dopterian, is een ware kunstenaar in het zakkenrollen. "When did you join Starfleet?" vraagt Odo terwijl hij een communicator beschuldigend omhoog houdt... Sorry hoor, maar hoe krijgt iemand het voor elkaar om een communicator te stelen? Laat zo'n ding geen signaal horen als je het aanraakt?

0.11.29 t/m 0.11.40 Let in deze scene eens op de rechterhand van Odo. In deze close up, wanneer hij zich omdraait naar Lwuxana, heeft hij de toppen van vingers achterop zijn PADD.

Voor diegenen die niet weten wat een PADD is, dit is een elektronisch klipbord die we wel vaker zien binnen Trek. Dan verspringt het shot (0.11.31) naar een medium close up en nu bevinden zijn vingers zich bovenop zijn PADD.

Op 0.11.35 verplaatst de camera zich weer naar de originele positie en Odo's vingers bevinden zich weer achterop de PADD.

0.34.03 Eerst leek het me onmogelijk om na te gaan, maar de plasmaexplosie is exact dezelfde ontploffing uit de aflevering die hiervoor werd gemaakt, If Wishes Were Horses. Alleen de achtergronden verschillen. Ik kwam pas achter deze nit na een spannende beeldje voor beeldje playback op twee gekoppelde video's die zeker een kwartier duurde!

"Dramatis Personae" Stardate 46922.3

0.36.51 Sisko rukt met veel geweld zijn communicator van zijn borst en smijt deze op de grond. Een vraagje, waarom maakt het ding geen geluid zodra hij deze aanraakt? Hetzelfde zien we gebeuren met de communicator van O'Brien.

KING CORNER

"Duet" Stardate Unknown

0.30.13 t/m 0.32.24 Deze scene speelt zich af in het kantoor van Odo. Let eens goed op de computer die verzonken ligt in het bureaublad. Hierin zit een beeldscherm waarop we de Cardassiaan Gul Dukat zien die een gesprek met Odo heeft. In de linkerbovenhoek van het beeldscherm zit een witte stip die zich van west naar noord beweegt en weer terug. Deze cyclus duurt ongeveer tien seconden. Echter, telkens wanneer de camera verspringt naar een reactieshot van Odo terug naar de computer, zien we dat de witte stip absoluut niet synchroon loopt en afwijkt van de positie waar het logischerwijs behoort te zitten.

0.39.45 Let goed op de make up van Amin Marritza. We weten allemaal hoe Cardassianen eruit zien. Twee richels lopen langs de ogen naar de wangen toe. Gedurende de hele aflevering zien we dat deze richels niet helemaal op de huid plakken, alsof de randen niet goed aansluiten. Dit zou geen nit zijn ware het niet dat we in deze scene de ruimte tussen de richels en de huid zeer goed op elkaar aansluiten. Ineens zijn de randen goed opgevuld. Geen schaduw te zien, de make up loopt gewoon goed door.

Tenslotte ga ik jullie toch nog confronteren met wat nits uit de Next Generation... Ik kan het tenslotte niet laten.

"Reunion" Stardate 44246.3

0.12.27 Dit is een halftotaal. Worf kijkt K'Ehleyr aan, wijst met gestrekte arm naar Alexander en schreeuwt: "He knows nothing of our ways..!" In het daaropvolgende shot

echter, genomen vanaf zijn rug, hangt zijn linkerarm weer plotseling langs zijn lichaam.

0.13.27 Arme Worf heeft werkelijk een rottdag. Let op zijn pips, die kraaltjes die zijn rang aangeven, en je zult zien dat deze schuin op elkaar in plaats van recht naast elkaar zitten.

0.14.23 t/m 0.14.50 Kan Geordi dat beeldscherm op de brug van de Enterprise niet eens nakijken? In het halftotaal met Picard op de voorgrond, zien we Duras zitten met links en rechts naast hem twee metalen kastjes. In de close up, op 0.14.32, zijn de kastjes ineens



Paramount Pictures. All Rights Reserved.

verdwenen. Op 0.14.44 zijn de kastjes er ineens weer!

0.35.32 Een erg leuke nit op een toch wel zeer dramatisch moment. Nadat K'Ehleyr gestorven is legt Worf haar voorzichtig op de grond. Echter, voordat haar hand de vloer heeft kunnen raken, knippert zij nog twee keer met haar ogen. Sterke gasten, die Klingons!

"Future Imperfect" Stardate 44286.5

0.06.42 t/m 0.07.43 Gedurende deze hele

scene zien we de communicator van Bev. Crusher verspringen. Dan zit hij weer onder haar jasje, dan weer hangt haar jasje langs de zijkant van haar communicator. Dit herhaalt zich een aantal malen.

Miranda Goedhart, een journaliste voor de TV Studio, het programmablad van de KRO, heeft van deze nit overigens een prijsvraag gemaakt, waarmee je hele leuke Star Trek artikelen kon winnen. Maar dat kun je nu wel vergeten: de prijsvraag is allang afgelopen...

0.21.53 t/m 0.22.17 Riker, Picard, Tomalak en Troi stappen de turbolift in. Riker geeft de computer de opdracht om naar de brug te gaan. Kijk eens goed naar de lichtvensters in de zijkant van de turbolift. Ik ben er niet helemaal zeker van, maar het lijkt erop dat de lift omlaag gaat in plaats van omhoog. De brug is het hoogste punt op de Enterprise. Vanaf ieder ander punt op het schip is het alleen mogelijk om op de brug te komen met een lift die omhoog gaat. Nogmaals, ik ben er niet helemaal zeker van, maar het lijkt er toch sterk op.

"The Wounded" Stardate 44429.6

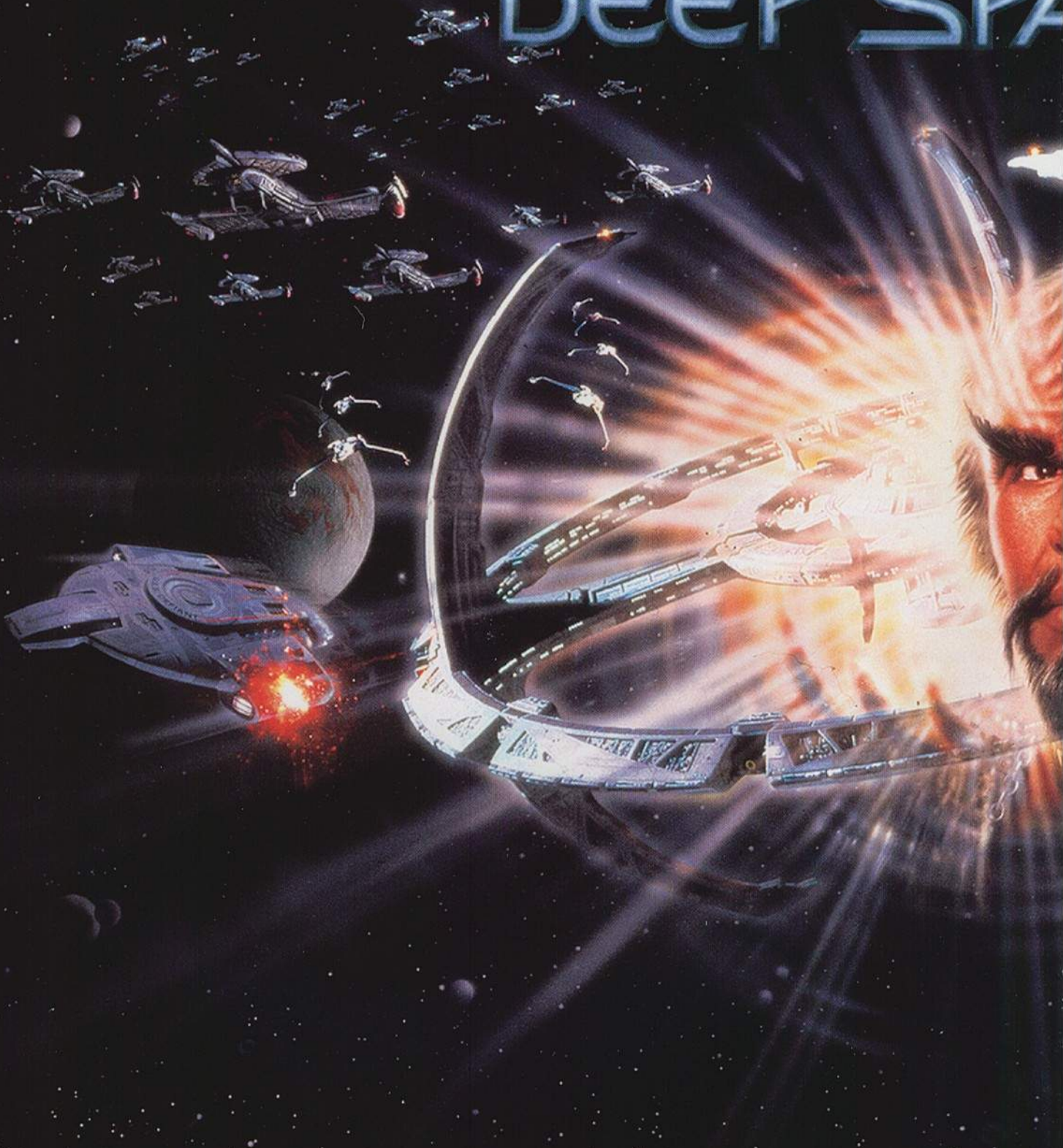
0.03.59 Ik heb het al eens eerder gezegd, maar het beeldscherm op de brug doet vreemd. Wanneer we het beeldscherm zien met Data op de voorgrond, zien we Gul Macet vanaf de knieën. In de close up, op 0.04.20, zien we hem vanaf de borst. Waarom zoomt het beeld steeds in en uit?

0.10.21 Dit is de scene in de observation lounge. Wanneer we Riker zien, zien we de sterren in de achtergrond van rechts naar links bewegen. Echter, wanneer O'Brien aan het woord komt, bewegen de sterren ineens van links naar rechts!

Door Henk Groenendijk

STAR DEEP SPA

TM & Copyright © 1996 Paramount Pictures. All Rights Reserved.

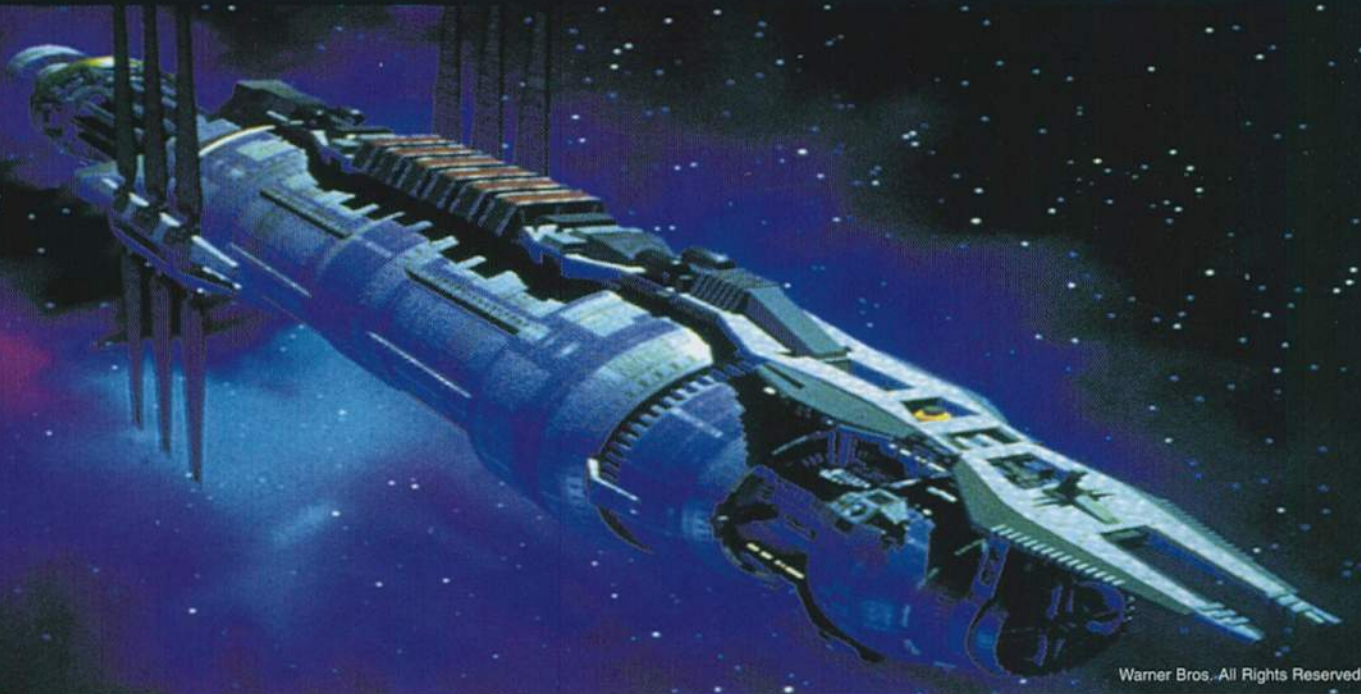


TREK

ACE NINE



SF-R eport



Warner Bros., All Rights Reserved.

BABYLON 5

Babylon 5 wordt uitgezonden door RTL-5 op zaterdag. Deze serie heeft nu al een schare trouwe fans waaronder vele Star Trek fans.

Het bijzondere van Bab5 is dat J.M. Straczynski zijn verhaal in vijf seizoenen uitwerkt en dus een einde kent. Er is daarop wel al een vervolg op uitgewerkt maar hieraan zal hij niet meer meewerken. Wat algemeen als een nadeel wordt gezien van Bab5 is dat de modellen en achtergronden volledige computer effecten zijn, het ziet er als een computerspelletje uit, te uitgekiend en niet levendig genoeg. George Lucas zal zeker geen gebruik maken van computertechniek zoals in Bab5 voor zijn nieuwe Star Wars trilogie. Hij zal meer gebruik maken van bewerken en computer manipulatie met echte achtergronden. Zijn eerste deel komt in 1998 uit.

Feiten en achtergronden

Elk seizoen heeft een titel. Het 1e seizoen heet "Signs and portents" en het 2e seizoen heet "the coming of shadows".

Babylon 1 t/m 3 werden gesaboteerd en vernietigd. Babylon 4 verdween 24 uur nadat het operationeel was geworden.

Babylon 5 wordt in het eerste seizoen gerund door Sinclair. Hij vocht in de Minbari-Aarde oorlog waarin eerstgenoemde ras aan de winnende hand was. In een hopeloze kamikaze vlucht verloor Sinclair het bewustzijn en in die tijd moet er iets gebeurd zijn. Iets waar de Minbari enorm van geschrokken zijn. Toen hij 24 uur later bij zijn positieven kwam, hadden de Minbari zich teruggetrokken en was de oorlog voorbij. Dit raadsel hangt Sinclair voortdurend boven zijn hoofd.

Rang (horizontale strepen op de schouders), Goud: Commando, Zilver: Commando staf, Rood: Medisch personeel, Geel: Wetenschappelijk per-

soneel. Het station is 5 km lang en heeft een diameter van 1 km. Capaciteit: 250.000 wezens, Defensie: 48 SA-23E Mitchell-Hyundyne Starfuries, laagniveau defensiegrid en verschillende wapen opstellingen. Hoofd computer Bab5 station is een Kristallen menselijk-buitenaardse kruising. Bab5 behuist verschillende secties die in verschillende snelheden roteren. Bab5 bevindt zich in het L-5 punt in een binar sterrenstelsel tussen een maan en een dorre planeet.

De planeet heet Euphrates.

Ruimtereizen-Hyperspace

Spring punten oftewel 'Jump-points' zijn hulpmiddelen die doorgangen creëren in de Hyper ruimte. Deze bevinden zich op veilige afstand van Bab5 in geval dat er een probleem plaats vindt, de doorgangen zijn extreem krachtig. Ruwe afstand van Vorlon naar Bab5 is 10 dagen door Hyperspace.

