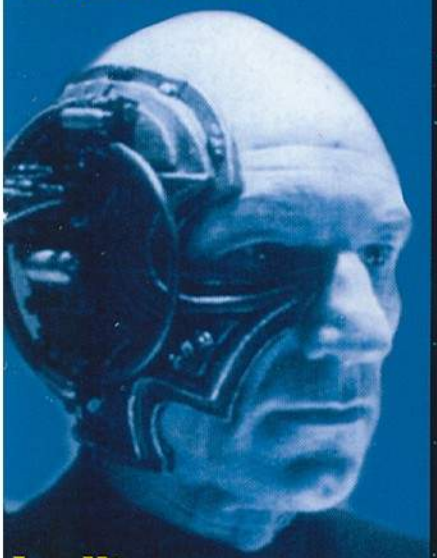
Star Trek Fanclub

THE FLYING DUTCH

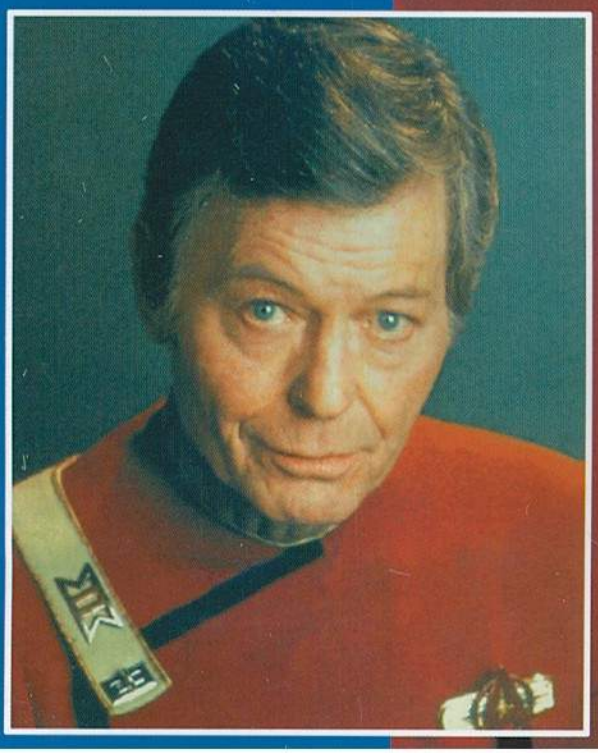
Nummer 4
Augustus 1999



In dit nummer:

Volledig in kleur !

- **Kling-Con '99**
  Onze twee-daagse conventie
- **Review:**
  Birth of the Federation
- **Fanclub:**
  Kate Mulgrew Appreciation
- **In Memoriam:**
  DeForest Kelley



Nederland Fl. 7,95 ▪ België 170 Bfr.

Paramount Pictures. All rights reserved

I'm a printer, not a doctor

IMAGO
OFFSET

Noordeinde 128i
Postbus 65, 1120 AB Landsmeer
Telefoon 020 - 4826557
Telefax 020 - 4826558

e-mail: imago-offset@wxs.nl

Nieuwsbrief augustus 1999, een uitgave van de Nederlandse Star Trek-vereniging

Star Trek Fanclub

THE FLYING DUTCH

COLOFON

The Flying Dutch Nieuwsbrief
3de jaargang nr. 4

Redactie
Lucie Blom Calis, Dirk Bontes, Esther Buijs-Morren, Jeffrey Epping, Anne-Marieke Meij, Ronald Meerman

Medewerkers aan dit nummer
Coen van der Horst-Linders, Johan Hugen, Harm Koopman, Maaike v.d. Schaaf, Garvin Pouw, Annemarie van de Westelaken, Harm-Jan Wieringa

Vormgeving
Jeffrey Epping

Druk
Imago Offset, Landsmeer

Deze nieuwsbrief is een uitgave van de Nederlandse Star Trek vereniging **"The Flying Dutch"**

Postadres: Postbus 135, 3500 AC Utrecht
Telefoon: **06 - 55 90 75 43**
Fax: 040 - 254 83 81
E-mail: **tfd@tfd.nl**
Website: **http://www.tfd.nl**
Gironummer: 3237505 t.n.v. The Flying Dutch, Pernis
De redactie is via bovenstaand adres te bereiken of per e-mail: redactie@tfd.nl

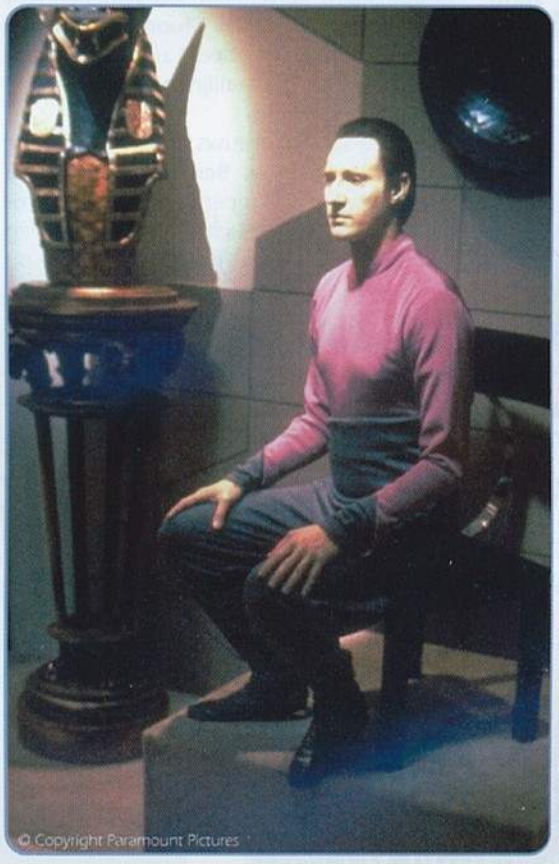
Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen zonder de schriftelijke toestemming van de redactie. Alle teksten blijven eigendom van de auteur.
De redactie gaat ervan uit dat de ingezonden kopij afkomstig is van de inzender, tenzij uitdrukkelijk anders vermeld. De aansprakelijkheid voor het auteursrecht van ingezonden kopij ligt dus bij de inzender.

De redactie behoudt zich het recht, zonder opgaaf van redenen, ingezonden kopij niet te plaatsen, noch terug te sturen.

Copyright 1997 by Paramount Pictures. Star Trek is registered and trademark and related marks are trademarks of Paramount Pictures. All Rights Reserved.

INHOUD

2 **Nieuws**
3 **In Memoriam: DeForest Kelley**
4 **Voyager Miniposter**
5 **Kling-Con '99**
Verslag van een gedenkwaardig weekend!
6 **Oldenzaal**
7 **SuperNova '99**
Manchester in de ban van Star Trek
8 **Personal File**
Brunt en Weyoun, 2 karakters...
9 **Uit de doos**
Het verzamelhoekje van Harm
11 **Cd-rom: Birth of the Federation**
12 **Poster**
Crew of The Original Serie
14 **Now Voyager**
15 **Videoreport**
Ontwikkelingen bij DS9 en Voyager
16 **De liegende dood**
De avonturen van Bashir
18 **Nitpicking**
Foutjes in de DS9 afleveringen
20 **Brieven**
22 **Vereniging**
23 **Agenda**
24 **Adverteerders**



Redactioneel

Deze maand voor het eerst sinds jaren weer een full-color blad. We hopen natuurlijk dat we dit kunnen voortzetten. Maar dat zal ook afhangen van de beslissing van de Algemene ledenvergadering van 11 september, waar een contributieverhoging zal worden voorgesteld.
In dit nummer vindt u een verslag van de 2-daagse conventie in Dieren.
En niet te vergeten een In memoriam. DeForest kelley, de onvolprezen doctor uit The Original Series, overleed op 79-jarige leeftijd. Zijn overlijden drukt ons op een belangrijk feit: Star Trek bestaat al heel lang en de eerste acteurs worden oud en zullen ons gaan ontvallen. Triest, maar het is niet anders.
Desalniettemin: veel leesplezier!

LBC

Starfleet Intelligence

Door: Ronald Meerman

Nieuws

Ondanks de enorme Star Wars hype is er gelukkig ook nog gewoon Star Trek nieuws. Allereerst het overlijden van DeForest Kelley (Dr. McCoy - TOS), een groot verlies voor de Star Trek wereld, maar daarover meer op pagina 3 van dit magazine.
Het meeste nieuws gaat momenteel over wat de (ex-) Star Trek acteurs allemaal doen na hun ruimteverhalen. Aangezien alleen Voyager nog maar draait zijn er steeds meer acteurs/actrices die bezigheden buiten het Star Trek-huis hebben.

Patrick Stewart (Jean-Luc Picard) bijvoorbeeld: een druk baasje, maar dat was te verwachten van 'ol' baldy'... Enige tijd geleden heeft hij zijn karakteristieke stem geleend aan de Dreamworks productie 'The prince of Egypt'.
Hij zal binnenkort weer op het witte doek te zien zijn in de Polygram productie 'Dad Savage'. Inmiddels is ook bekend geworden dat er een officiële X-Men film komt. De rol van Professor X (die in die rolstoel), zal vertolkt gaan worden door –inderdaad- Patrick Stewart.
Uiteraard is Stewart nogal eens in een theater (op het toneel) te vinden en is hij gast in de een of andere talkshow. Geen alledaagse bezigheid, maar toch zijn er wel aardige uitspraken terug te vinden. Zo vindt Patrick Stewart zichzelf geen echt typisch leidinggevend figuur. Dat komt eigenlijk maar door 1 ding, zo vertelde hij: 'Zoals je kan zien heb ik namelijk geen haar'. Misschien ook wel daarom komt zijn naam nogal eens voor in lijsten als 'de 10 meest sexy mannen ter wereld'...
Wie herinnert zich niet Zefram Cochran uit First Contact? De acteur voor die rol, James Cromwell, is uiteraard erg druk geweest met Babe 2, maar is inmiddels gecast voor de nieuwste Clint Eastwood-film 'Space cowboys'. Een film waarin hij 'some kind of astronaut' zal spelen, tesamen met Tommy Lee Jones, Donald Sutherland en nog een aantal fraaie filmnamen.

Dan is er natuurlijk nog George Takei, ofwel Mr. of captain Sulu. Hij heeft het bedrijf Simon & Schuster (je weet wel, van die spelletjes) zover gekregen dat ze audiocassettes uit gaan geven met 'de avonturen van Mr. Sulu'. Hij hoopt dat er uiteindelijk een nieuwe TV-serie van gemaakt zal worden. Zoals hij zelf zegt: 'Het zou wel eens de definitieve en meest populaire Star Trek-serie kunnen worden'. Eh, Sulu, beetje praatjes? Inderdaad, want het zou een serie moeten worden die net even anders is dan al die anderen. In de serie zou blijken dat Sulu een dochter heeft (wisten we dat al niet? Star Trek Generations) en er is een hele romantische kant aan deze kapitein, aldus Sulu. Inderdaad, een sneer naar William Shatner (captain Kirk), die er in het interview niet zo goed vanaf kwam. Een pompeuze, egocentrische, zelfingenomen man, aldus George Takei. Een van de hoogtepunten van Star Trek voor George Takei is de promotie tot kapitein in Star Trek VI (The undiscovered country). Maar waarom nou die rol? Voornamelijk omdat Kirk (daar-is-ie weer!) in een eerder stadium de promotie van Sulu had tegengehouden. Een hoop oud zeer, maar wel vermakelijk.

Nog wat kleine veranderingen binnen het 'Voyager-schrijf-team'. In april is Ron Moore toegtreden tot dit team met Brannon Braga, maar het is niet onwaarschijnlijk dat Ron Moore weer vertrekt. Dit door 'onoplosbare verschillen' en een incident waarbij een door Ron Moore geschreven script helemaal opgedeeld zou zijn in allerlei onbenullige verhaallijnen.

En dan nog wat nieuws over een nieuwe Star Trek film. Rick Berman vertelde vrij recent dat er zeker geen nieuwe film komt voor 2001. Ook geruchten over een Deep Space 9 film ontkent hij. Een DS9 film op dit moment is, gezien de ontwikkelingen binnen Star Trek, nu zeker geen goed idee, aldus Berman.
Wat betreft een nieuwe TV-serie, die komt en dat zal niet zo gek lang meer duren ook! De vraag is alleen, waar gaat het over? De geruchten over de mogelijke nieuwe serie zijn nogal uiteenlopend. Zo wordt er gesproken over een Klingon-serie, een serie met captain Riker, maar zonder Worf (Micheal Dorn heeft geen zin meer in nog een serie), een nieuwe serie in de 25e eeuw, Future Enterprise (F of G), of Starfleet Academy. Vooral die laatste is al eens (veel) eerder punt van discussie geweest.
Er gaan veel verhalen in de richting van 'Flight Academy', een serie met alleen maar nieuwe gezichten en een nieuwe opzet. De acteurs uit deze serie zouden dan ook gebruikt kunnen worden in een mogelijk nieuwe film, want de opbrengsten van Insurrection zijn tegengevallen en vooral Patrick Stewart heeft grote invloed gehad op de film, zowel qua salaris als inhoudelijk. Daar is men een beetje een passend antwoord op aan het zoeken dus...
Wat het ook zal worden, inmiddels is officieël door Paramount bekend gemaakt dat het geen Flight Academy wordt. Wat het dan wel wordt helaas niet, maar in diezelfde presentatie gaf Paramount aan dat er een concept voor een nieuwe serie op de tekentafel ligt, maar dat het nog wel tot 2002 kan duren voordat de eerste aflevering te zien zal zijn. Terwijl Brannon Braga in mei jl. nog aangaf dat het geen jaar meer zou duren.
Door al die toestanden rond de nieuwe serie ontstaan er allerlei flauwe grappen over een mogelijke 'Top Gun-achtige' serie zoals Star Trek 90210, Dawson' Trek of Buffy, the Starfleet officer...
Voorlopig moeten we het nog even doen met Voyager en dat gaat prima. De realiteit van Voyager komt een beetje dichterbij. Onlangs is nl. bekend geworden dat men in de VS een biologische computer gebouwd heeft. Deze biologische computer werkt op de neuronen van een bloedzuiger en is in staat om simpele berekeningen te maken. Doordat de neuronen zelfstandig contact maken met elkaar komen zelfdenkende computers alweer een stapje dichterbij. Bij de huidige computers (die de ontwerpers bestempelen als dom) moeten alle mogelijke verbindingen aangebracht worden door de bediener/programmeur.
In grote lijnen werkt deze biologische computer als het menselijk brein. Het uiteindelijk doel van de ontwerpers is het bouwen/ontwerpen van een robot met een eigen brein.
Wordt dit de geboorte van Data? Dat zou pas echt nieuws zijn!

Live long and prosper...

Releasenieuws...

De huurvideo van Star Trek Insurrection zal per 22 september 1999 in de videotheken liggen. Circa 6 maanden later komt Star Trek: Insurrection uit op koopvideo.