Sinclair vertrekt

In de eerste aflevering van het 2e seizoen 'Points of Departure' wordt Commander Jeff Sinclair (Michael O'Hare) opdracht gegeven naar de Minbari thuiswereld te vertrekken. Hij wordt vervangen door Captain John Sheridan (Bruce Boxleiter) en er breekt oorlog uit tussen de Narns en de Centauri's. Het 2e seizoen wordt grimmiger.

Als gastacteurs keert Walter Koenig als Psi Corps Agent terug en zien we ook Dwight Schultz (Murdoch in de A-Team en Reginald Barclay in Star Trek 'TNG').

The X-Files te koop op video!

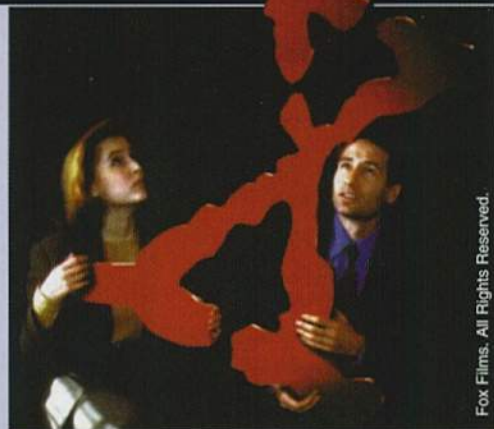
Fox video gaat een aantal zeer spannende afleveringen uit de serie op video uitbrengen. Met opnamen die nooit eerder op televisie vertoond zijn geweest. File 1 "The Unopened file", met de daarop extra spannende, anderhalf durende pilot-aflevering, is nu te koop. Dit jaar zullen er nog drie videobanden gaan verschijnen: "The X-Files; File 2 "Tooms", File 3 "Abduction" en File 4 "Colony". The X-Files is een serie die losjes gebaseerd is op bestaande files van de FBI. Op Internet vind je over elke aflevering meer informatie en achtergronden over deze bestaande files.

Goed nieuws is, dat er ook een X-Files bioscoop film in de maak is. Het derde seizoen is in Amerika in volle gang en ook na de bios-film gaat men door met de serie.

David Duchovny (Fox Mulder) kun je schrijven via:

20th Century Fox, 10201 W. Pico Boulevard, Los Angeles, CA 90035, USA of PO Box 900, Beverly Hills, CA 90213, USA.

Bron o.a.: HITKRANT en Jeffrey de Koning.



Fox Films. All Rights Reserved.

SPACE: ABOVE AND BEYOND

De duurste serie die 20th Century Fox ooit gemaakt heeft, is een serie met veel spektakel, romantiek en actie die zich ver in de 22ste eeuw afspeelt. Glen Morgan en James Wong waren respectievelijk uitvoerend producent en scenarist van 'Space: Above and Beyond'. Dit duo werkte eerder samen voor de serie 'The X-files'.

In het jaar 2140 leven de mensen op aarde in vrede met elkaar. In de overtuiging dat de mens alleen is in het universum, begint men andere planeten te koloniseren. Niets blijkt echter minder waar wanneer een kwaadaardig ras van buitenaardse wezens de nieuwe gemeenschappen op andere planeten op gewelddadige wijze uitmoordt.

De volgende stap van de buitenaardse wezens is de aardbol. Hierbij krijgen ze echter wel te maken met de 58ste eenheid van het korps mariniers van de luchtmacht en ruimtevaart. Dit is een dappere groep van jonge, eerstejaars gevechtspiloten die onder leiding staan van Mc Queen (James Morrison), een keiharde instructeur wiens bruuske manier van handelen slechts zijn bezorgdheid voor zijn pupillen maskeert.

De eenheid van Stg. Major Bougus bestaat uit de volgende personen. Nathan West (Morgan Weisser), een kolonist wiens vriendin Kylan vermoord of ontvoerd werd door de buitenaardse wezens. De aantrekkelijke en gevoelige Shane Vansen (Kristen Cloke) die zo haar eigen redenen heeft om tegen de buitenaardse wezens ten strijde te trekken: haar ouders werden vermoord tijdens een eerdere oorlog die gevoerd werd met op hol geslagen robots. Cooper Hawkes (Rodney Rowland) heeft geen andere keuze dan vechten; hij kreeg een straf opgelegd waarbij hij het korps mariniers moest dienen.

Als de militaire eenheid door een listig plan van de buitenaardse wezens op het verkeerde been wordt gezet, raakt de 58ste eenheid verwickeld in een gevaarlijke en uiterst dodelijke oorlog. Met moed, vindingrijkheid en adembenemende gevechtscapaciteiten moeten ze keer op keer de aardbol behoeden voor overheersing door het kwaadaardige ras.

'Space: Above and Beyond' wordt uitgezonden door SBS 6 op maandag om 19.35 uur.



Fox Films. All Rights Reserved.

TEKWAR

TEKWAR

Tekwar is geschreven en geproduceerd door William Shatner.

De eerste serie bestaat uit vier TV-films van anderhalf uur. Deze zijn nu op koopvideo door CIC uitgebracht. De wekelijkse serie is onlangs helaas geschrapt.

Tekwar speelt zich in Los Angeles in het jaar 2045 af. De digitale drug "Tek" beheerst de samenleving en de autoriteiten staan machteloos



tegen de Teklords. De Teklords staan onder leiding van Sonny Hokori. Zij distribueren de Tek via de Matrix, een virtueel landschap dat is ontstaan door de samenvoeging van alle elektronische communicatiesystemen.

Jack Cardigan (Greg Evigan) was de laatste vijf jaar diepgevroren op beschuldiging van het handelen in Tek. Hij wordt in vrijheid gesteld om te werken voor Walter Blossom, hoofd van de machtige Cosmic Detective Agency. Jack moet de Teklords en vooral Sonny tegen houden.

Zijn vrouw en zoon zijn bij hem weg en verblijven bij een zeer dubieuze zakenman.

Het is een paranoia wereld waarin een ieder verdacht is en alles zeer mysterieus aan elkaar hangt.

Het spel

Capstone heeft in samenwerking met William Shatner het spel van de serie Tekwar op de markt gebracht.

Capstone heeft voor dit spel de "3D build engine" van 3D Realms (Apogee) gelicenseerd. Een soort "Doom" spel dus. In dit spel zit een aardig verhaal en het geheel ziet er goed verzorgd uit, op de graphics na. Om het spel SVGA te spelen heb je eigenlijk een pentium nodig. Daarbij zet hij zeker 20Mb op je harde schijf, ondanks dat je van CD speelt. Daarbij blijft hij toch een stuk langzamer dan b.v. Dark Forces of Doom.

Walter Blossom (William Shatner) verschijnt het eerste op je scherm en verteld je wat hij van je verwacht. Daarna selecteer een van de Teklords die je moet vinden in een van de zeven sectoren van de stad Los Angeles. Daarna sta je op een metro station, via de metro ga je naar de verschillende sectoren. Dit vind ik persoonlijk zeer realistisch. Ook als je je wapen trek, beginnen gewone burgers weg te duiken en te gillen. Daarbij trekt ook de politie een wapen en begint op je te schieten. Je kunt dus

niet zomaar de hele tijd met je wapen rond lopen zwaaien. Toch kunnen plotseling Tek Goons, hulpjes van de Lords, uit alle hoeken en gaten, zelfs van daken e.d., op je beginnen te schieten. Burgers kunnen ook explosieve robots zijn die bij contact met jouw exploderen. Onderweg vind je op vele plaatsen zoals ziekenhuizen, banken, parken ect. wapens, munitie, eten en E.H.B.O.-koffertjes. Je kunt ramen stukschieten en door deze ramen springen, je ziet jezelf in een spiegel en zo zijn er nog meer geinige dingetjes in het spel. Verder kun je met behulp van het toetsenbord, muis of joystick (mijn voorkeur gaat naar het toetsenbord uit) lopen, springen, knielen, omhoog en omlaagkijken. Je moet eerst verschillende pasjes zien te vinden om weer verschillende deuren en liften te kunnen openen voordat je de eerste Teklord kan vinden. Als je hem hebt uitgeschakeld krijg je je eerste code om later de Matrix op te kunnen. Zover ben ik zelf helaas nog niet.

Het spel kost f 119,-/bef 2298

Systeem eisen:

486DX-50mhz (Pentium is geschikter), 8mb RAM, dubbel speed CD-ROM drive, harddisc (40mb vrij), VGA, SVGA (voor 640x480 modus 512kb VESA compatible).

Het spel is via je modem met een ander te spelen (minimaal 9600 Baud) en met 2-16 spelers op IPX compatibel netwerk.



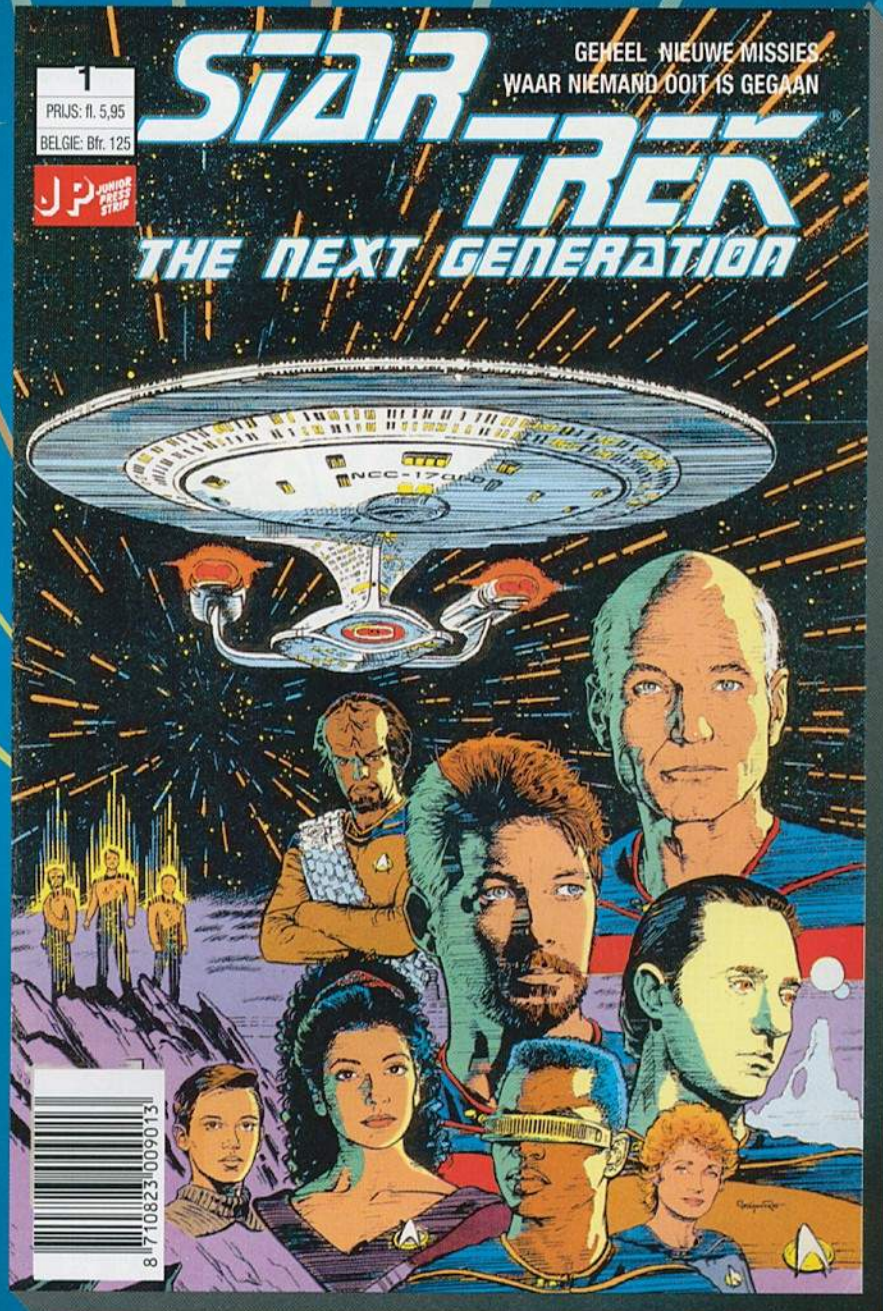
ALLE TREKKERS VERZAMELEN!

RUIMTESCHIP ENTERPRISE is in Nederland geland!



Als Trekker zit je geramd, want vanaf NU kun je elke maand genieten van de **STAR TREK: THE NEXT GENERATION**-strip. Deze comic mag je niet missen, want in de stripverhalen worden de verdere avonturen van het ruimteschip Enterprise beschreven die niet gefilmd zijn!

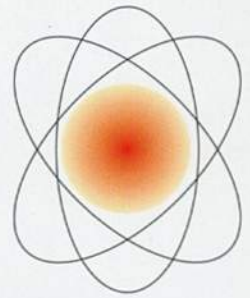
Bovendien wordt er in het redactionele gedeelte aandacht besteed aan de geschiedenis van Star Trek, videonieuws, merchandising en fanklubdagen. Kortom, te veel om op te noemen!



Wanneer je geen nummer van Star Trek: The Next Generation wilt missen, moet je een abonnement nemen. Voor f 53,50 ontvang je het blad dan tien keer per jaar en weet je zeker dat je nooit een nummer zult missen. Stuur dus zo snel mogelijk een briefkaart naar:

Semic Juniorpress B.V., Star Trek: The Next Generation-strip,
Zwarteweg 6-c, 1412 GD Naarden.

Science Fact

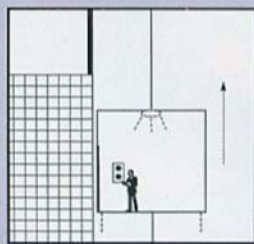


De algemene relativiteits theorie

In 1915 formuleerde Einstein zijn algemene relativiteitstheorie die betrekking heeft op de invloed van zwaartekracht. De theorie is vooral na 1960 actueel geworden, de tijd waarin ruimtereizen gerealiseerd werden en de Star Trek serie op televisie werd vertoond. De invloed van de algemene theorie is daarin te herkennen.

Over de relatie tussen de fantasie van Einstein en de Star Trek auteurs vermeldt Krauss, een groot bewonderaar van Star Trek, in zijn gloednieuwe boek "The physics of Star Trek" het volgende:

"Indeed, long before the Star Trek writers conjured up warp fields, Einstein warped spacetime, and, like the Star Trek writers, he was armed with nothing other than his imagination. Instead of imagining twenty-second-century starship technology, however, Einstein imagined an elevator. He was undoubtedly a great physicist, but he probably never should have sold a screenplay." p. 31



Dit artikel bevat een eerste introductie in de Algemene theorie. In het intermezzo leest u hoe de Enterprise bemanning haar kennis van de relativiteitstheorie toepast. Daarna komt het begrip versnelling aan de orde alsmede de effecten van zwaartekracht op vallende lichamen. De gelijkwaardigheid van zwaartekracht en versnelling en de kromming van de tijdruimte (warped spacetime).

In het vorige nummer van "The Flying Dutch" is de speciale theorie besproken die door Einstein in 1905 is gepubliceerd. In deze theorie worden tijd en ruimte voor gelijkmatige bewegingen relatief. De algemene theorie maakt het begrip versnelling relatief zoals duidelijk wordt uit het liftvoorbeeld (elevator).

Intermezzo

De Enterprise beweegt zich met zeer hoge, gelijkmatige snelheid door het heelal en passeert de aarde. De bemanning observeert gebeurtenissen op deze planeet en constateert dat:

- de klokken op aarde langzamer lopen dan de klokken aan boord
- de afstanden op aarde zich verkorten

Over deze constatering ontstaat geen enkele beroering. Tijdens hun opleiding hebben de bemanningsleden immers kennis gemaakt met



de speciale theorie. De bemanning beschouwt zichzelf in rust en ziet de aarde aan zich voorbijbewegen. In een in beweging zijnde systeem, de aarde, zullen klokken langzamer lopen en meters korter lijken. Dit alles gezien vanuit de Enterprise.

De aardbewoners merken niets aan hun klokken noch aan hun meetlatten. Omdat ook zij geschoold zijn in de relativiteitstheorie kunnen zij zich inleven in het gezichtspunt van de bemanning en weten ze dat deze een correcte beschrijving geeft. Tijd en ruimte zijn immers relatief zoals uitgebreid beschreven in het eerste artikel.

Nadat de aarde al lang is gepasseerd wordt de Enterprise op Warpsnelheid gebracht en begeeft zich op weg naar een andere positie in het sterrenstelsel. In de buurt van planeten wordt de Enterprise door de zwaartekracht versneld. De bemanning weet dat het noodzakelijk is om de algemene theorie van Einstein

toe te passen. Dankzij deze theorie weet de bemanning wat bedoeld wordt met uitspraken zoals:

- versnelling en zwaartekracht zijn equivalent
- de kortste weg tussen twee punten is een kromme lijn
- zwaartekracht kromt de ruimte
- versnelling is relatief

Als u dit artikel leest weet u wat er met deze uitspraken wordt bedoeld en kunt u nog meer waardering opbrengen voor de auteurs van de Star Trek verhalen.

Versnelling

Versnelde bewegingen zijn absoluut omdat u binnen een versnellende auto of trein kunt vaststellen dat er gas wordt gegeven of dat de trein optrekt. Ook een waarnemer buiten de auto of de trein zal van mening zijn dat er sprake is van een versnelling. Een versnelde beweging is niet op twee verschillende manieren te beschrijven.

Einstein kon het niet verkroppen dat de speciale theorie niet geldt voor versnelde bewegingen. Van 1905 - 1915 heeft hij zich het hoofd gebroken over de vraag: hoe maak ik versnelde bewegingen relatief.

Welke redenering heeft Einstein nu opgezet om het begrip versnelling relatief te maken? Om dit duidelijk te maken eerst enige informatie over de versnellende werking van de zwaartekracht.

De gravitatieversnelling

Dankzij Newton en Galilei is het bekend dat alle lichamen, bij verwaarlozing van de luchtweerstand, even snel vallen. Afhankelijk van de positie zorgt de zwaartekracht voor dezelfde versnelling. Dicht bij de aarde is deze versnelling ongeveer 10 m/s. Na drie seconden is de val snelheid al opgelopen tot 30 m/s. Op ongeveer 13.000 km van het middelpunt van de aarde is de versnelling 2,5 m/s en op 20.000 meter hoogte 1 m/s.

Een olifant en een muis vallen dus met dezelfde versnelling. De ruimtevaarder, die buiten de space shuttle reparaties verricht, valt even snel als de veel zwaardere shuttle. Zwaartekracht heeft op alle lichamen altijd dezelfde versnellende werking.

Dat bracht Einstein op de gedachte dat beide, zwaartekracht en versnelling, gelijkwaardige

effecten teweegbrengen. Als het mogelijk is om twee waarnemers een zelfde situatie verschillend te laten beschrijven, de een verwijst naar versnelling en de ander naar zwaartekracht, is er sprake van relativiteit.

De liftsituatie

Een man bevindt zich in de lift die in beweging komt en versneld omhoog beweegt, **figuur 1**. De man voelt hoe hij zwaarder wordt. Als de lift naar beneden versnelt voelt hij dat hij lichter wordt.

Als de lift zo versneld zou worden als vallende lichamen naar de aarde versneld worden dan zullen alle voorwerpen in de lift de neiging hebben om te gaan zweven. De man zou zijn eigen gewicht niet meer voelen. Bij een nog grotere versnelling zou alles en iedereen tegen het plafond gedrukt worden. Net zoals je bij een versnelling omhoog tegen de bodem wordt gedrukt.

Uit Prisma 894

Stel nu, zie **figuur 2**, dat de lift zich bevindt in de ruimte en alle lichamen in de lift zweven.

De persoon in de lift kan niet naar buiten kijken en is van mening dat hij zweeft in de vrije ruimte ver van alle zwaartekracht. De persoon buiten de lift ziet de lift in een zwaartekrachtveld vallen. Tussen vallen in een vrije ruimte en vallen in een zwaartekrachtveld kun je in de lift geen onderscheid maken.

Uit Prisma 894

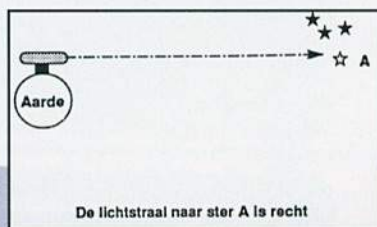
In **figuur 3** wordt de lift opwaarts versneld. De persoon in de lift ervaart dat alles gewicht krijgt en naar de vloer valt. Hij is dan ook van mening dat er sprake is van een zwaartekracht. Als hij een kopje koffie inschenkt weet hij dat de koffie door de zwaartekracht in het bekertje valt.

De persoon buiten de lift weet echter dat er geen sprake is van een zwaartekracht maar van een opwaartse versnelling. De vloer beweegt zich naar de voorwerpen. Als er koffie wordt ingeschonken beweegt het bekertje zich naar de straal toe. Beide beschrijvingen zijn even correct, de opwaartse versnelling wordt door de ander als zwaartekracht ervaren. De persoon in de lift kan op geen enkele wijze bepalen of er sprake is van zwaartekracht dan wel van versnelling. Beiden hebben gelijk. De opwaartse acceleratie wordt door de ander als zwaartekracht ervaren.

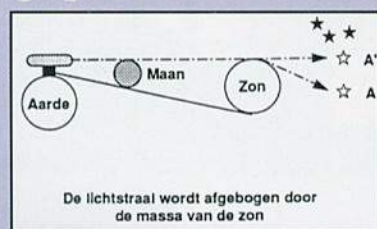
Zwaartekracht en versnelling zijn equivalent en hebben in een lift van beperkte omvang dezelfde effecten.

Gekromde ruimte

Siñds Newton is het begrip zwaartekracht



ingeburgerd voor het weergeven van de werking op afstand. Bij hem was sprake van een oneindige lichtsnelheid zodat de werking op afstand altijd onmiddellijk was. Planeten worden door een kracht in hun baan gehouden. Bij Einstein is er geen sprake meer van een kracht. Zwaartekracht van planeten verandert de tijd-



ruimte net zoals een loden bal het zeil van de trampoline vervormt. Deze vervorming, en dus niet een kracht, moet er toe leiden dat lichtstralen zich niet meer in een rechte lijn verplaatsen maar in de buurt van een zwaartekrachtveld worden afgebogen.

Daar waar geen zwaartekracht aanwezig is zal het licht zich in een rechte lijn verplaatsen.

De kortste weg tussen twee punten, bijvoorbeeld tussen de aarde en een ster, is dan een rechte lijn, zie **figuur 4**.

De kortste weg is een rechte lijn

In **figuur 4** wordt een bepaalde ster waargenomen en de positie ervan ten opzichte van andere sterren is bekend. Einstein voorspelde nu dat de ster een andere positie in zou nemen als de lichtstraal van deze ster langs de zon zou scheren. Door de zwaartekracht van de zon, 27 maal sterker dan die van de aarde, zal de lichtstraal van de ster worden afgebogen. Omdat we er van uitgaan dat deze straal zich in een rechte lijn naar de aarde beweegt zullen we de ster op een andere positie, A', waarnemen. Het zou lijken dat de ster naar positie A' is versprongen.

Dit wordt veroorzaakt door de waarnemerspositie. Een waarnemer op de zon ziet de ster op positie A. Beide waarnemers hebben gelijk en weten dat het verschil te wijten is aan hun waarnemerspositie.

Deze voorspelling is getoetst door bij een

zonsverduistering een foto te maken waarop de positie van de ster wordt vastgelegd. Op deze foto zal dan blijken dat de ster een andere positie inneemt en schijnbaar naar A' is versprongen. Dit experiment is in 1919 uitgevoerd en de uitkomst ervan bevestigde de voorspelling van Einstein.

De kortste weg naar A is een kromme lijn

Zwaartekracht van sterren en planeten doet, zie **figuur 5**, lichtstralen afbuigen. De zwaartekracht is dan niet een beïnvloeding op afstand maar uit zich in een kromming van de tijdruimte en het licht volgt dan de meest gemakkelijke weg: een kromme lijn. Er is sprake van een gekromde ruimte.

In het heelal is overal materie aanwezig die de ruimte vervormt net zoals de loden kogels op de trampoline. Een knikker die met een zekere snelheid over de trampoline rolt zal haar bewegingen aanpassen en kromlijnige bewegingen maken. Ook een lichtstraal kiest de gemakkelijkste weg: vandaar de uitspraak dat de kortste weg tussen twee punten een kromme lijn is. Deze uitspraak geldt dan voor situaties waarin de zwaartekracht werkt.

De Enterprise, in de buurt van een ster, wordt niet door een kracht uit haar rechte lijn getrokken maar de kromming van de omgeving dwingt tot afwijking van de rechte lijn. In de buurt van een zwart gat wordt de Enterprise door de zwaartekracht zeer versneld. De kromming van de ruimte is zelfs zo sterk dat de bemanning de Enterprise tot zeer hoge Warp snelheid moet versnellen als ze een bezoek aan het zwarte gat wil vermijden.

In twee artikelen is de theorie van Einstein besproken. De ervaring wijst uit dat Star Trek fans, waaronder mijn zoon, zich in eerste instantie vooral in de verhalen interesseren. De fysica die er door de auteurs in is verwerkt wordt als vanzelfsprekend ervaren.

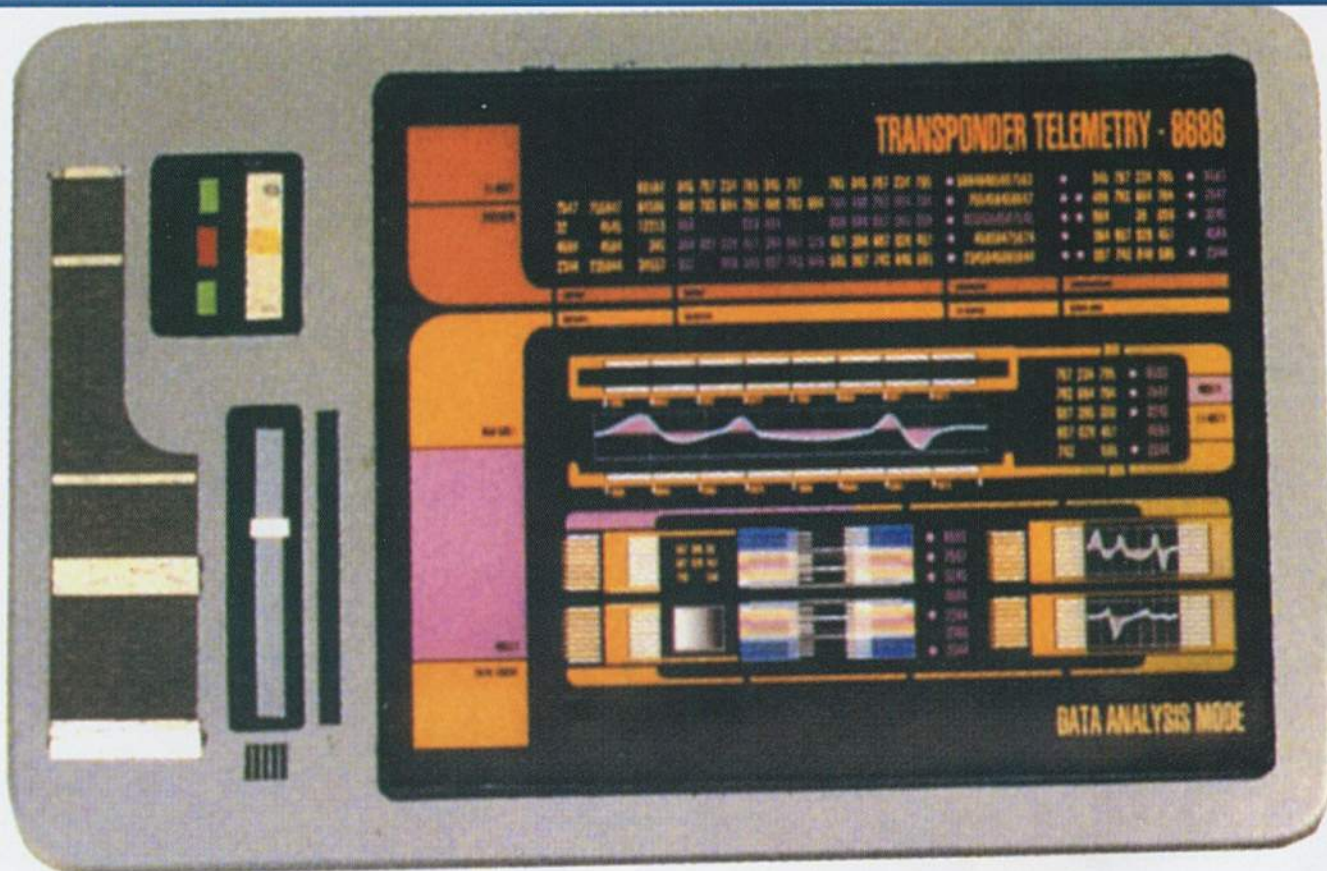
Toch is enige achtergrondkennis van belang zoals Krauss memoreert:

" But I canna change the laws of physics, Captain!"

(Scotty, to Kirk, innumerable times)

De uitleg over Einstein heeft misschien interesse gewekt voor ontwikkelingen in de fysica. Eventueel kan er op de regiodagen voor belangstellenden een bijeenkomst over Einstein georganiseerd worden.

Door Ed Elze



Een nieuw seizoen is aangebroken voor de huidige twee Star Trek series. De Amerikaanse televisie zendt deze maand zowel het tweede seizoen van Voyager als het vierde seizoen van Deep Space Nine uit en inmiddels zijn ook de Nederlandse en Britse zenders begonnen met het uitzenden van Deep Space Nine. Hoogste tijd dus om ook deze serie in de vooruitblik te betrekken. Daarom vanaf nu een nieuwe en algemenere naam: Mission Logs.

Op deze bladzijden zal je voortaan al het laatste nieuws over alle series kunnen lezen. Maar er staat veel te gebeuren dus laten we snel beginnen.

Star Trek: Voyager

Voyagers tweede seizoen begon op 28 september en inmiddels zijn er alweer verschillende afleveringen uitgezonden. Binnenkort, februari, zal het tweede seizoen op video uitkomen. In het juni nummer zal ik uitgebreid aandacht aan Voyager geven.

Star Trek: Deep Space Nine

Deep Space Nine is aan een zeer groot avontuur begonnen met het begin van haar vierde seizoen. Vele basiselementen zullen flink veranderen en de serie zal een andere wending krijgen. Ook uiterlijk is er het een en ander verandert. Zo is de leader, het filmpje onder de titelmuziek, aangepast. We krijgen nu ook een paar shots van de Defiant te zien en er zijn wat meer schepen aan het station aangedokt. De grootste verandering is waarschijnlijk de toevoeging van Michael Dorn's Worf aan de cast. Voor zijn naam is dan ook plaats ingeruimd in de nieuwe leader. Siddig El Fadil heet tegenwoordig Alexander Siddig, dus ook dat wordt in de leader vermeld. De muziek is wat versneld en iets aangepast.

Avery Brooks (captain Benjamin Sisko) heeft zijn oude look weer terug:

hij is kaal en heeft een ringbaardje. In het vorige seizoen was hij al bevorderd tot kapitein.