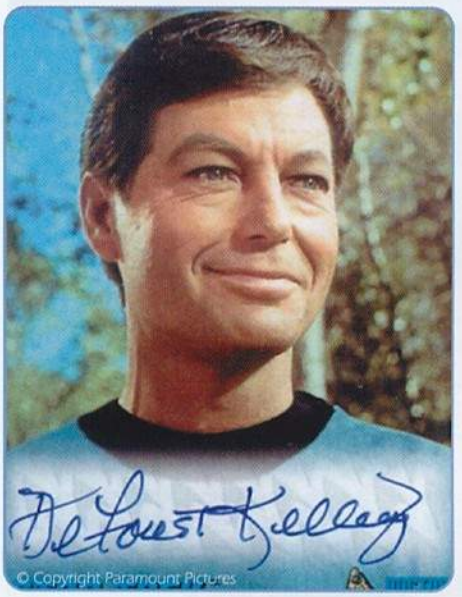
Op 10 augustus verschijnt de "Greatest Battles boxset" van Cinema International. Deze boxset bevat 11 uur lang de mooiste, gewelddadigste en beste afleveringen van alle 4 de Star Trek series... Voor meer informatie zie de achterzijde van dit magazine.

Star Trek: Generations is op 10 augustus te zien op SBS6 vanaf 20:30 uur.

In Memoriam

Door: Harm Koopman

DeForest Kelley



Op 11 juni hoorden we het nare bericht dat DeForest Kelley op 79-jarige leeftijd was overleden. Hij was bijna 54 jaar met Carolyn Dowling getrouwd, die bij hem aan zijn sterfbed zat, omdat ze zelf werd behandeld voor een gebroken been.

DeForest Kelley speelde de rol van Dr. McCoy en was van vitaal belang voor het succes van de Originele Star Trek Serie. McCoy, die door vrienden ook wel werd aangesproken met de bijnaam 'Bones' was een zeer gemoedelijke verschijning, die trouw bleef aan zijn principes ook al leidde dit tot sceptische reacties van zijn collega's. Hij ging geregeld in 'gevecht' met Spock, die hij als koud en onmenselijk beschouwde.

Zijn fameuze zinsnede 'I'm a doctor Jim, not a .....' is nog steeds actueel, getuige enkele recente uitspraken van zijn holografische beroepsgenoot uit Voyager. In vele afleveringen uit de Originele Serie vinden we verbasteringen van zijn zinsnede terug, dit in tegenstelling tot bijvoorbeeld het onsterfelijke 'Beam me up, Scotty'. En wat te denken van het al even onsterfelijke 'He's dead, Jim'.

DeForest Kelley werd oorspronkelijk ingehuurd voor de rol van Spock, maar de producers realiseerden zich dat de rol van country-dokter uit Georgia hem op het lijf was geschreven. Naast zijn optreden in de Originele Star Trek Serie, leende Kelley zijn stem voor het Bones-personage in de animatie serie, vervolgde zijn rol in de eerste zes Star Trek films en deed een optreden in de pilot aflevering van The Next Generation als 137 jarige.

Afleveringen met een duidelijke Kelley invloed zijn: 'The Corbomite Manoeuvre', 'City on the Edge of Forever' en 'For the World is Hollow and I Have Touched the Sky'.

Geboren op 20 januari 1920 in Atlanta, Georgia als DeForest Jackson Kelley, was het zijn carrièredroom dokter te worden zoals zijn oom die hem ter wereld had gebracht. Helaas was zijn familie niet in staat om de studie te bekostigen en belandde Kelley in het theater. Daar werd hij opgemerkt door een medewerker van de Paramount studio's tijdens een van zijn vele filmsessies.

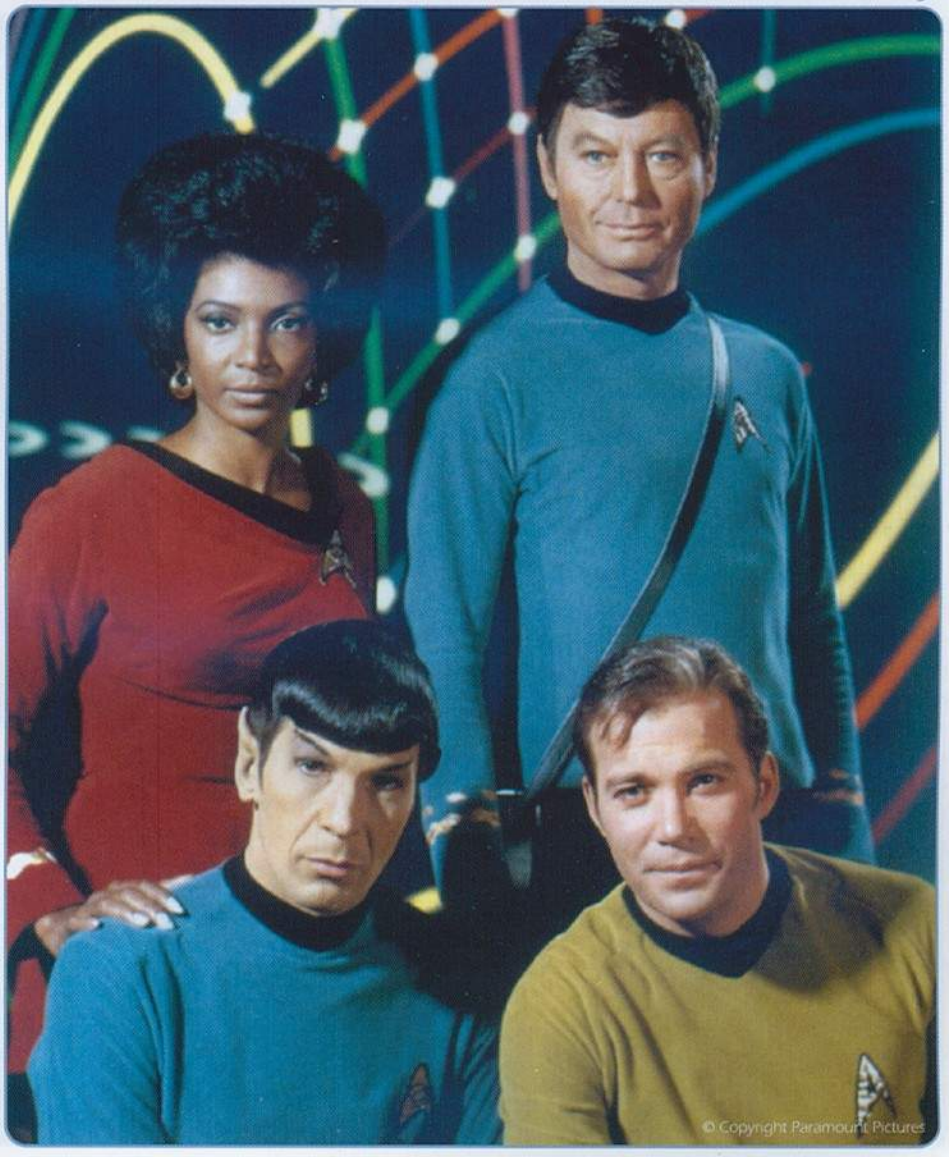
Paramount liet Kelley auditie doen voor een rol in de film 'This Gun for Hire', een rol die uiteindelijk naar Alan Ladd ging. Kelley verliet Hollywood om deel te nemen aan de tweede wereldoorlog, alvorens terug te keren en onder contract te komen bij Paramount.

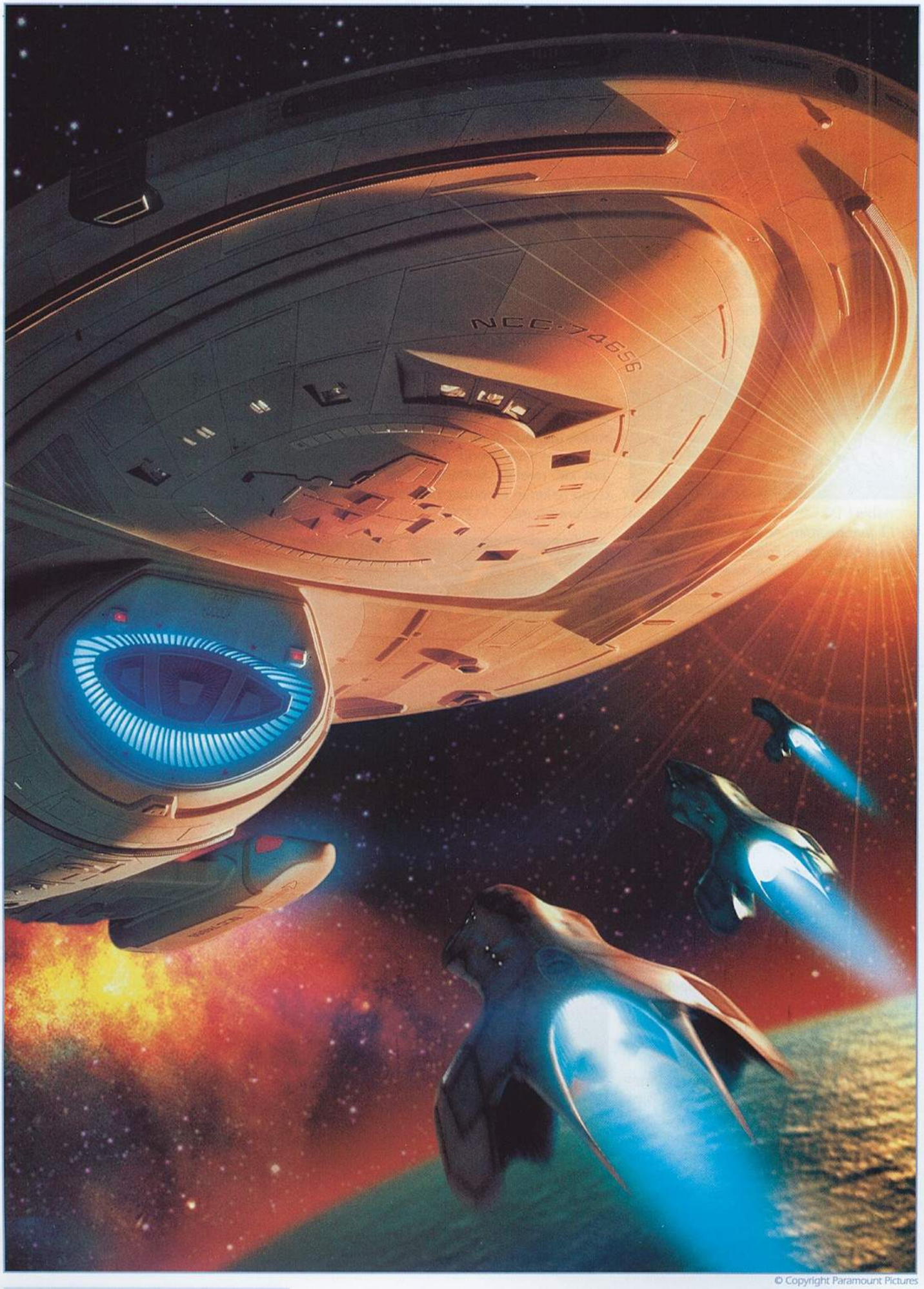
Zijn allereerste film voor Paramount was 'Fear of the Night', waarna er velen volgden en Gene Roddenberry hem uiteindelijk ontdekte en hem naast Leonard Nimoy en William Shatner zette.

Kelley verscheen in zo'n 75 films en televisieshows naast Star Trek, waaronder diverse westerns zoals 'Gunfight at the O.K. Corral' naast Burt Lancaster en Kirk Douglas, 'Raintree County' met Elizabeth Taylor en series als 'Bonanza' en 'Gunsmoke' waarin hij vaak in tegenstelling tot zijn gemoedelijke karakter de slechterik speelde.

DeForest Kelley zal zeker worden gemist door zijn vele, vele fans en bewonderaars over de gehele wereld.

'What am I? A doctor or a moon shuttle conductor...'





© Copyright Paramount Pictures

Door: Frank Maurits

Star Trek conventie: Kling-Con '99: The Phenomenon

Voor het eerst was The Flying Dutch een heel weekend in touw. Niet alleen de zaterdag en de zondag overdag, maar ook de nacht van zaterdag op zondag werd ten volle benut om de meest verstokte fan eens lekker te verwennen! Met een maaltijd, alle negen Star Trek speelfilms én een ontbijt met Jon Ward, konden de 'die-hards' aanwezig zijn bij het extra evenement The Endurance.

Op de zaterdag werd in Dieren de Ericamarkt gehouden. Een evenement waar duizenden bezoekers op afkomen. Wij stonden ber ook, samen met de AVRO en kregen een heuse marktkraam pal voor het TV-Toys museum. Aandacht van het publiek was er volop, al bekeek menig passant ons met een nieuwsgierige blik. In de nabij gelegen Schouwburg Theothorne werd de andere helft van de conventie, de handelaren met hun specialistische verkoopwaar, gehouden, enkele holodecks met speciale videovertoningen en een cardgame-ruimte. Ook was er een speciale afdeling waar het publiek de mooiste Star Trek computerspellen uit kon proberen.
In Dieren kregen we sterke concurrentie van het mooie weer. Het was er beide dagen zo warm, dat je je afvroeg waarom je niet lekker lui op het strand lag. Hoewel de dreiging van een flinke donderbui in de lucht hing, bleef het droog en konden we onze marktkraam de hele zaterdag gebruiken.
In het TV-Toys museum werden speciale filmpjes getoond en was de fraaie expositie van Star Trek, andere science-fiction series, en attributen uit vele kinder- en jeugdseries te bewonderen. Ben je nog nooit in dit museum geweest, dan is het een sterke aanrader. Vooral dit jaar, want 1999 staat bij TV-Toys geheel in het teken van science fiction!

Special Effects

In het TV-Toys museum kon je ook de computer-animatie specialisten; 'TFD Visuals' aan het werk zien en het resultaat mocht er zijn. Men had een fraaie film gegenereerd van een bezoek van de USS Enterprise NCC 1701 E aan Dieren, waarbij een negental filmbanden naar het museum toe gestraald werden.
Bij de kostuumwedstrijd lieten diverse trekkies onder leiding van de Engelse 'Data' look-alike-acteur Jon Ward zeer fraaie kostuums en creaties zien. Winnares was een fraai in een wit geklede Vulcan dame.