Zoals gezegd, Worf is nu gestationeerd aan boord van DS9, dan vraag je je natuurlijk af wat een moderne Klingon bij Starfleet draagt. Voorlopig heeft Worf nog gewoon een geel Next Gen uniform maar na een paar afleveringen zal hij een rode DS9 overall krijgen.

Ook Kira en O'Brien's uniformen zijn iets gewijzigd. Zo draagt Kira nu een wat lossere overall die wat sexier is. O'Brien heeft op zijn coltrui een paar tekenjjes gekregen die aangeven dat hij slechts een onderofficier is en dus ook nooit de rang van vaandrig (ensign) of hoger kan bereiken, aangezien hij de academy niet doorlopen heeft. Zijn rang zou op dit moment: Chief Warrant Officer, zijn met als functie hoofdingenieur aan boord.

Vierde Seizoen

Op het moment dat dit artikel geschreven wordt zijn er pas een paar afleveringen van het nieuwe seizoen uitgezonden (v.a. 30 september) en wat nu volgt is dan ook grotendeels een echte preview. Wat staat ons nu te wachten in jaar vier van DS9?

4.1 "The Way Of The Warrior" - Ira Steven Behr & Robert Hewitt Wolfe Stardate: 49011.4

Cardassia heeft haar grenzen gesloten en er arriveert een slagvloot van Klingon schepen op DS9. De gezagvoerder van de vloot, generaal Martok, vertelt Sisko dat zijn schepen gekomen zijn in opdracht van Gowron om de Federatie te helpen in haar strijd tegen het Dominion. Jammer alleen dat dit van te voren niet was aangekondigd. De Klingons veroorzaken problemen aan boord van het station en slaan de Cardassiaanse "kleermaker" Garak in elkaar. Later ontvangt Sisko een noodsignaal van het vrachtschip van kapitein Cassidy, dat DS9 net verlaten heeft, het is geënterd door Klingons die zeggen opdracht van Gowron te hebben alle schepen te doorzoeken op 'Changelings' (het ras

van gedaanteverwisselaars, waar ook Odo toe behoort, dat leiding geeft aan het gevreesde Dominion. De zogenaamde Founders). Ondertussen is Lt. Cmdr. Worf gearriveerd en Sisko ontvangt hem met de mededeling dat het zijn taak zal zijn als liaison te dienen tussen de Klingons en de Federatie. Als de Klingons het bericht doorkrijgen dat het Cardassiaanse Centrale Commando omvergoorpen is en een burgerregering haar plaats heeft ingenomen, vermoeden zij dat het Dominion hierachter zit. Omdat Klingon- en Cardassiaanse ruimte dicht bij elkaar liggen besluiten de Klingons Cardassia binnen te vallen en de Dominion dreiging uit de weg te ruimen. Sisko bericht dat de Federatie deze acties niet zal steunen. De Klingons 'cloaken' en vliegen weg. Later legt Sisko contact met Gul Dukat die nu voor de burgerregering werkt, en hij ziet op de monitoren de grootse invasie aan Cardassia Prime's grenzen. De Federatie heeft de actie openlijk veroordeeld en Gowron heeft de Klingons teruggetrokken uit de Kithomer Akkoorden. Worf wordt nu voor de keuze gesteld: Gowron steunen of de Sterrenvloot dienen. Als hij het laatste kiest onteert Gowron Worf's familie. Worf besluit nu ook uit de Sterrenvloot te treden. Sisko weigert zijn verzoek echter en neemt opnieuw contact op met Gul Dukat, hij verleent de burgerregering asiel op DS9. Samen met Worf vertrekt hij in de Defiant om de regering uit het vallende Cardassia Prime op te pikken. Als ze aankomen zien ze dat het schip van de burgerregering wordt aangevallen door Klingon schepen en ze raken in een gevecht verwickeld. Net op tijd weten ze de regering te redden en ze leggen een koers in terug naar het station, op de hielen gevolgd door de Klingons. DS9 maakt zich op voor het gevecht en de eventuele ente-ring, als Martok Sisko nog een keer oproept om de regering aan hem uit te leveren. Sisko maakt hem duidelijk dat genetisch onderzoek heeft aangetoond dat de regeringsleden geen Founders zijn, maar dat maakt niets meer uit, de Klingons vallen aan. Gelukkig zijn er in het kader van het dreigende Dominion gevaar nieuwe wapens aangebracht en kan het station zich verdedigen. De Klingons enteren met behulp van de transporters het station en overall breken man tegen man gevechten uit. Net op tijd arriveert er versterking van de Federatie en trekken de Klingons zich terug maar niet voordat Gowron nog eens duidelijk maakt dat zij dit niet zullen vergeten. De burgerregering keert terug naar het heroverde Cardassia Prime maar de Klingons bezetten nog steeds een aantal koloniën en lijken niet van plan weg te gaan. Maar gelukkig is DS9 er ook nog.

4.2 "The Visitor" - Michael Taylor

Stardate: onbekend

Wanneer Benjamin Sisko door een tragisch ongeval voor de ogen van zijn zoon verdwijnt, begint voor Jake een levenslange zoektocht naar zijn vader. In deze aflevering zullen we een mogelijke toekomst voor het station te zien krijgen terwijl Jake naar volwassenheid groeit. De aflevering zal ongeveer veertig jaar beslaan en waarschijnlijk zal Tony Todd (Kurn) de volwassen Jake spelen, hoewel er ook sprake van is geweest om Cirroc Lofton (Jake) onder een berg grimage te verbergen. Ook zullen we in deze aflevering zien dat Nog de Sterrenvloot academie heeft afgemaakt en het zelfs tot de rang van commander heeft geschopt. De aflevering zal misschien bestaan uit tijdsprongen.

4.2 "Hippocratic Oath" - Lisa Klink & Nicholas Corea

Stardate: 49066.5

Bashir en O'Brien worden

gevangen gehouden op een Jem'Hadar planeet en komen erachter dat deze Jem'Hadar los willen breken van het Dominion. Het grote probleem is dat alle Jem'Hadar afhankelijk zijn van het Dominion door middel van een drug dat ze nodig hebben om te overleven. O'Brien en Bashir komen met elkaar in conflict wanneer O'Brien de Jem'Hadar wil laten sterven maar Bashir vindt dat hij zijn eed om alle leven te beschermen niet kan breken. Ondertussen verpest Worf op het station een door Odo met veel moeite opgezet onderzoek.

4.3 "Indiscretion" - Nick Corea, Toni Marberry & Jack Trevino

Stardate: onbekend

Kira gaat op een missie om Bajoraanse krijgsgevangenen te redden. Die bevinden zich schijnbaar op een Cardassiaans schip. Tot haar grote ongenoegen wordt ze gedwongen om ook haar grote vijand Gul Dukat mee te nemen op deze hoogst persoonlijke missie. Kira komt erachter waarom Dukat nu werkelijk meegegaan is: om zijn dochter te vinden... en haar te doden! De aflevering wordt geregisseerd door LeVar Burton (Lt-Cmdr. Geordi Laforge)

4.3 "Rejoined" - Ronald D Moore & Rene Echevarria

Stardate: 49195.5

Als een Trill DS9 bezoekt realiseert Jadzia Dax zich dat een vroegere 'gastheer' van de Dax-symbiont een relatie heeft gehad met een vroegere 'gastheer' van de andere Trill. Helaas verbiedt de Trill wet hen om weer opnieuw een relatie te beginnen, hoe graag ze ook zouden willen. Pikant detail: de nieuwe 'gastheer' is een vrouw. De aflevering wordt geregisseerd door Avery Brooks (captain Benjamin Sisko)

4.4 "Little Green Men"

Stardate: onbekend

Remember Roswell? In 1947 stortte er in Roswell, New Mexico een UFO neer, althans dat wordt beweerd. Van de lijken van de bemanning zijn filmbeelden gemaakt en ufologen beschuldigen de Amerikaanse regering ervan de zaak in de doofpot te hebben willen duwen. Al deze ophef blijkt nu voor niets te zijn want de Roswell aliens waren gewoon Quark, zijn broer Rom en zijn neefje Nog! Als de Ferengi door een ongeluk in Roswell terecht komen worden ze gevangen genomen en blijkt de regering inderdaad meer geïnteresseerd te zijn in het vernietigen van het bewijs dan het te onderzoeken. De aflevering zal voornamelijk komisch van toon zijn.

4.4 "Starship Down" - David Mack, John Ordovery & Rene Echevarria

Stardate: 49263.0

"Disaster" revisited. Terwijl de Defiant een schip uit de corona van een rode reus probeert te redden wordt zij aangevallen en uitgeschakeld door een Jem'Hadar schip. Hierdoor raken Dax en Bashir gevangen in een turbolift, moet Kira een stervende Sisko verzorgen, krijgt Worf het bevel op de brug en moet Quark een geladen torpedo onschadelijk maken voordat hij in de torpedobuis tot ontploffing komt.



4.5 "The Sword Of Kahless" - Hans Beimler Richard Danus

Stardate: onbekend

Kor, de enige overlevende Klingon uit de aflevering "Blood Oath" en uit de originele serie, is terug en deze keer gaat hij samen met zijn oude vriend Dax en Worf op zoek naar het lang vermiste Zwaard van

Kahless, dat zich ergens in het Gamma Quadrant zou moeten bevinden. Als ze in een Runabout op weg gaan worden ze aangevallen door de erfgenaam van het huis Duras, Toral, Duras' bastaard zoon, die ook op zoek is naar het zwaard. Nu moeten ze besluiten of het zwaard het Keizerrijk niet zal verdelen. Als speciale gast zullen we ook de Klingon Keizer Kahless (Kevin Conway) zelf te zien krijgen.

4.5 "Our Man Bashir" - Ron D. Moore & Robert Gillan

Stardate: onbekend

"The name is: Bashir, dr. Julian Bashir."

Julian leeft zich in een van Quark's holosuites uit met een programma waarin hij een 20e eeuwse geheim agent speelt, als Garak komt vragen of hij ook mee mag doen. Ondertussen bevinden Sisko, Kira, Dax, Worf en O'Brien zich in een gesaboteerde Runabout die op het punt staat te exploderen. Gelukkig weet Eddington ze nog net op tijd weg te stralen. De explosie zorgt ervoor dat hij hun patronen tijdelijk in de computer op moet slaan en het verhaal komt op gang wanneer blijkt dat de computer die patronen heeft geïntegreerd in Julian's programma. Nu moet Julian zien te voorkomen dat zijn vrienden sterven en dat is niet zo makkelijk want zij denken dat ze de holosuite personages zijn die de geheime agent in dit verhaal moeten vermoorden.

4.6 "Homefront" - Ira Steven Behr & Hewitt Wolfe

Stardate: 4917.65

Wanneer op aarde een conferentie tussen de Federatie en de Romulanen stil valt door een aanslag, wordt het op pijnlijke wijze duidelijk dat de Founders van het Dominion (de Changelings) de aarde geïnfiltreerd hebben. Sisko en Odo worden naar de aarde overgeplaatst waar Sisko de leiding zal krijgen over de veiligheidsdienst van de Sterrenvloot, Star Fleet Security. Eenmaal op aarde bezoekt hij samen met Jake zijn vader in diens restaurant en daar ontmoeten ze ook Nog die maar moeilijk zijn draai kan vinden op de academy. Al snel wordt duidelijk hoe ernstig de situatie is als blijkt dat enkele kopstukken van de Sterrenvloot vervangen zijn door Changelings. Sisko besluit de noodtoestand uit te roepen en bereid zich voor op een oorlog met het Dominion...

4.6 "Paradise Lost" (deel twee van de vorige aflevering)

Op de hele aarde valt alle stroom uit een ook dit wordt aan het Dominion toegeschreven. Terwijl Starfleet Security zich opmaakt voor de confrontatie blijkt dat sommige troepen niet in te zetten zijn en Sisko vermoedt dat Starfleet Command hierachter zit. Sisko brengt zijn rapport uit bij de president van de Federatie die in eerste instantie niet zo geloofd in de ernst van de situatie, maar als Odo opeens uit een voorwerp verschijnt, verandert hij van gedachte. Sisko roept nu de Defiant op om naar de aarde te komen, helaas krijgt de U.S.S. Lakota de opdracht om

het schip tegen te houden. Sisko moet de bemanning van de Lakota er nu van overtuigen dat hun orders door een Changeling zijn gegeven en de samenzwering oplossen.

4.7 "Crossfire" - Rene Echevarria

Stardate: onbekend

Als Kai Winn en de kandidaat voor de functie van Eerste Minister voor Bajor het station bezoeken ontstaan er problemen wanneer blijkt dat de Eerste Minister gevoelens koestert voor Kira. Odo heeft zulke gevoelens namelijk ook en zijn beveiliging voor de minister leidt hieronder. Waarschijnlijk zal de leider van Kira's verzetsgroep, Shakaar, in deze aflevering weer terugkomen.

Deep Space Nine in Nederland

Eindelijk is de Nederlandse televisie begonnen met het uitzenden van DS9 afleveringen en SBS6 zal daar als het goed is nog ten minste tot eind volgend jaar mee doorgaan. Ook de BBC zendt DS9 nu uit. DS9 modellen zijn overal verkrijgbaar en nieuw is het station met licht effecten. Later dit jaar zal waarschijnlijk een model van de Defiant uitkomen. Op dit moment is in ieder geval het model van barman Quark te vinden bij de betere modelbouw zaken. De DS9 comic zal na dit jaar stopgezet worden nu Paramount haar comic contracten niet heeft



Paramount Pictures. All Rights Reserved.

verlengd en zelf een comic serie wil gaan opstarten. Het eerst volgende DS9 boek zal "Station Rage" van Diane Carey zijn, hierin wordt er op DS9 een graf van Cardassiaanse soldaten gevonden. Terwijl Sisko een manier zoekt om de lijken naar Cardassia terug te brengen, komen de soldaten tot leven en ze willen wraak. Ondertussen besluit een andere vijand dat er alles aan gedaan moet worden de soldaten te stoppen zelfs als dat betekent dat het station vernietigd moet worden. Als volgende komt in februari "The Long Night" van Dean Wesley Smith en Kristine Kathryn Rusch uit. Hierover is op dit moment nog niets bekend. Avery Brooks zal ook van de partij zijn bij de 'Generations 2' conventie in Londen.

Tot zo ver "Mission Logs" voor deze keer, ik hoop dat de nieuwe aanpak is bevallen, jolan true !

THIS TRANSMISSION ENDS... NOW.

Door Sidney Smeets

WONDERLAND

STRIPS & SCIENCE FICTION

Soembawastraat 54a
1095 XC AMSTERDAM
tel.: 020-694 35 62

Postadres:
Postbus 1073
1270 BB HUIZEN
fax: 035-525 89 44

Openingstijden:

's maandags: **gesloten**
dinsdag
t/m
zaterdag: 11.00 - 17.00 uur

- catalogi op aanvraag
bestellingen en aanvragen
graag of per fax of via ons
postadres.

Gespecialiseerd in Amerikaanse en Nederlandse comics.


Wat bieden wij: - abonnementen op
- comics
- magazines
- pockets
- videos

- op bijvoorbeeld
- Battlestar Galactica
- Dr. Who
- Star Trek
- Star Wars
- X-Files, ect.