Filmnacht

Aan het eind van de middag stond The Endurance, de filmnacht, op het programma. Zo'n 70 liefhebbers durfden de nacht te trotseren en bleven al of niet bij bewustzijn in de filmzaal. Na de eerste film opende de keuken de deuren en volgde een bestorming op de rijst, vlees en salade. Toen de vijfde speelfilm The Final Frontier werd vertoond werd het voor de meeste kijkers echt doorbijten en vechten tegen de slaap. Je kunt je afvragen of dit toeval is. Is de vijfde film de meest slaapverwekkende, of is men dan op dat tijdstip op zijn zwakst?
De kijkers werden daarna in ieder geval weer tot de orde geroepen door een zeer toepasselijk animatiefilmpje van TFD Visuals. Een klein slapend Enterprise-ruimtescheepje werd irritant gewekt door een mechanische- en vervolgens door een elektronische wekker. Enkele foton-torpedo's zorgen ervoor dat de wekkers definitief het zwijgen werd opgelegd. Maar als de arme Enterprise vervolgens een uit-de-kluitengewassen Robocop-versie op visite krijgt, die met de nodige hardware aan kanonnen en munitie op zak loopt, capituleert het snel: Ok! I'm awake! En dat gold ook voor

de toeschouwers in de zaal.
Op zondagmorgen, na het zien van de laatste speelfilm Insurrection kon men met vierkante pupillen genieten van een welverdiend ontbijt, waarbij Jon Ward voor de nodige ondersteuning zorgde. Intussen waren de eerste vrijwilligers al druk in de weer om de bezoekers van zondag op te vangen. Bij de handelarenruimte stonden weer een aantal koopjesjagers te wachten tot ze naar binnen mochten. Bijzonder was natuurlijk de stand van de Starfleet kledingspecialist uit Wales. Er was veel belangstelling voor de zeer fraaie kostuums.

Lees verder op pagina 6

Vervolg van pagina 5

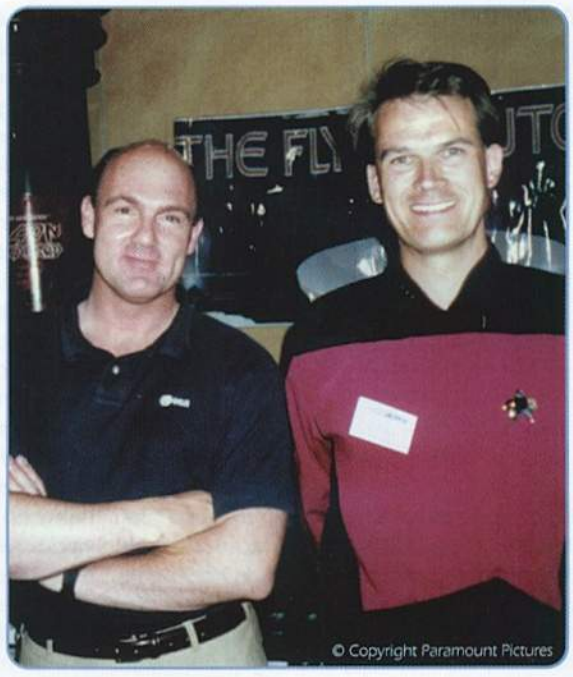
Bij de tweede kostuumwedstrijd was Jon Ward in het tenue van outlaw Frank Hollander, en hij werd op zijn wenken bediend door de komst van een deelnemer uit het Holodeck-programma uit de TNG-aflevering A Fistfull Data's. Het werd een duel met de kogel, waarbij Hollander de gelukkige was die het er levend vanaf bracht.
Winnares van de kostuumwedstrijd was een angstaanjagende Borg, een werker die uitgerust was met een angstaanjagende cirkelzaag en ander weinig humaan gereedschap. Het pak was zeer fraai uitgevoerd. De winnaars van de kostuumwedstrijd op zaterdag en zondag kregen een toegangsbewijs voor de Galileo 7 conventie in Berlijn (normale toegangsprijs 210,- DM).
Zoals met elke conventie was de dag alweer voorbij voordat je het in de gaten had. Hoewel er, mede door het warme weer, minder bezoekers waren dan we gehoopt hadden, stonden vrijwel alle gezichten op tevreden en dat stemde de organisatie natuurlijk ook tevreden. Met een lekker voldaan gevoel keerde men huiswaarts.

Op naar DeepCon!

Door: Frank Maurits

Oldenzaal 750 jaar

Op 25 juni werd in Oldenzaal, de Hanzestad die zijn 750-jarige bestaan vierde, de Dag van de Toekomst gehouden. Om het geheel een futuristisch aanzien te geven was The Flying Dutch uitgenodigd om er ook een evenement te organiseren. We kregen de fraaie Zaal de Rouwhorst ter beschikking.



© Copyright Paramount Pictures

Oldenzaal had die dag flink uitgepakt: diverse stands en promotietrucks van verschillende bedrijven en organisaties waren in de stad vertegenwoordigd. Men had er een 'ziekenhuis van de toekomst', waarbij live, via een on-line verbinding op monitoren, een heuse operatie te volgen was. Naar Dr. McCoy's begrippen was het nog allemaal veel te primitief (butcher-knives!), maar het begin is er. Verder was de muziek volop aanwezig en had men een echte catwalk gebouwd waar studenten van de Kunstacademie van Enschede, hun afstudeerprojecten (kleding uit de toekomst) konden tonen.
Astronaut André Kuipers was uitgenodigd om een lezing te houden. En tot drie keer toe werd in het Luxor theater de laatste Star Trek speelfilm Insurrection vertoond. Kaartjes waren gratis bij de stand van The Flying Dutch te krijgen.
In Zaal de Rouwhorst, met de stands van de handelaren, The Flying Dutch en de Dutch (X) Files, bleef het helaas rustiger dan gehoopt. Dat kwam mede door het fantastisch mooie weer die dag, want het publiek bleef liever op het terras. Maar het grootste struikelblok was dat het evenement op een vrijdag was georganiseerd: veel mensen zijn dan door werk of studie verhinderd.
Astronaut Kuipers hield een lezing die klonk als een klok. Hij vertelde kort over de zeereizen van Columbus (toen ging men al waar nog niemand geweest was!) en de wil van de mens om verder te ontdekken. Kuipers vertelde over de historie van de ruimtevaart, de nieuwe plannen op dit gebied en hoe hij zelf zover was gekomen om daadwerkelijk astronaut te worden. Op het moment dat dit blad bij jullie op de deurmat ligt is het alweer dertig jaar geleden dat wij als mens op de maan stonden. Als we Kuipers mogen geloven, gaan we echt verdere reizen maken. Daar wordt heel serieus aan gewerkt.
Na de lezing en de modeshow van de kunstacademie-studenten toonden een zestal fraai verklede trekkies hun creatie van de verre toekomst. Een Vulcan, een Klingon, een Bajoran, een tweetal Starfleet-officers en een uit Babylon 5 overgewaaide Ranger gaven op de cat-walk aan honderden terrasbezoekers een hele andere kijk op de toekomst. Onder leiding van de vlot babbelende Kirsten kreeg men veel applaus. Toen de laatste Voyager-video in het filmzaaltje was afgelopen, werd het tijd de spullen te pakken en keken we terug op een geslaagd evenement.

© Copyright Paramount Pictures

Door: Ad Post

Manchester, Supernova 99

Van 30 april tot en met 3 mei werd in Manchester de internationale conventie Supernova 99 gehouden in het Jarvis Piccadilly hotel. Er waren duizenden bezoekers. Het Jarvis hotel en de twee overflow hotels waren volgeboekt.

Bijna iedereen liep in uniform. Wij hadden ons aangemeld als vrijwilliger en kregen verschillende posten aangewezen waar je iedereen moest controleren of ze wel een badge hadden. Het was vreselijk druk dus controle was een noodzaak, omdat er ook nog andere gasten in het hotel waren die niets met de conventie te maken hadden.

Bezoekers konden kiezen uit verschillende levels:

- Ground level Airlock to outside world;
- Deck 2 met main airlock shuttle bay, Jefferies Tube 1 en 2;
- Mezzanine deck met battle bridge, Transporterroom 1, OPS, registration desk en Stellar Cartography;
- Deck 3 met holodeck, Ten forward, Quark's bar & restaurant en Admirals collection.
- Deck 4 met main engineering, the promenade en dealersroom.

De organisatie van de conventie had ook een aantal acteurs uitgenodigd:

- Tim Russ (Tuvok)
- Nicole de Boer (Ezri Dax)
- Chase Masterson (Leeta, een van de dabo girls en getrouwd met Rom)
- Max Grodenchik (Rom)
- Lolita Fatjo, script coördinator voor Star Trek Next Generation en Deep Space Nine.

Deep Space Nine is in Amerika gestopt en dat is 3 weken voor het begin van deze conventie gebeurd. Lolita had dia's en foto's bij zich van Deep Space Nine en vertelde enige bijzonderheden over de afloop van de serie. Welke dat zijn vertel ik niet, maar het is wel leuk om te weten dat het ruimtestation niet wordt opgeblazen.

Mojo was er ook. Hij is van Foundation Imaging en werkt daar nog steeds in zijn huidige functie als supervising animator. Hij is verantwoordelijk voor de special effects van zowel Babylon 5, diverse Star Trek films en Voyager.

Wisten jullie dat Tim behoorlijk goed kan zingen? Hij begon met een persiflage op de melodie van loveboat over de USS Voyager en zong dat de bemanning het zolang zonder seks moest doen en nooit naar het toilet gingen. (Dat zie je nooit in de afleveringen). Verder had Tim en de andere speciale gasten elke dag zowel in de ochtend en middag een vragenuurtje. Tim vertelde ook hoe het er op de set aan toeging, wat komische verhalen opleverde.

De organisatie van de conventie was uitstekend, je hoefde je geen moment te vervelen. Gedurende 3 avonden waren er grote feesten met speciale thema's zoals Federation night, Planet Risa en The groovy channel. Er was ook een wedstrijd voor het mooiste zelf gemaakte pak. Wij hadden een Borg pak gemaakt met allerlei lichtjes die werkten op batterijen en we hebben daar de eerste prijs mee gewonnen! We hebben veel lol gehad, al was het allemaal wel prijzig. De kaarten voor de conventie waren 45 Engelse ponden per stuk, maar waren vier dagen geldig. Volgend jaar gaan we (man, vrouw en twee kinderen) zeker weer. En voor een liefhebber hebben we het Borgpak te koop!

Door: Annemieke van de Westelaken

Brunt en Weyoun: twee karakters; een acteur

Acteur Jeffrey Combs is een regelmatige verschijning in de Deep Space Nine afleveringen, hoewel kijkers van deze serie hem op straat niet zouden herkennen. Verscholen onder een laag make-up geeft hij gestalte aan twee van de meest opvallende bezoekers van het station; de Ferengi Brunt en de Vortex Weyoun. Twee zo op het oog heel verschillende karakters. Maar zijn ze wel zo verschillend? Een vergelijking.

Brunt

Met de Ferengi Brunt maken we als eerste kennis. Brunt lijkt alleen maar te leven om Quark het leven zuur te maken. Hij werkt voor de Ferengi Commerce Authority en daar is hij erg trots op. "Brunt, FCA." is zijn standaard binnenkomer. In deze functie zorgt hij ervoor dat de 'Rules of Aquisition' niet overtreden worden, of beter gezegd, dat ze nageleefd worden. Gebeurt dat niet dan is Brunt er als de kippen bij om het bezit van de ongelukkige Ferengi in beslag te nemen. Brunt ligt immer op de loer om Quark of een van zijn familieleden te betrappen op het overtreden van de Ferengi wet. Dat lukt hem wonderwel, daar Quark nu eenmaal een talent heeft voor het breken van regels. Toch weet Quark altijd weer uit Brunt's handen te blijven. Wel heeft Brunt de irritante gewoonte op te duiken in Quark's dromen over de Ferengi hemel. Veel aardigs is er niet te ontdekken aan het karakter van Brunt (ook niet aan zijn uiterlijk, trouwens). Hij doet ook weinig moeite zijn slechte eigenschappen te verbergen want die eigenschappen horen nu eenmaal bij het karakter van een goede Ferengi. In tegenstelling tot wat we bij Weyoun zullen zien, is Brunt alles behalve diplomatiek. Hij gaat recht op zijn doel af en hij gaat daarbij over lijken (lees 'bezit'). Hij is het typische voorbeeld van een Ferengi op zijn slechtst.

Weyoun

Weyoun, een Vortex, behoort tot een volk dat de diplomatieke betrekkingen van de Dominion onderhoudt. Weyoun is dan ook een echte diplomaat. Zo op het eerste gezicht is hij vriendelijk en charmant. Totaal anders dan Brunt dus.

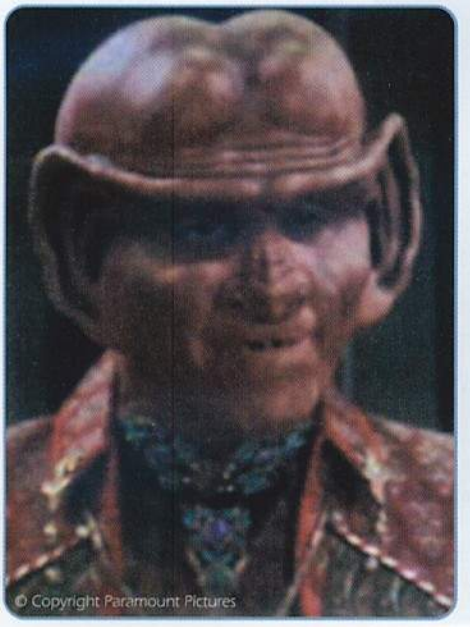
Maar schijn bedriegt. In meerdere opzichten is Weyoun niet wat hij lijkt te zijn. Om te beginnen is hij Weyoun al niet. De echte Weyoun is waarschijnlijk al tijden dood. Hij is slechts de zoveelste kloon.

Ten tweede schuilt er onder zijn diplomatieke voorkomen een koele en berekenende man. Hij beschouwt de Dominion als zijn goden en zij moeten hoe dan ook hun zin krijgen. Weyoun speelt een gevaarlijk spel op het hoogste niveau. Daar waar Brunt alleen jaagt op Quark en zijn familie, heeft Weyoun het hele Alpha Kwadrant in gedachten. Met zijn diplomatieke kwaliteiten slaagt hij er in verbonden te sluiten met de meest onwaarschijnlijke volken zoals de Cardassiers.

Het derde en meest gevaarlijke punt aan Weyoun is dat hij het een zegt en het ander bedoelt. Deze eigenschap van de Vortex wordt in het extreme getrokken en kan best gezien worden als een knipoog naar de politiek. Een knap staaltje van dit gegeven is te zien als Weyoun Benjamin Sisko een bezoek brengt. Het zo op het oog prettige gesprek dat volgt, is in werkelijkheid niets minder dan een oorlogsverklaring van beide kanten.

Al met al is de zo op het oog vriendelijke Weyoun geen lieverdje. Maar hij is net als Brunt een product van zijn volk. Brunt's afkomst legt hem op bezit te vergaren, Weyoun's afkomst gebiedt hem de Dominion te gehoorzamen. Voor Weyoun spreekt in ieder geval zijn enorme loyaliteit maar het is ook niet zo moeilijk loyaal te zijn met steeds een stuk of wat Jem'Hadar achter je.

Brunt doet het helemaal alleen, hoewel hij in zekere zin de FCA achter zich heeft staan. Brunt is nauwelijks een gevaar voor de Federatie, ofschoon hij het op een gegeven moment wel schopt tot Grand Nagus. Maar Ferenginar is nauwelijks betrokken bij de oorlog die dan al woedt tussen de Federatie en de Dominion. Een oorlog waarin Weyoun weer eens een zeer dubieuze rol speelt. Maar het is diezelfde oorlog die ons een dieper inzicht geeft in de Vortex. Weyoun toont bij tijd en wijle zijn echte gevoelens. Hij is woedend als Gul Dukat, aan wie hij een hekel heeft, eigenhandig (nou ja, met wat hulp van een Bajoraanse god, die volgens Weyoun niet kan bestaan omdat de enige echte goden de Founders zijn) de Wormhole vernietigt. Het is een van de weinige keren dat we echt weten wat Weyoun werkelijk denkt.