POSTORDER SERVICE

- maandelijkse verzending van de abonnementen
- 10% korting
- op alle comic-abonnementen
- per 1 januari 1996 op voorbestellingen
- op vertoon van de ledenpas van THE FLYING DUTCH
- uitgezonderd zijn videobanden en/of in combinatie met
andere kortingssystemen

- zoeklijststelsysteem



*We doen tevens
postorder !!!*

WILLIAMS
VIDEO - AUDIO - COLLECTOR-ITEMS

**Hoogstraat 143
3111 HE Schiedam
Tel./Fax: 010 - 4739012**

OPENINGSTIJDEN

MAANDAG: 13.00 - 17.30
DINSDAG T/M VRIJDAG: 09.30 - 17.30
ZATERDAG: 09.30 - 17.30
DONDERDAG KOOPAVOND VAN: 18.30 - 21.00

"Hello Computer"

fun, boeken en games met Star Trek

Tegenwoordig worden we als Trekkies verwend; we kunnen, als we daar zin in hebben, wel vier keer per week op tv van Star Trek genieten. niet alleen The Next Generation en Deep Space Nine, maar zelf de klassieke serie is, via de BBC, wekelijks te volgen. En als we er dan nog niet genoeg van hebben, kunnen we nog naar de videotheek, want daar liggen regelmatig nieuwe afleveringen van de jongste telg: Voyager.

Maar, er is nog meer. De Trekkie, die behalve van Star Trek ook van computers houdt, kan zich via z'n computer bijna 24 uur per dag met Star Trek bezighouden. Er komen regelmatig nieuwe Star Trek CD-Roms uit, zowel spelletjes, encyclopedieën als screensavers. En wie toegang heeft tot het Internet, is helemaal niet meer bij z'n computer weg te slaan. Het lijkt wel of 90 % van de mensen op Internet Star Trek fan is!!

De CD-ROMS Spelletjes

Al een paar jaar zijn er Star Trek computerspelletjes op de markt. Er zijn spelletjes met vechtsimulaties in de ruimte, maar persoonlijk ben ik meer gecharmeerd van de zgn. adventure-games: de karakters beleven een avontuur (missie) ergens op een planeet of ruimtestation, komen daarbij voor diverse problemen te staan, die jij, vaak met behulp van wat voorwerpen die je onderweg hebt opgepikt, dient op te lossen.

Een goed voorbeeld daarvan is Star Trek : 25th Anniversary (Interplay). Het is gebaseerd op de klassieke serie en heeft de stemmen van de originele cast. Het spel is al van een paar jaar terug en doet nu wat grofstoffelijk aan: de pixels zijn wel erg groot, waardoor de karakters niet zo lijken op de echte acteurs. Maar de avonturen zijn best leuk en de puzzels kostten me menig slapeloze nacht! Een groot punt in het voordeel van dit spelletje is, dat er aardig wat humor in zit, zoals ook in de oude serie zat. Men blijft de karakters trouw. Als je bijvoorbeeld op een ijsplaneet bent en je vraagt McCoy naar zijn mening, dan heeft 'ie weinig anders te melden dan dat 'ie 't koud heeft en überhaupt niet snapt waarom ze een dokter nodig hebben op deze missie. En als captain Kirk z'n hoofd verliest en de situatie denkt op te lossen door er op los te schieten met z'n phaser, is daar altijd wel Spock die 'm voorhoudt dat die actie "highly illogical" is en of de captain soms de "prime directive" vergeten is!

De techniek staat niet bepaald stil in de computerwereld en de dit jaar uitgebrachte CD-ROM A Final Unity (Spectrum Holobyte) ziet er dan ook veel gelijker uit. Het is de eerste die over de Next Generation bemanning gaat en heeft ook weer de stemmen van de originele acteurs. Jammer genoeg iets minder humor; als je de karakters daar om hun mening vraagt gaan ze bijna altijd serieus het probleem te lijf. Hoewel, als je Worf vraagt naar iets volkomen zinloos te kijken, kun je wel een

snauw krijgen dat we hier niet zijn om het landschap te bewonderen. De CD-ROM

is goed voor vele uren speelplezier: de missies zijn geheel in de trant van de serie en de puzzels zijn pittig, maar niet onoplosbaar. Heel slim van de makers vond ik dat je niet perse hoeft te vechten. Ik ben hopeloos in "space combat" en heb daardoor zelfs the 25th anniversary niet uit kunnen spelen (ik verlies steeds het laatste gevecht). Nu kun je dat met een gerust hart overlaten aan Worf (en als je dat doet, zegt 'ie ook nog "I am honored") Datzelfde geldt voor engineering; dat kun je als je wilt, helemaal aan Geordi delegeren.

Nog niet gezien, maar maart '96 komt het CD-ROM spel dat zich afspeelt op DS9: Star Trek: Deep Space Nine Harbinger uit. Ik zit alvast in de startblokken!!

Encyclopedieën

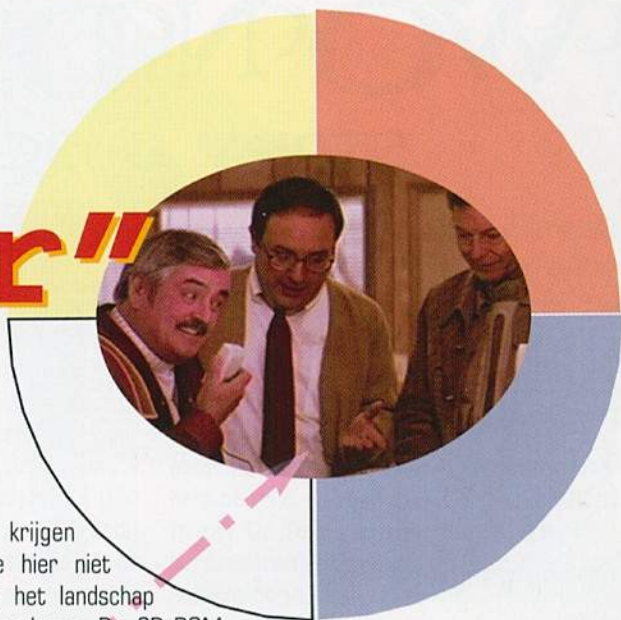
Er zijn twee encyclopedieën op de markt: de eerste, The Interactive Technical Manual (Simon & Schuster) is een soort encyclopedie van het ruimteschip zelf, de NCC-1701-D. Je kunt een rondleiding door de diverse privevertrekken krijgen (Jonathan Frakes, oftewel Riker, is je reisleader), of zelf op ontdekkingstocht door het schip gaan, je kunt voorwerpen aanraken, rondraaien, je kunt de computer raadplegen, de warp-engines aanzetten, kortom er uren doorbrengen. De CD-ROM maakt gebruik van Virtual Reality en is mede daardoor een lust voor het oog; je voelt je als het ware echt aan boord!

Pas nieuw is de Omnipedia (Simon & Schuster): een encyclopedie van de gehele Star Trek universum. Alles, elk klein detail uit welke aflevering dan ook, is erin op te zoeken: TOS, TNG, DS9, het maakt niet uit (alleen Voyager ontbreekt nog, maar wellicht maakt de gratis update die men bij aankoop belooft, dat goed). Hoe werkt Geordi's visor, Hoe luidt Data's ode aan z'n kat Spot, waar staat de "T" voor in "James T. Kirk", wat zijn de Ferengi Rules of Acquisition, wat is Spock's bloedgroep, je vindt het antwoord hier. Dit alles wordt overvloedig vergezeld van foto's, geluiden en videofragmenten. Je kunt zelfs, als je een microfoonje op je computer aansluit, mondeling opdrachten geven (play video, show photo 1), al werkt dat niet altijd zo perfect als in de 24e eeuw.

Screensavers

De oorspronkelijke bedoeling van screensavers was om door middel van bewegende beelden je beeldscherm te beschermen tegen "inbranden". Tegenwoordig is die kans praktisch nihil, maar screensavers zijn toch nog steeds populair, gewoon omdat ze zo leuk zijn.

Voor zover mij bekend, zijn er twee Star Trek screensavers op de markt, allebei van After Dark. Er is er een van de originele serie, met wel 16 verschillende mogelijkheden; grappig is Spock die door je scherm heenwandelt, af en toe een gat in je scherm schiet en regelmatig "fascina-



ting" uitroept. En visueel heel mooi is "The mission", waarin Kirk vanuit z'n "captain's chair" opdrachten geeft ("Scotty, get us out of here!"). De tweede, nog niet zolang uit, is van The Next Generation: met wat minder (13) mogelijkheden, waaronder wat teleurstellende: "Warp effect" is niet meer dan wat bewegende lijnen en ook op de "Tachyon Particle Field", niet meer dan een ronddraaiende kubus, zat ik niet echt te wachten. Wel leuk zijn de Borg die je hele scherm "assimileren", of Worf, die met hulp van Alexander diverse wapens test op je scherm. Ook weer vooral visueel heel mooi is "Encounters", waarin Picard, Riker and Troi op de brug diverse situaties het hoofd bieden.

Het Internet

Wie een computer en een modem heeft, kan het internet op, een duik nemen in Cyberspace. En dat is als het ware één groot, dagelijks uitdijend, Star Trek Universum. Het internet wemelt van de Trekkies. Wellicht niet echt verwonderlijk, want Trekkies staan graag vooraan als het om nieuwe technologieën gaat.

Nieuwsgroepen

Op het net zijn duizenden nieuwsgroepen actief. Een nieuwsgroep is een soort elektronische ontmoetingsplaats voor mensen die geïnteresseerd zijn in hetzelfde onderwerp. Via een nieuwsgroep kunnen mensen ervaringen uitwisselen, vragen stellen en discussiëren. Voor elk denkbaar onderwerp is wel een nieuwsgroep opgericht.

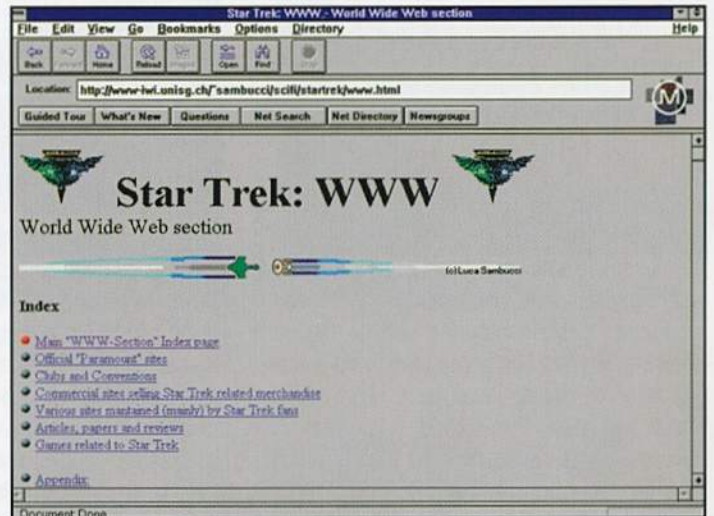
Er zijn tientallen nieuwsgroepen die zich met Star Trek bezighouden: hele algemene, zoals rec.arts.startrek.current en rec.arts.startrek.misc., maar ook hele specifieke, die zich maar met één facet van Star Trek bezighouden, bijv. alt.wesley.crusher.die.die.die (duidelijk geen fans van arme Wonderboy Wesley). Je kunt hele dagen vullen met het lezen van alle berichten in al die nieuwsgroepen en natuurlijk meedoen, zelf je mening geven in een bepaalde discussie, een vraag stellen. Zit je hopeloos vast in een Star Trek spelletje?? Vraag het in een nieuwsgroep en van alle uithoeken van de wereld snellen mensen je te hulp. Een regelmatig terugkerende discussie is die over welke captain nu beter is, Kirk of Picard. Dat levert soms aardige teksten op. waarvan ik je hier een fragment niet wil onthouden:

- > 85 reasons why Captain Kirk is better than Captain Picard.
- > 14. Kirk, almost singlehandedly, repopulated the Earth. Picard almost, singlehandedly, destroyed it.
- > 15. Kirk says, "Prime directive? What Prime directive?" Picard threatens aliens passive-aggressively.
- > 16. Kirk knows 20th Century curses. Picard knows 17th century literature.
- > 23. Kirk never once stood up and had to straighten his shirt. Picard never once crossed his legs and had to straighten his pants.
- > 25. Kirk can beat a Vulcan at chess. Picard can beat an android.
- > 26. When Kirk was Picard's age, he retired and took to climbing rocks. Picard's retirement involves vast amounts of alcohol.
- > 29. Kirk looks good with a ripped shirt. Picard made being scrawny and bald look sexy and macho.

In rec.arts.startrek.reviews staan recensies van afleveringen en films, vaak voorafgegaan door de waarschuwing *spoiler* (voor het geval je de inhoud van een nog niet geziene aflevering nog niet wil weten).

Mijn meest favoriete nieuwsgroep is alt.binaries.startrek; een dagelijkse vloed van Star Trek plaatjes en geluiden komt hier voorbij. Binnen twee maanden had ik een bibliotheek van meer dan zestig Star Trek geluiden opgebouwd! Zorg er wel voor dat je een grote harde schijf hebt, want met al dat moois dat zo van het net te plukken is, is je schijf snel vol!

Het World Wide Web



Het meest bekende, en ook het meest tot de verbeelding sprekende onderdeel van het internet wordt gevormd door het WWW; het World Wide Web.

Op het Web zijn tal van toegewijde fans actief; de een heeft al niet een mooiere webpagina (site/homepage) dan de andere.

Ik ga ze niet allemaal opsommen, daarvoor zijn het er ook veel te veel. Het is trouwens ook niet nodig, want de essentie van het WWW is juist dat je via zgn. "links", een soort overstapjes, van de ene naar de andere pagina kunt springen. Zo kun je uren "browsen" (bladeren).

Mijn favoriete beginpunten zijn o.a.:

- <http://cruciform.cid.com/~werdna/sttng>
- <http://www-iwi.unisg.ch/~sambucci/scifi/startrek/www.html>
- <http://www.astro.nwu.edu/lentz/sci-fi/star-trek/home-st.html>
- <http://tos-www.millcomm.com/tosguide/>

Overigens verwijs ik je verder graag naar een uitstekend artikel van Karl-Heinz van Hardeveld, "Star Trek in Cyberspace", dat in het juninummer (1995) van dit blad heeft gestaan. Hij legt heel helder uit wat Internet en het Web is en noemt tal van websites die een bezoekje meer dan waard zijn.

Ook het vermelden waard is een onlangs verschenen Engelstalig boek :
Nettrek : your guide to Treklife in Cyberspace / Kelly Maloni ... [et al.]
 New York : Random House [etc.], cop. 1995
 ISBN 0-679-76186-1

Dit is een uitgebreide gids van bijna 400 pagina's met duizenden internetadressen over Star Trek. Het URL-adres dat bij dit boek hoort is <http://www.yph.com/>. Ook een goede plek om te beginnen.

Door Aline Dassel
 e-mail: dassel@xs4all.nl

COMMAND & CONQUER

Command & Conquer van de Westwood studios is een strategie spel waar ik geen genoeg van kan krijgen. Iedere missie is een spel op zich. Je begint met een stukje groen en de rest van het speelveld is zwart, als je de legers (wagens, personen) naar het zwarte speelveld laat rijden/lopen dan wordt het land in verkend. Je tegenstanders zullen proberen je basis te vernietigen. (Meestal is ook de opdracht om de vijandelijke basis te zoeken en dan te vernietigen). Je kan geld verdienen door in deze basis een Tiberiumfabriek (belangrijke grondstof) neer te zetten en een Harvester te laten rijden tussen het Tiberiumveld en de fabriek. Extra legers kunnen worden aangemaakt als je een Barak neerzet. Elke missie wordt voorafgegaan met een videofilm over wat je opdracht is. De aansturing van de legers is makkelijk je wijst een groep of individu aan en klik naar de plaats waar deze heen moet of moet aanvallen. Het geluid is perfect met diverse soorten atmosferische muziek van hip-hop en rap tot rock. Zet het geluid niet uit want door de muziek hoor je de geluiden van wat er buiten je gezichtsveld speelt. Dit spel is tevens te spelen met 2 personen via een seriële kabel en met tot 4 personen via een netwerk. Je moet dan wel allemaal een versie van Command & Conquer hebben. Een must voor iedereen die van strategische spelen houdt.