Brunt is een vaak humoristische creatie van Jeffrey Combs. Hoewel hij hier en daar overeenkomsten heeft met Weyoun is hij vooral goed voor grappige verhaallijnen rond Quark en zijn familie. Weyoun is veel meer. Zijn invloed reikt ver. Hij is een serieuze bedreiging en een personage met veel diepgang. Hij is zonder meer Sisko's charmantste vijand vergeleken met bijvoorbeeld de onbehouwenheid van een Gul Dukat of de koele houding van een Kai Winn. Maar het is niet echt, niets aan Weyoun is echt.

Met het einde van Deep Space Nine in zicht, moeten we afwachten hoe het met Brunt en Weyoun afloopt. Beiden kunnen nog voor wat streken zorgen.

Door: Harm Koopman

Uit de doos

Met de Master Serie I (zie TFD-magazine maart '99) en de Deep Space Nine The Mission Set (zie TFD-magazine juni '99) nog vers in het geheugen stond Skybox in 1994 voor de onmogelijke taak: is er nog een overtreffende trap? Ook een verzamelaar van trading cards is maar een mens en in ieder mens schuilt nu eenmaal een streven naar nog beter, mooier, completer. Iets, dat zeker van toepassing is op al die Star Trek fans, die ik in de loop der jaren heb leren kennen.

Misschien is er sprake van puur toeval maar in mei 1994, de maand waarin 'The Next Generation', na zeven succesvolle seizoenen, haar reizen op het tv-scherm beëindigde met de spectaculaire aflevering 'All Good Things', brengt Skybox Star Trek: The Next Generation Episode Collection Season One uit. Was het beëindigen van The Next Generation al een teleurstelling, zo ook deze set.
De set, waarbij natuurlijk iedereen meteen kon raden dat er in de loop der tijd zes opvolgers zouden verschijnen, (de laatste - seizoen zeven - verscheen pas minder dan een maand geleden!) bevat een aantal onscherpe afbeeldingen. Ook de keus van de afbeeldingen is niet altijd de meest logische om de betreffende aflevering te herdenken. Op de opbouw van de set, bestaande uit totaal 108 kaartjes, is niets aan te merken.
De eerste negen, die de tijdlijn van het eerste seizoen behandelen, vormen tezamen een zogenaamde mural (legt men de kaartjes op de juiste wijze neer dan ontstaat er op de achtergrond één grote afbeelding). Daarna zijn er aan de eerste aflevering zes kaartjes gewijd en vervolgens steeds drie per aflevering, met op de achterzijde de inhoud van het verhaal, de sterrendatum en de week waarin de aflevering voor het eerst (in Amerika) werd uitgezonden.
Zo komt men na 26 afleveringen bij nummer 88 terecht, die tezamen met 89 de checklist vormt. Kaartje 90 geeft een overzicht van de acteurs en productierechten uit het eerste seizoen. Vervolgens zijn er twee sub-sets toegevoegd: kaartjes 91 t/m

99 gewijd aan Captain Jean-Luc Picard en kaartjes 100 t/m 108 gewijd aan Lieutenant Commander Data.
Maar wat is een set zonder speciale kaartjes, of het Amerikaanse equivalent daarvoor: chase cards. Ook hier treffen we een logische opbouw aan, eerst zijn er drie reliëf-kaartjes gewijd aan Klingon-materie, gevolgd door nog eens drie reliëf-kaartjes met acteurs die aan het eerste seizoen een toegevoegde waarde hebben gegeven, Lieutenant Natasha Yar, Q en The Traveler, gevolgd door een tweetal hologrammen: de beide heren uit de subsets, Captain Jean-Luc Picard en Lieutenant Commander Data. Ondanks een goede gestructureerde opbouw, blijft er natuurlijk de voorspelbaarheid van vervolgsets en de niet perfecte door Skybox gebruikte techniek van het screen-grabben. Het is met name de laatste die voorkomt dat deze set op een zelfde niveau komt als haar eerder in de aanhef van deze tekst aangehaalde voorgangers.
Tevens vind ik het jammer of moet ik ronduit zeggen een blunder dat er voor het eerste seizoen een promotie-kaartje is gemaakt met een afbeelding van het Borg-schip, dat notabene pas in het tweede seizoen van de Next Generation te zien was. Wie hoorde ik daar over continuïteitsfouten?

De set kent behalve dit promo-kaartje genummerd met S1 nog vier andere promo-kaartjes:

1. The future arrives in 1994 - only from Skybox (1 kaartje in iedere doos van seizoen 1)
2. All good things... 1987-1994 (eveneens 1 kaartje in iedere doos van seizoen 1)
3. Lonely Among Us (genummerd met S2 = kaartje nummer 28 uit de set)
4. Promo-sheet met drie kaartjes (toegevoegd aan het fanclubblad Communicator (#97) van de officiële Amerikaanse Star Trek fanclub).

Bijna tegelijkertijd met het uitbrengen van de Episode Collection Season One Set komt ook The Making of Star Trek The Next Generation op de markt. Deze, uit 100 kaartjes bestaande set, belicht zoals de naam al doet vermoeden het gehele traject van idee tot realisatie van een tv-aflevering. Het gehele proces wordt doorgenomen, waarbij we uiteraard een aantal bekende namen terug zien uit de in begin 1993 geproduceerde 'Behind the Scenes' Set.
Deze set is de eerste in de Star Trek kaartgeschiedenis die wordt aangeboden via het principe van direct marketing, in maar liefst drie verschillende varianten. Alle drie de varianten bieden dezelfde 100 kaartjes, maar kennen een verschillende toevoeging. De verzamelaars-editie kent als toevoeging een SkyVision kaartje, de goudeneditie kent als toevoeging een verzamelaarspin van 'All Good Things' en tot slot is de platina-editie voorzien van vier holografische view-master kaartjes.
De set is heel mooi uitgevoerd en een must voor iedereen die geïnteresseerd is in het

tot stand komen van een televisie serie. Doordat de set compleet in een doos wordt uitgeleverd is er uiteraard voor de speurende verzamelaar minder neiging om deze set aan de collectie toe te voegen. De totale oplage zoals die door Skybox bekend is gemaakt, is misschien mede daardoor beperkt tot 150.000 stuks, hetgeen 50.000 per variant betekent.

Na een kort zomer reces verscheen de opvolger van Master Series I. Deze serie die officieel de naam meekreeg van Master Series: 1994 Star Trek Edition, is evenals de eerste Master Serie gevuld met afbeeldingen van de hand van diverse tekenaars. Werd bij de eerste serie het gehele Star Trek spectrum aangehaald, ook hier komen de Originele Serie, The Next Generation, alle zes speelfilms en Deep Space Nine ruimschoots aan bod. De set die in totaal uit honderd kaartjes bestaat, bevat verschillende thematische sub-sets zoals: buitenaardse ontmoetingen, werelden van de federatie, ruimteschepen, romantische ontmoetingen (ben jij in staat om alle geliefden van Captain Kirk op te noemen, dat zou een gigantische sub-set zijn...). Ook is er een sub-set (9 kaartjes) die gezamenlijk een afbeelding vormen van het Deep Space Nine station...