Minimaal vereiste voor Command & Conquer is een 486 DX 66 MHz computer met een 256 kleuren VGA-kaart. Minimaal 8 MB RAM en je moet 30 MB vrij op de harde schijf hebben. De muis moet Microsoft compatible wezen. Het spel ondersteunt de belangrijkste geluidskaarten. Een double Speed (300 k B/s) CD-ROM speler. De gewenste software moet zijn PC of MS-DOS 5.0 of later.

pluspunt
* Mooie graphics
* Zeer goed te spelen
* Zeer goede muziek en geluid

Minpunten

De cijfers

Gameplay 9
Geluid 9
Graphics 9

eindscore een 9

THE DEADALUS ENCOUNTER

Spelen aangeboden door: **Homesoft.**
Getest door: **Raymond Drop**

Brr, de rillingen lopen over mijn rug. Niet van de spanning of de kou, maar meer van weerzin en afkeer. Niet dat "The Deadalus Encounter" er zo slecht uit ziet. Maar wel omdat je niet echt weet wat je met het spel aan moet. Je ziet een filmscene hoe je half mens en half robot bent geworden, je hersens zijn het enige wat over is gebleven. Even later sta je met je vrienden in een ruimteschip. Je hoofd is nu ruimtesonde, dit zijn je ogen, oren en handen. Verlies je je hoofd is het spel afgelopen je hebt maar 1 leven. Na een opstartmenu komen je partners bij een ruimteschip, dit moet je gaan inspecteren.

Als je aan komt bij het ruimteschip moet je dit scannen. Tot zo ver ging het mij goed, maar dan moet je de deur openen.

Deze is voorzien van een boobytrap, het enige middel is je laser (moet je activeren, in het scherm), maar schiet je op/naast de deur ontploft het schip met jouw erbij, conclusie overnieuw beginnen. Weer aangekomen bij dezelfde deur, probeer je met W-straling de deur te scannen er valt niets op dus probeer je het met infrarood-straling ook hier zie je niets, dus probeerde ik maar weer de laser. Boemmmmm! En weer overnieuw.

Mij is het niet gelukt om langs het eerste obstakel/langs te komen, ik hoop dat de lezers dit (mochten ze The deadalus encounter kopen/hebben) meer succes hebben of krijgen.

Minimaal vereiste voor The Deadalus Encounter is een 486 DX 33 MHz computer met een 256 VLB of PCI SVGA kaart met windows accelerator. 8MB RAM intern geheugen en 4 MB (bij minimale installatie) of 25 MB (bij optimale installatie) vrij op de harde schijf. Voor het geluid een 8-bit geluidskaart. Een double Speed (300 k B/s) CD-ROM speler. De gewenste software moet zijn PC of MS-DOS 5.0 of later, Windows 3.1 of later.

pluspunt
* Mooie graphics

Minpunten
* te moeilijk
* Geluid redelijk

De cijfers

Gameplay 4
Geluid 7
Graphics 8

Eindscore een 5, dit komt vooral omdat ik niet langs het eerste obstakel ben gekomen, na + 50 keer (ergens bij mij alom)
(STAR WARS) DARK FORCES

Dark Forces is een van de vele doorklonen, maar daardoor niet minder te spelen. Dit is een leuk spel om gewoon lekker te willen schieten en opdrachten te vervullen. In het begin heb je niet meer dan een Modified Bryar Pistol en natuurlijk je blote handen. Meer krachtige wapens kan je in Dark Forces vinden in verschillende levels of over te nemen van je vijand. Ook vind je in de levels je andere voorwerpen die je gaander weg kan gebruiken. (Bijv. batterijen voor je lamp, sleutels, gasmaskers, etc.). De omgevingsgraphics zijn mooi en soms heel erg verwarrend om verborgen deuren en gaten te vinden, dit maakt het spel des te leuker om uit te vissen of je al op een bepaalde plaats bent geweest. Je kan ook je kaart gebruiken om eventuele ruimtes te vinden. Voor mensen die van Doom, Wolfenstein 3D, etc. houden is dit een leuk spel om te spelen.

Minimaal vereiste voor (Star Wars) Dark Forces is een 486 DX 33 MHz computer met een 256 kleuren VGA/MCGA kaart. Minimaal 8 MB RAM en bij een minimale installatie moet je 3,5 MB vrij op de harde schijf hebben. Het spel ondersteunt de belangrijkste geluidskaarten. Een double Speed (300 k B/s) CD-ROM speler. De gewenste software moet zijn PC of MS-DOS 5.0 of later.

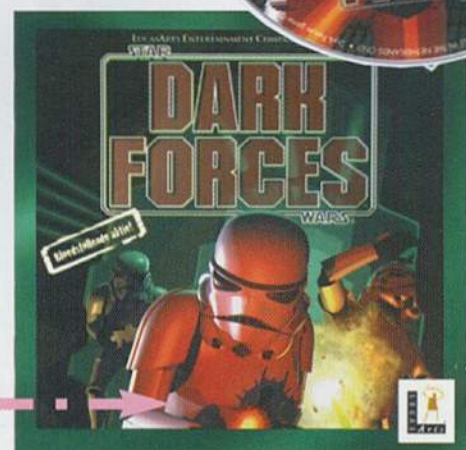
pluspunt
* Mooie graphics
* Zeer goed te spelen

Minpunten
* Geluid redelijk

De cijfers

Gameplay 8
Geluid 7
Graphics 8

Eindscore een 7,5



Een nieuwe lente-een nieuw gezicht-een nieuw geluid



OPENINGSSTUNT

De gehele maand maart bieden wij verrassende kortingen op verschillende artikelen uit ons gehele assortiment. Hierbij nodigen wij U uit kennis te komen maken onder het genot van een hapje en een drankje.

Openingstijden:

Maandag	12.00 - 19.00
Dinsdag - Vrijdag	11.00 - 19.00
Donderdag	11.00 - 21.00
Zaterdag	10.00 - 18.00
Zondag	12.00 - 18.00

Ons adres:
Hartenstraat 14
1016 CB Amsterdam
Tel.: 020 - 6381579 / Fax: 020 - 6260215

Opent zijn schatkamers op 4 maart...

Het uitgebreide assortiment games bevat:

Cardgames
o.a. Magic, **Star Wars**, Middle-Earth
óók verkoop van losse kaarten

RPG's
o.a. AD&D, Vampire,
Shadowrun, Rolemaster

Wargames
o.a. Avalon Hill, 3W,
Victory Games

Games Workshop
óók participation battles en
diverse 'leagues', o.a. voor Necromunda

Vele andere (bord) spellen

See you soon at
THE GAMEKEEPER

Star Trek marathon i.s.m. The Flying Dutch

Interesseformulier (zonder verplichtingen)

Ja, ik ben van plan om metpersonen naar de **Star Trek nacht** te komen.

Naam:..... Adres:.....
Woonplaats:..... Postcode:..... Telefoon:.....

Gedurende deze nacht zou ik graag de volgende 4 films willen zien:

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> The Motion Picture | <input type="checkbox"/> The Wrath of Khan | <input type="checkbox"/> The Search for Spock |
| <input type="checkbox"/> The Voyage home | <input type="checkbox"/> The Final Frontier | <input type="checkbox"/> The Undiscovered Country |
| <input type="checkbox"/> Generations | | |

Kruis 4 films aan of kies voor: Alle films verspreid over 2 opeenvolgende avonden.

Stuur een kopie van dit formulier voldoende gefrankeerd naar: **OvH Evenementen, Postbus 16666, 2500 BR Den Haag.**

Voorrang bij reservering, datum waarschijnlijk **3 en 4 mei of 17 en 18 mei**. Nadere informatie volgt nog.

Alternate universe

Zoals je op de volgende pagina ziet hebben we deze aflevering gereserveerd voor de uitbreiding set.

Deze set is vooral bedoeld om sterke sets te ondermijnen en zwakke kaarten te versterken.

Het effect zal zeker gevoeld worden op de speeltafel. Als eerste wordt dankzij een drietal kaarten de Romulaanse speelset een stuk krachtiger.

Als eerste de kaart 'the mask of Korgano'. Deze Common kaart maakt het mogelijk om kaarten te gebruiken die een Alternate universe personeelslid nodig hebben. De tweede kaart is Lower decks. Lower decks is een uncommon en daarom niet moeilijk te krijgen. Alle universele personeelsleden die geen hologram zijn, krijgen al hun waardes +2. Aangezien de Romulanen nooit echt zwak waren, krijgen deze kaarten nu redelijk veel kracht.

De derde kaart is een van de belangrijkste kaarten voor het Romulaanse rijk. 'Captains log'. Als deze kaart gespeeld wordt, dan krijgt elk schip een bonus indien de kapitein aanwezig is wapens +3 en schilden +3. Dit betekent voor onze Romulaantjes het volgende:

Decius met aanwezigheid van Tomalak: Range 10, Wapens 12, Schilden 11.

Khazara met aanwezigheid van Toreth: Range 9, Wapens 12, Schilden 10.

Dit houdt in dat als je deze kaarten hebt voor dat de tegenstanders ze heeft, kun je redelijk huishouden in zijn vloot.

Ook de Federatie heeft er een belangrijke kaart bij gekregen: 'Wartime conditions'. Deze kaart maakt het mogelijk om na een aanval van een tegenstander, de tegenstander naar eigen inzicht aan te vallen. Dus als een Klingon/Romulaan het in zijn hoofd haalt een keer aan te vallen is het prijs en moet hij de rest van het spel opletten of hij niet in een hoekje komt te zitten.

Tegen de federatie is er nu ook het een en ander te ondernemen. Hiervoor aanvaarden we de hulp van Klim Dokachin. Een ware administrator. Dank zij dit element duurt alles twee keer zo lang. (mogelijk iemand van het ministerie, maar onze ministerraad was niet voor commentaar beschikbaar).

Als hij in het spel is en je speelt een uniek persoon (Picard, Data, Sarek of zo) dan mag je aan het einde van die beurt geen kaart pakken. Een alleraardigste wijze om je tegenstander wat op te houden.

STAR TRIKER THE NEXT GENERATION



CUSTOMIZABLE™ CARD GAME

Meer lol met common kaarten

Iedereen die de hele serie spaart van de STCCG zal zeker tot over zijn oren in de common kaarten zitten. (de kans dat iemand maar 1 Gorta heeft gekregen is 0% volgens ambassadeur Spock).

Het is echter niet nodig om ze weg te gooien, je kunt er namelijk toch nog lol mee hebben. Ik kreeg namelijk het idee om ze te gebruiken voor een kwartet spel. Ik probeerde het een keer en het was direct een succes. Men had het spel namelijk zo lang niet meer gespeeld, dat we allemaal de grootste lol hadden. Ik zal het spel kwartetten niet uitleggen, maar de componenten wel. Wat je in het spel doet is niet zo'n probleem. Dit bepaal je zelf. Het leuke is dat je dan ook vaak verscheidene spellen tegen zult komen.

Ik had de volgende samenstelling, elk in groepjes van 4 kaarten:

(F=federatie, K=Klingon, R=Romulaan, N=non-aligned)

F missions, K missions, R missions, F vessels, F personeel, K personeel, R personeel, outpost, N vessel, N personeel, Equipment, Events, Interrupts, Space dilemma, Planetary dilemma. Dit zijn 15 groepen van elk 4 kaarten. Goed voor een spel voor 4 man. Je hoeft alleen nog maar een lijst te maken met de kaarten die erin zitten. Voor twee spelers is deze set echter iets te groot. Wat je dan kunt doen? Neem de drie missie groepen en neem er 1 kaart uit en voeg er een kaart aan toe voor alle alignments. Doe die ook voor de vessels. Je houdt dan uiteindelijk 11 groepen over. Speel je dit echter met een grote groep en zijn 14 sets te weinig dan kun je het volgende doen. (dit vereist waarschijnlijk wel een of twee uncommon kaarten).

1. Neem van elke department 1 kaart van elke alignment. Civilian, Officer, Engeneer, VIP, Science, Medical, Security.
 2. Maak een set van shuttles en van vessels
 3. Maak 4 sets van vier kaarten uit missies (F,K,R & FKR).
 4. Maak twee sets van events (table events en gewone).
 5. Maak een (of meerdere) sets van de interrupts.
 6. Maak drie sets van de dilemma's (planet, space en beide).
- Je hebt nu 19 of 20 sets, een uitstekende set voor 5-6 personen.
Veel plezier en speel ze.

De volgende aflevering zal ik reserveren voor vragen die ik per post/E-mail ontvangen heb.

Lawrence van Rijn
E-mail: lawrence@luna.nl

A. U. Card game list

Legenda:

- {C} - Common
- {U} - Uncommon
- {R} - Rare
- {UR} - Ultra-Rare

ARTIFACTS

- Cryosatellite {R}
- Data's Head {R}
- Iconian Gateway {R}
- Ophidian Cane {R}
- Receptacle Stones {R}
- Ressikan Flute {R}
- Samuel Clemens' Pocketwatch {R}

DILEMMAS

- Alien Labyrinth {C}
- Cardassian Trap {U}
- Coalescent Organism {R}
- Conundrum {C}
- Edo Probe {U}
- Empathic Echo {C}
- Ferengi Attack {C}
- Frame of Mind {U}
- Hidden Entrance {C}
- Hunter Gangs {C}
- Interphasic Plasma Creatures {C}
- Malfunctioning Door {C}
- Maman Picard {U}
- Outpost Raid {C}
- Parallel Romance {U}
- Punishment Zone {C}
- Quantum Singularity Lifeforms {U}
- Rascals {U}
- Royale Casino: Blackjack {U}
- The Gatherers {C}
- The Higher ... The Fewer {U}
- Thought Fire {C}
- Worshiper {C}
- Zaldan {U}



DOORWAYS

- Alternate Universe Door {C}
- Devidian Door {R}

EQUIPMENT

- Echo Papa 607 Killer Drone {R}
- I.P. Scanner {C}

EVENTS

- Baryon Buildup {C}
- Captain's Log {U}
- Engage Shuttle Operations {U}
- Interrogation {R}
- Intruder Force Field {U}
- Klim Dokachin {U}
- Lower Decks {U}
- Mot's Advice {U}
- Particle Scattering Field {C}
- Revolving Door {R}
- Rishon Uxbridge {C}
- The Charybdis {U}
- The Mask of Korgano {C}
- Thermal Deflectors {U}
- Wartime Conditions {R}
- Yellow Alert {C}

INTERRUPTS

- Anti-Matter Spread {C}
- Barclay Transporter Phobia {U}
- Brain Drain {U}
- Countermanda {C}
- Dead in Bed {U}
- Destroy Radioactive Garbage
- Scow {C}
- Devidian Foragers {C}
- Eyes in the Dark {C}
- Fire Sculptor {C}
- Hail {C}

- Howard Heirloom Candle {C}
- Humuhumunukunuaipua'a {C}
- Incoming Message:
- Attack Authorization {U}
- Isabella {U}
- Jamaharon {C}
- Kevin Uxbridge: Convergence {C}
- La Forge Maneuver {U}
- Latinum Payoff {C}
- Phaser Burns {C}
- Rescue Captives {U}
- Romulan Ambush {U}
- Security Sacrifice {C}
- Seize Wesley {R}
- Senior Staff Meeting {U}
- Temporal Narcosis {U}
- Thine Own Self {C}
- Vorgon Raiders {R}
- Vulcan Nerve Pinch {C}
- Wolf {U}

MISSIONS

- Brute Force {R}
- Compromised Mission {R}
- Diplomatic Conference {R}
- FGC-47 Research {R}
- Fissure Research {R}
- Qualor II Rendezvous {U}
- Quash Conspiracy {R}
- Reunion {R} {3}
- Risa Shore Leave {R}
- Warped Space {R}

OUTPOST

- Neutral Outpost {C}

PERSONNEL FEDERATION

- Beverly Picard {R}
- Ian Andrew Troi {R}
- Jack Crusher {R}
- Lt. (j.g.) Picard {U}
- Montgomery Scott {C}
- Paul Rice {U} (holo/univ)
- Rachel Garrett {R}
- Richard Castillo {U}
- Tasha Yar-Alternate {R}

PERSONNEL KLINGON

- Governor Worf {R}
- K'mtar {R}
- Targ {C}

PERSONNEL ROMULAN

- Commander Tomalak {R}
- D'Tan {U}
- Major Rakal {R}
- Stefan DeSeve {R}

PERSONNEL NON-ALIGNED

- Ajur {U}
- Berlingoff Rasmussen {R}
- Boratus {U}
- Dathon {R}
- Lakanta {U}
- Maques {U}
- Mickey D. {U}

SHIPS - FEDERATION

- Future Enterprise {UR}
- U.S.S. Enterprise-C {R}

SHIPS - KLINGON

- I.K.C. Fek'lh'r {R}
- I.K.C. K'Ratak {C}

SHIP - ROMULAN

- Decius {R}

SHIPS - NON-ALIGNED

- Edo Vessel {R}
- Gomtuu {R}
- Tama {U}



Dit is de volledige uitbreidingsset. De indeling van een pakje is hetzelfde gebleven

- 1 Rare
- 3 uncommon
- 11 common.

Lawrence van Rijn

Proloog:

ROMULUS & REMUS

Hij hield zijn hand voor zijn ogen, hoewel dat natuurlijk niet nodig was geweest. Maar hij moest zich aanpassen, ook hier weer. Deze mensen leken zoveel op hem en toch waren er die verschillen. Het was nu nog belangrijker om de verschillen te verbergen dan het destijds op de Enterprise geweest was. Een rilling liep over zijn rug bij de gedachte aan dat schip, dat deel van zijn verleden, een verleden dat niet meer bestond. Vlug liep hij de donkere steeg in, uit het felle zonlicht en hij liet langzaam zijn cape zakken.

Spocks oude gezicht was nu zichtbaar voor wie het wilde zien maar het leek erop dat niemand die moeite zou nemen. Hij keek om zich heen maar zag niets. De man had hier moeten zijn, het was van belang dat zijn boodschap zo snel mogelijk de Federatie bereikte.

Onwillekeurige voerden Spocks gedachten hem terug naar die dag op de academie toen hij op Jim had gewacht. Hij had net de laatste orders verscheept en had zich ervan vergewist dat de Enterprise in top conditie was. Dat was nog voor iemand had kunnen beseffen wat de jonge bemanning zou moeten doorstaan op hun eerste echte missie. Hij herinnerde zich ook het gesprek dat hij die dag met Saavik had gehad over haar prestaties in de vlucht simulator. Zij was altijd bijzonder geweest. Het had haar niet losgelaten dat ze gefaald had en ze weigerde te accepteren dat het niet haar fout was. Die dag had ze meer Romulaans geleden dan Spock haar ooit gekend had sinds haar training op Vulcan. En het vreemde was dat hij er geen bezwaar tegen had gehad, hij had vastgesteld dat haar Romulaanse bloed misschien niet zo'n probleem was als zij beiden dachten.

Die dag had Jim erg ongelukkig geleden en pas nu kon hij volledig begrijpen waarom. "Het was een goede tijd, het was een slechte tijd.' Een boodschap, Spock?" Hij had zijn rigide logica al jaren terug opgegeven en putte nu vaak kracht uit zijn, gecontroleerde, emoties. Hij had gemerkt dat zijn 'handicap' ook zijn grootste sterkte kon zijn. De zon stond nu hoog aan de hemel van Remus. Als hij de horizon had kunnen zien had hij daar de vage boog van de ondergaande tweelingplaneet Romulus kunnen onderscheiden. Nu zag hij slechts de donkere omgeving van de steeg die nu iets lichter werd. Nog steeds niemand te zien. Er klopte iets niet. In een flits schoot er een alarmsignaal door zijn vulkaanse hersenen. Er was hier wel iemand... iets.

De pijn kwam bijna als een opluchting na het moment van verbaasd ongeloof toen de energiestraal hem raakte. Hij voelde zijn lichaam met een harde klap de grond raken. Een al met al fascinerende ervaring maar wel een met verstrekkende gevolgen. Zijn handen voelden koud, klam.

Handen, mijn handen!? Een misselijkmakende golf van herkenning weldoer door zijn lichaam. Hij had dit al eens eerder gevoeld. Dood.

De reactor, het schip!? Hij begon weg te zakken, dieper en dieper. Dichter naar het donkere schaduwrijk dat nu zo aantrekkelijk leek.

"Treur niet, Admiraal. Het was... logisch" Hij kon zijn benen niet meer voelen. "Spock!" Herkenning, Jim, Jim! "De behoeften van de velen..."

Hij zweefde nu, al de invloed die de zwaartekracht op zijn lichaam had uitgeoefend leek te verdwijnen. "Leef lang en voorspoedig..." "Spock!"

Jim, je bent hier!? Jim, Jim? ——— "It was... fun."

Hoog in de hemel van de grootste van de tweelingplaneten Romulus en Remus zag hij een vage vorm, bekende trekken. Alles werd licht, er was alleen nog maar... ZON.

Deel I, ZON - door Sidney Smeets

Het slanke sterrenschip gleed onder impuls kracht het buitenaardse zonnestelsel binnen. In de verte gloeide een rode zon. Recht vooruit knipperden de navigatie lampen van een Federaal ruimtestation. De planeet die zich op 800 kilometer onder het station bevond was een gasreus van de klasse C, Derghan. Kapitein Picard wipte iets naar voren in zijn stoel en staarde intens naar het beeld op het scherm. De bemanning keek in stilte toe, terwijl de zacht blauwe kleur van de grote planeet de brug in een vreemd schijnsel hulde. Langzaam draaide het station om zijn as en steeds meer van de zwaar beschadigde structuur kwam in beeld. Wat was hier gebeurd? Drie uur geleden hadden ze een vaag noodsignaal ontvangen en ze waren onmiddellijk hierheen gekomen, het was echter bij dat ene signaal gebleven en nu wisten ze waarom. Een hele sectie van het station was totaal verwoest en de rest toonde enorme schade. Ongemakkelijk verschoof Picard iets. Hij keek zijn eerste officier vragend aan, het was duidelijk dat hij informatie wilde en snel. Beide richtten ze nu hun blik op Data.

"Commandant?"

Data's vingers schoten behendig over zijn instrumenten om de benodigde informatie op te vragen. "De eerste scans tonen geen teken van overlevenden, structurele schade... onherstelbaar. We kunnen tijdelijke integriteitsvelden activeren om een verkenningsteam over te stralen."

Riker keek Picard afwachtend aan, hij wilde er het liefst zo snel mogelijk naar toe. Picard dacht na hij moest meer informatie hebben. Hij moest weten wie hiervoor verantwoordelijk was. "Mr. Worf, stuur onze gegevens door naar de Sterrenvloot, Vaandrig Wills zijn er andere schepen in de buurt?" Wills had naar het scherm zitten staren en deed nu moeite zich op haar instrumenten te concentreren.

"... De scanners geven geen signalen van andere schepen door maar er is wel een raar energie patroon gevonden..."

Verschrikt keek zij haar kapitein aan terwijl het tot haar doordrong wat dat kon betekenen. "Zoals een gecamoufleerd schip?" Picard beantwoordde haar blik. De jonge Vaandrig knikte.

Beverly liep driftig heen en weer op de ziekenboeg, alles was klaar voor de verzorging van de mogelijke slachtoffers.

Het was een drukke week geweest, maandag de brand in shuttlebaai twee, gisteren het veiligheidsteam van Worf dat zich te buiten was gegaan aan een nieuw trainingsprogramma op het holodeck en nu het noodsignaal. Beverly was werkelijk aan het einde van haar latijn. Eigenlijk moest ze nu een dag vrijnemen... Nee ze kon haar ziekenboeg toch niet alleen laten! Alyssa Ogawa keek haar aan, in haar ogen kon ze lezen hoe slecht ze er nu wel niet uit moest zien. De deuren van de ziekenboeg gleden open en Deanna Troi kwam binnenlopen.

axis *Complot*

Star Trek: The Next Generation, gecreëerd door Gene Roddenberry.

Picard staarde weer naar het scherm, als ze een team overstraalden waren ze kwetsbaar voor een eventuele aanval. Er waren tegenwoordig meerdere rassen die een camoufler techniek hadden. De Federatie had al jaren geleden in het verdrag van Algeron afgesproken dat zij die techniek niet zou ontwikkelen maar soms twijfelde Picard wel eens aan de wijsheid van dat besluit. Hij leunde naar Riker toe.

"Wie zouden dit gedaan kunnen hebben?" Riker keek om naar Worf, die onmiddellijk reageerde.

"De gegevens over de wapens die gebruikt zijn zijn erg onvolledig maar het patroon heeft het meest weg van Breen of ... Romulaans."

Ze hadden er natuurlijk allemaal al aan gedacht maar om nu iemand die vermoedens te horen uitspreken kwam toch als een schok.

Picards hersenen werkten nu op volle kracht. Dit kon verstreckende gevolgen hebben en de vrede die al jaren met zoveel moeite was bewaard hing nu aan een zijden draadje. Soms voelde hij de druk van zijn positie als een zware last op zijn schouders... maar Picard was er nooit de man naar geweest om zijn persoonlijke problemen in de weg te laten staan van een voorhanden zijnde crisis.

"Open de groetfrequenties, luitenant Worf. Laten we maar eens "hallo" zeggen tegen wie daar ook is..." Picard keek zijn eerste officier aan en zijn blik leek bijna om Rikers instemming te vragen. Riker knikte zachtjes, bijna onmerkbaar. Worf reageerde vrijwel onmiddellijk, hij had deze opdracht al verwacht.

"Aye, sir... geen re..." Hij stopte middenin het woord en keek met ongeloof naar zijn instrumenten. Het schip leek zich te onthullen! Het zou erg onverstandig van ze zijn om dat strategische voordeel op te geven.

"Kapitein, het schip..." Weer stopte hij, hij staarde verbaasd naar het scherm. Deze keer viel Picard hem bij,

"Ja luitenant, ik denk dat we dat allemaal wel kunnen zien!"

Op het scherm veranderde een groene wazige gloed langzaam in een vaste vorm. Voor hun ogen verschenen de bekende contouren van een Romulaans oorlogsschip.

Het had de mensen niet veel moeite gekost om vast te stellen dat ze nog in de buurt waren. Commandant Remlok Ghiar van het Romulaanse slagschip de T'Aleris, zuchtte diep terwijl zijn bode hem het nieuws vertelde. Dit betekende dat ze de confrontatie aan zouden moeten gaan en dat zijn kansen op een snelle aftocht en daarmee, op vrede, zogoed als verloren waren. De orders van de Proconsul waren op dat punt heel duidelijk geweest, geen compromis en geen bedrog. De aanval was een rechtmatige vergelding en het Sterrenrijk zou deze keer niet in de nacht wegsluipen maar het conflict opzoeken. De orders waren rechtstreeks van de Preator afkomstig geweest zo was hem verteld. En als hij het zelf al niet meer geweten zou hebben zou zijn bode hem er wel aan herinnerd hebben. Hij miste zijn oude bode, deze jongeling was net bevorderd tot centurion en was erg ambitieus. En als er een ding was dat Remlok geleerd had, dan was het wel dat niets zo gevaarlijk was als een ambitieuze Romulaan. Hij wilde eigenlijk het liefst weg nu het nog kon, voordat het uit de hand liep. Maar hij wist dat dat niet kon en een gevoel van naderend onheil be kroop hem.

Zijn subcommandant keek hem aan, hij kon aan hem zien dat ook hij wist wat er te gebeuren stond. Remlok moest nu het bevel geven.

"Hef de camouflage op, activeer schilden en disruptorbanken."

De ziekenboeg was nu een drukte van belang. Na het bericht dat er waarschijnlijk geen overlevenden waren, was iedereen tegelijk gaan praten. Speculaties over wat er gebeurd was werden ongevraagd in de discussie geworpen en niemand leek te weten wat ze nu moesten doen. Beverly nam het woord.

"Luister mensen, al het niet essentiële personeel kan weer terug naar... waar jullie ook waren voordat jullie opgeroepen werden."

Deanna liep naar haar toe.

"Het lijkt erop dat jij ook wel wat rust kunt gebruiken."

Beverly glimlachte, Deanna wist altijd precies wat ze voelde.

"Waarom ga je niet mee naar Boeghut Tien, Alyssa kan het hier wel zonder je af en ik weet zeker dat Guinan een heerlijke Raktajino voor je klaar kan maken."

Boeghut Tien klonk nu inderdaad erg aantrekkelijk.

"Ik denk dat dat geen slecht idee is, Alyssa ik ben even..."

Ze werd onderbroken door Will's stem over de intercom.

"Alarmfase: Rood!"

Plotseling werd iedereen op de brug actief. Rode alarmlichten gloeiden overal en het gesnerp van de sirene was nu duidelijk hoorbaar. Worf was de eerste die zich herstelde.

"Romulaans, D'derix klasse, haar schilden zijn omhoog... voorste disruptorbank geactiveerd!"

Rikers reactie volgde onmiddellijk.

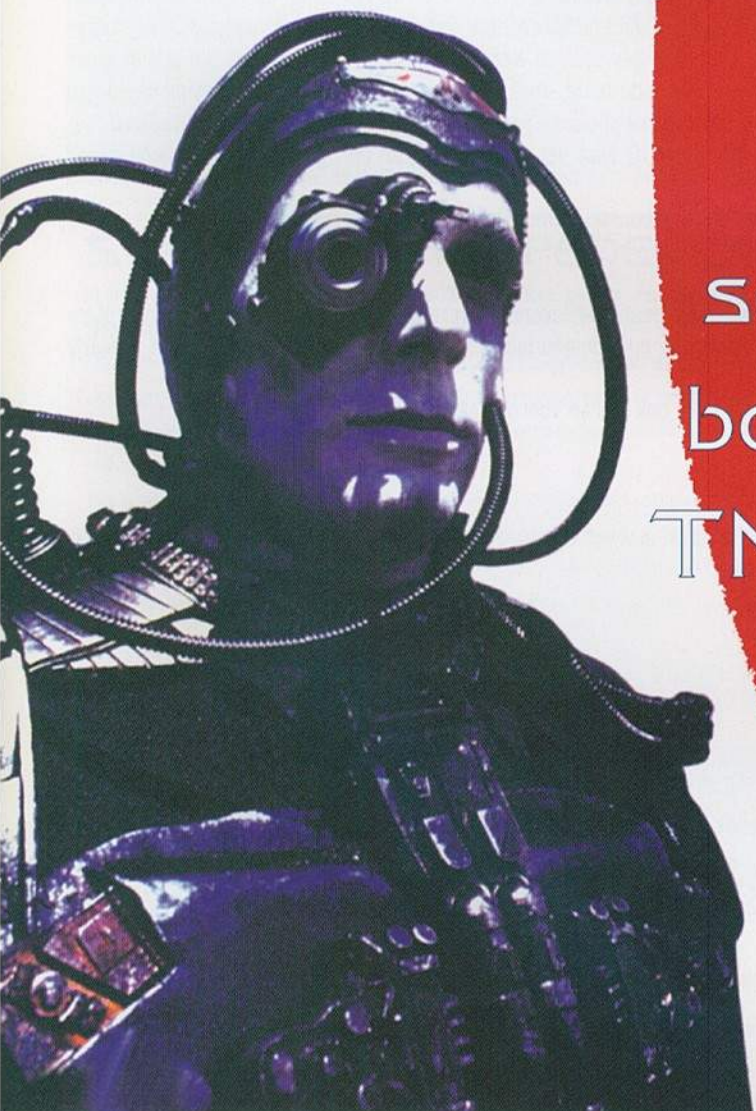
"Herhaling. Alarmfase: rood, schilden omhoog, alle hens naar de gevechtsposten."

Wordt in het volgende nummer vervolgd door: Henk Groenendijk...



zij zijn

De meest
schrikwekkende
boosdoeners van
TNG zullen Picard
en zijn crew
opjagen in
Star Trek VIII.



O kay, Trekkers, bereid je voor om geassimileerd te worden. De volgende Trek speelfilm zal de Borg terugbrengen, zegt Star Trek: Voyager producent Brannon Braga, die samen met Ronald Moore, het scenario aan het schrijven is voor de film.

De cybernetische boosdoeners, die een collectief bewustzijn delen en gezamenlijk te werk gaan om andere rassen te assimileren, waren voor het eerst te zien in Star Trek: The Next Generation, tweede seizoen, aflevering "Q-Who", waarin de raadselachtige Q de Enterprise naar de Borg sector van de melkweg zwiept.

Dit leidde rechtstreeks tot de aflevering (in twee delen): "The Best of Both Worlds" het jaar daarop, waarin Captain Picard werd ontvoerd door deze mechanische hive-mensen (*) en zowel fysiologisch als psychologisch veranderd om te dienen als hun leider en vertegenwoordiger Locutus. Picard/Locutus leidde een aanval op de Federatie wat resulteerde in een vernietiging van het grootste deel van de vloot en de dood van duizenden. Alleen door de pogingen van Data om de nog aanwezige overblijfselen van menselijkheid in de Captain te beroeren, werd de assimilatie van de Aardse mensen afgewend.

Er is enige speculatie geweest over de ervaringen die Picard opgedaan heeft in de Nexus, zij zouden hem dezelfde krachten hebben gegeven die Guinan bezit, maar Braga wijst die praatjes van de hand. "In het eerste voorontwerp voor Generations waren wij van plan te stellen dat Guinan's ervaringen in de Nexus haar die krachten hadden gegeven," zegt Braga. "Maar die stelling is eruit gehaald. Nu wordt gesuggereerd dat de reden dat Guinan speciale voorkennis heeft van tijd en mensen is dat ze een echo van zichzelf heeft in de Nexus, waar zij alle momenten van tijd tegelijk ervaart. Voor wat Picard betreft, hij zou in dezelfde situatie verkeren. Maar daar besteden we in de nieuwe film geen aandacht aan en we zullen het concept ook in een volgende film niet verder navorsen. Als we weer een T.V. serie zouden maken zouden we dat wel doen, maar niet in een speelfilm.

En alhoewel de Nexus veel mogelijkheden open gelaten heeft voor de schrijvers van de franchise, zegt Braga dat in Star Trek VIII Kirk, noch enig ander lid van de Original cast, een hoofdrol zullen spelen, hij gelooft dat het tijd is voor The Next Generation om op zichzelf te staan. Hij erkent dat hij bijzonder genoten heeft van het schrijven van de eerste scènes van Generations waarin Kirk, Scotty en Chekov een onderlinge

Terug

In het vijfde seizoen kwam TNG terug bij de Borg met "I, Borg" waarin de Enterprise een gewond lid van het cyber-ras tegenkomt die van de crew de naam Hugh krijgt. Vele fans vinden dat door het vermenschlijken van een van de drones (**) de schrijvers de boosaardige onverschilligheid van de Borg wegnamen én hun voorname positie onder de Trek Boosdoeners. De laatste Borg aflevering van TNG was de aflevering (in twee delen) "Descent", waar de Borg gedegradeerd werden tot een chaotisch ras, door negatieve emoties gestuurd en geleid door de bedrieglijke broer van Data, Lore, gevolgd door de terugkeer van Hugh in de hive. Bij de laatste blik zijn de Borg een verloren en verward volk geworden zonder gevoel voor doel of richting.

"Men zou kunnen aanvoeren dat we ons een paar keer verstapt hebben met de Borg", geeft Braga toe, die samen met Moore ook Star Trek Generations schreef. "Maar de Borg zijn nog steeds grote boosdoeners. Zij werden in "Descent" enigzins verkend, maar op een manier die niet helemaal juist was.

Bij aanvang van het werk aan wat de achtste film zal zijn in de Trek franchise, geeft Braga toe dat zijn grote debuutfilm hem een paar dingen geleerd heeft. "Ik denk dat het verhaal van Generations te gecompliceerd was," zegt hij. "Er moest teveel tekst en uitleg gegeven worden en het had een paar trage momenten. Er was ook wat kritiek op de afloop van de film, men had het gevoel dat er meer gedaan had kunnen worden met Kirk en Picard. Ik geef toe dat de film een betere climax had kunnen gebruiken, we hadden de mogelijkheid om het nog te veranderen. Weer anderen hebben geklaagd dat de dood van Kirk niet dezelfde soort emotie kende als bij Spock (in "The Wrath of Khan"). Maar je moet niet vergeten dat je in die film Kirk had die reageerde op de dood van Spock, hij kon putten uit de relatie die zij 25 jaar lang hadden. Picard en Kirk kenden elkaar ongeveer 30 minuten. Toch ben ik, alles in ogenschouw nemend, erg trots op de film."

Volgens Braga "kan je er vanuit gaan" dat alle vaste personages van The Next Generation weer te zien zullen zijn in Star Trek VIII. Maar hij zegt dat de enige hoofd-verhaallijn van Generations die doorgetrokken zal worden Data's voortgaande verkenning van zijn emoties zal zijn.

gevatheid ten toon spreiden die simpelweg niet aanwezig is bij Picard en zijn crew.

"Toegegeven, ze hebben niet hetzelfde gevoel voor humor," zegt hij. "Er is een warm, donzig gevoel, maar ze zijn geen betweters. Zo zijn ze gewoon niet. Ik zal niet ontkennen dat het schrijven voor de openings-scènes van Generations iets leuker was. Maar ze zijn zoals ze zijn. De (TNG) crew is.... zorgzamer."

Het is veilig om te zeggen dat de Borg niet bepaald zo "zorgzaam" zullen zijn. Maar aan een van hun akeligste daden - het veranderen van Captain Picard in "The Best of Both Worlds" - zal geen aandacht meer worden besteed in Star Trek VIII. "Ik denk dat de gevoelens van Picard over die ervaring verwerkt zijn," zegt Braga. "Echter, Picard heeft wel enorm veel kennis van de Borg, en hij zal al die kennis in de strijd werpen."

Terwijl producer Rick Berman begint met het op één lijn brengen van de bestanddelen voor de speelfilm, zijn Braga en Moore bezig met het invullen van de details van hun verhaallijn, uiteraard genietend van de mogelijkheden die deze film biedt. "Ik denk dat het tijd is om de Borg terug te brengen. Ze zijn zeer machtige en angstaanjagend boosdoeners, vooral met dat collectieve bewustzijn. Ik weet niet of er veel nieuwe dingen met ze gedaan kan worden. Echter, het avontuur dat we met hen gaan beleven zal zeer fris en erg spannend zijn. De Borg worden weer de Borg en de film zal gaan over de nieuwe uitdagingen waarmee de (Enterprise) crew wordt geconfronteerd in hun gevecht tegen de Borg.

* Mededeling van de schrijfster:

Hive : als een bijenkorf;

Drones : als een dar (mannetjesbij).

Door Sonja Ardeel

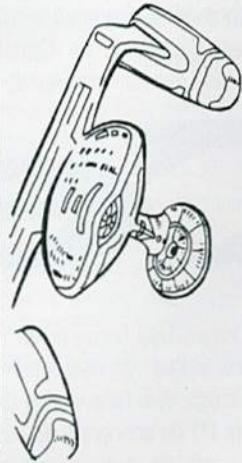
IT'S STAR TREK, BUT NOT AS WE KNOW IT...

Iedere inzending wordt bekeken naar kwaliteit, originaliteit en verwerkbaarheid. Deze tekening is ingezonden door: A.M.C. Rijkers uit Nuland.



Kapitein's log: sterrenstelsel usg88-8. Alles gaat soepel op rollies en er is niks gebeurd zover ik weet.

Data?
Ja kapitein?
Hoe laat is het?



Een raaden!



Hat is raadt over acht en 32 seconden precies kapitein!



Luteraan! Wat! Nog rommeliaanse schepen gezien?



Geen rommeliaanse schepen kapitein!



En Raadbeider Troy?
Voel je iets?

Nee! Nuts, Jean Luc!



Dokter Gushae! Hoe is het er bij jou?
Doet het hier zeer?

WHEAAAA!

Hmm! Ik zie het al! Je hebt een breukje!



Het gemiddelde Jean Luc! Rustig!



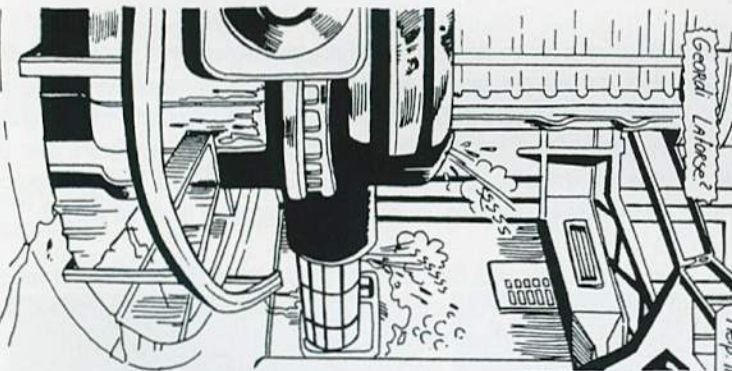
Help! Ik ben gevallen!



Wat is er kapitein?



Is bij jou ook alles in orde?



Goed! Latrice?



Eummi! Ja hoor! Niks aan de hand kapitein!



LAATSTE (SPACE MILES) INFO



In april wordt bij elke cassette van Star Trek Generations een space miles brochure bijgesloten. Deze brochure bevat naast de artikelen waarvoor ze kunnen sparen ook een voucher waarmee de koper een credit card kan opvragen. Hiervoor moet de voucher, samen met een aantal postzegels om de verzendkosten te dekken naar ons postbusnummer gestuurd worden. De klant krijgt de kaart binnen 4 weken thuis gestuurd.

De aktie voucher is geldig tot 1 mei a.s.

- Vanaf mei zal dan maandelijks met alle Star Trek delen die dan uitkomen een brochure worden bijgesloten, die het space miles systeem communiceert. Dus vanaf Star Trek TNG #43, Star Trek Voyager 15 en Deep Space Nine 4.6.

- Elk deel van Star Trek heeft een aparte hoeveelheid space miles, te weten:

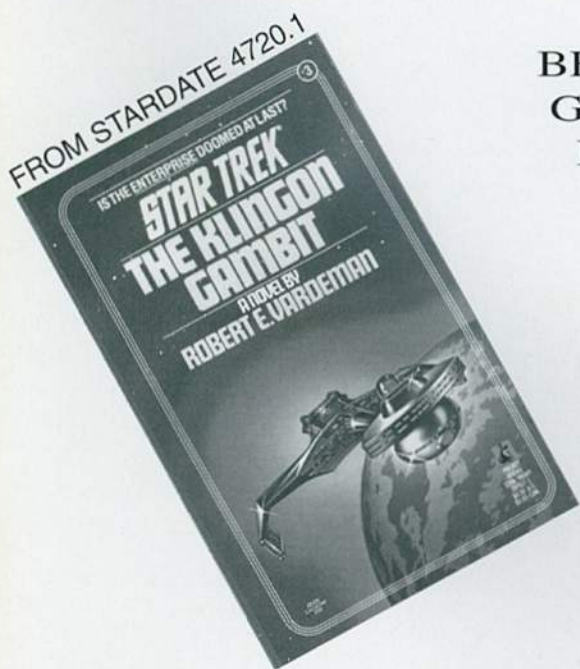
- * Voyager 1.500
- * The Next Generation 3.000
- * Deep Space Nine 1.500

Met behulp van het aankoopbewijs op de cassette wordt aangegeven hoeveel space miles gespaard zijn. Men kan space miles sparen in drie levels:

Level 1	9.000 space miles	baseballcap, wall shield, logbook
Level 2	18.000 space miles	T-shirt, telefoonkaart, banner
Level 3	30.000 space miles	Sweater, horloge
Level 4	120.000 space miles	Telefoon

VOOR ALLE ARTIKELEN GELDT, VERKRIJGBAAR ZOLANG DE VOORRAAD STREKT.

ALLES NOG EENS RUSTIG NALEZEN ?

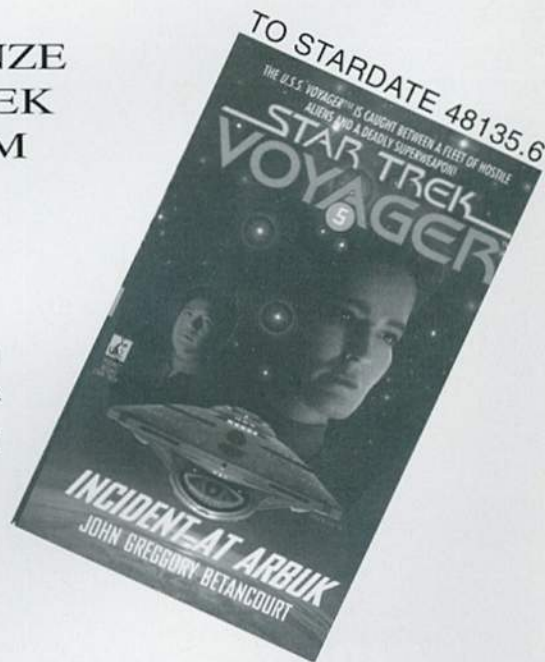


BEL NU VOOR ONZE
GRATIS STAR TREK
BOEK & CD-ROM
CATALOGUS !

DE KLER

...uw Libris boekhandel

Nieuwe Rijn 45
2312 JG - Leiden
071-5120885



EEN MUST VOOR DE ECHTE FAN !!!

NEDERLANDS GROOTSTE STAR TREK BOEKSITE

HET SPELLEN SPEKTAKEL

Beursgebouw Eindhoven, 12-13-14 April 1996

Organisatie: 999 Games, 020-6402515



OPEN:

Vrijdag 12 april: 12.00 - 19.00
Zaterdag 13 april: 09.30 - 18.00
Zondag 14 april: 09.30 - 18.00

DAGKAART: ÉÉN TIENTJE



Artwork 'Gandalf and the Balrog' © 1996 John Howe

Gezelschapsspellen

Comics

Wargames

Miniaturen

Verzamelkaarten

Fantasy Boeken

Science Fiction

Reenactment

Play by Mail

Rollenspellen

OFFICIAL DUTCH

MAGIC
The Gathering™

CHAMPIONSHIPS

GROOT
STAR TREK
TOERNOOI

U KUNT NU ZELF BOEKEN...

Onder vermelding van 'Het SpellenSpektakel' profiteert u van een zeer gereduceerd tarief:

HOLIDAY INN

Telefoon 040-2433222 (fax 2449235)

1 pers. 110,-, 2 pers. 140,-, 3 pers. 195,-, 4 pers. 240,-

Lokatie: ±200 mtr. van beurs. Zwembad, parkeren

DORINT

Telefoon 040-2326111 (fax 2440148)

1 pers. 105,-, 2 pers. 140,-, 3 pers. 190,-

Lokatie: ±300 mtr. van beurs. Parkeergarage

DAYS INN

Telefoon 0499-390100 (fax 391650)

1 pers. 70,-, 2 pers. 100,-

Lokatie: 5 min. van beurs (gratis shuttle service).

Zwembad, bowlen, tennis en fitness.

Alle prijzen inclusief ontbijtbuffet.

☎ VVV-Eindhoven: 040-2449231

10.000 M² Spellenplezier voor hobbyisten

CIRCA 150 STANDS

★ Demonstraties ★ Publieksdeelname ★ Toernooien ★ Directe verkoop ★ Speciale gasten ★ Primeurs ★