Lees verder op pagina 10

Relics

Vervolg van pagina 9

Wie dacht dat dit alles was, komt bedrogen uit, ook de speciale kaartjes zijn uitgevoerd in de vorm van een drietal sub-sets en door zeer grote namen aan het karton toevertrouwd. Niemand minder dan Joe Jusko (onder meer bekend van zijn Tarzan kaartsets) tekende voor drie speciale kaartjes met als thema de originele serie. Vervolgens is de beurt aan Boris Vallejo voor drie kaartjes van The Next Generation en zijn vrouw, Julie Bell besluit de rij met een drietal omtrent Deep Space Nine. Aardig detail, de artiesten hebben ieder het middelste kaartje van hun sub-set gesigneerd.

Naast deze set van negen triptych kaartjes zijn er ook nog een viertal hologrammen door middel van directe marketing aan de totale set toegevoegd. Wie echter denkt dat alleen de speciale kaartjes de moeite waard zijn moet eens een blik werpen op de 'gewone' kaartjes van onder andere artiesten als Brom (45 - Captain James T. Kirk of 49 - Lieutenant Worf) of James Nelms (38 - Cloud city of stratos of 39 - Guardian of forever). Een leuk gegeven is dat op de achterzijde van de kaartjes is aangegeven met welk materiaal het origineel is vervaardigd. Zo zijn de kaartjes van James Nelms digitaal geïllustreerde computerafbeeldingen, de kaartjes van Brom daarentegen zijn echte handgeschilderde olieverfschilderijen.

Naast diverse overeenkomsten is er ook een zeer markant verschil waar te nemen tussen de kaartjes uit de Master Serie I set. Zij zijn namelijk op de voorzijde voorzien van tekst. Deze set heeft op de voorzijde alleen het in goudfolie opgelegde Skybox Master Series Logo. Bovendien zaten er in de Master Serie I nog een paar detail foutjes, in deze set heb ik er niet één kunnen vinden. De set wordt vooraf gegaan door een tweetal verschillende promo-kaartjes, die ieder weer twee drukvarianten kennen:

- Argus array (genummerd met S1 = kaartje nummer 69 uit de set)
- Argus array incl. CCPG logo (Card Collectors Price Guide is een niet meer bestaand Amerikaans tijdschrift dat aandacht besteedde aan allerlei non-sport tradingcards).
- Gowron (genummerd met S2 = kaartje nummer 1 uit de set - Let op: Het Master Serie logo op het promo-kaartje staat linksonder, op het kaartje in de set staat het linksboven!)
- Gowron incl. Non Sport Update logo (een van die andere fantastische Amerikaanse tijdschriften die aandacht besteedde aan allerlei non-sport tradingcards).

De volgende keer nemen we de tweede helft van 1994 onder de loep, met onder andere de grootste direct-marketing Star Trek set die tot op de dag van vandaag geproduceerd werd, 'Generations' de eerste film met The Next Generation Crew en nog een aantal wetenswaardigheden.

Replicator Room

Te Koop:
Diverse Star Trek software , o.a. SFA Final Unity, sound clips, trailers, screensavers etc. prijs n.o.t.k. Ook voor ruilen van ST:CCG. Stefan Heijnen
Telefoon: 06 - 20 37 83 36
of e-mail: raven1506@softhome.net

Te Koop:
ST:TNG Collectible Dice Game, inclusief verzendkosten fl. 25,-. ST 100-pagecollectors special, 25th celebration, incl. verzendkosten fl. 20,-.
Telefoon: 0320 - 23 03 36
E-mail: kirstenbloemsma@hetnet.nl

Homevideo Producties,
Trouwreportages voor een betaalbare prijs, overzetten van smalfilm op VHS-band, jubilarissen-, verjaardagen-, trekkers reportages en nog veel meer.
Telefoon: 0181-643826
E-mail: homevideo@gironet.nl

Te Koop:
2 Blake7 banden. Orac, Redemption, Horizon en Pressure point. Engels. In één koop en inclusief verzendkosten fl. 40,-
E-mail: lucie.blom@tip.nl
Adres: Postbus 342,
5500 AH Veldhoven.

Kijk ook op pagina 22 voor het nabestellen van oude magazines van The Flying Dutch.

Naam: _____ Lidnummer TFD: _____
Adres: _____
Postbus: _____
Woonplaats: _____
Telefoonnummer: _____ E-mail: _____
Mijn advertentie voor de Replicator Room is,
Gebruik één hokje voor één letter

Heb jij ook spullen of materialen die je wilt ruilen, verkopen of ben je ergens naar op zoek? Dan is de Replicator Room precies wat je zoekt! In deze rubriek kun je namelijk gratis* adverteren! Vul de bon hiernaast volledig in en stuur 'm op naar:
The Flying Dutch o.v.v. Replicator Room, Postbus 135, 3500 AC Utrecht

* commerciële advertenties kosten fl. 2,50 per regel.

The Flying Dutch neemt geen enkele verantwoording voor de inhoud van de advertenties die geplaatst worden in deze replicator room. Advertenties die illegaal kopiëren aanbieden worden geweigerd.

Start Program

Door: Johan Hugen

Star Trek - Birth of the Federation

Na lang wachten is hij daar dan eindelijk: Star Trek - Birth of the Federation (BOTF), de nieuwste Star Trek game van Microprose. Het is een strategiespel waarbij je kunt kiezen uit vijf verschillende rassen om mee te spelen. Je kunt kiezen uit de Federatie, de Klingons, de Romulans, de Ferengi en de Cardassians. Elk met hun eigen voor- en nadelen. Er zijn ook 'minor races' aanwezig zoals de Vulcans, Bajorans etc. Deze zijn niet speelbaar, maar kunnen zich wel bij jouw imperium aansluiten zodat je gebruik kunt maken van hun unieke bouw, wat bij elk minor race weer anders is. BOTF is een turn-based spel, wat betekent dat je om de beurt een 'zet' mag doen.

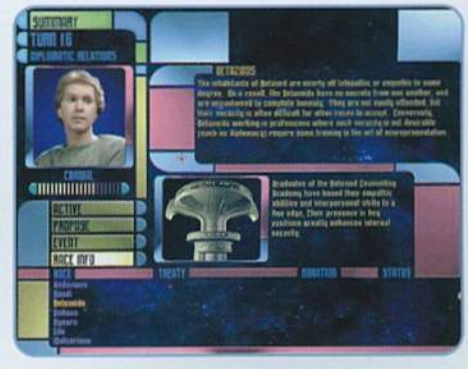
Wanneer je eenmaal begint met spelen, kun je het technologisch niveau instellen waarmee elk ras start, zodat je het jezelf makkelijker kunt maken. Nadat alles is ingesteld begint het spel. Het speelveld bestaat uit hokjes en hierin staan alle 'objecten'. Dit kunnen schepen zijn, een Outpost of Starbase, maar ook een zonnestelsel met planeten. Als je begint heb je maar een zonnestelsel onder controle, namelijk dat waar je thuisplaneet in ligt. Later kun je dit aantal uitbreiden door speciale schepen te bouwen die andere zonnestelsels geschikt maken voor leven en ze later te koloniseren. En dat is heel belangrijk, want meer inwoners betekent meer belastinginkomsten. Dit geld kun je gebruiken om de bouw van schepen en gebouwen te versnellen en om andere rassen om te kopen.

Als je eenmaal veel inwoners hebt, kun je beginnen met opbouwen van je vloot. Alle bekende schepen zijn beschikbaar, behalve de Intrepid class (USS Voyager). Met deze schepen kun je o.a. planeten bombarderen en vijandelijke schepen aanvallen. Hiervoor gebruikt BOTF een speciale 3D-modus waarin je (zeer beperkt) de strategie kan bepalen van je schepen. Verlies je een gevecht, dan gaat het moraal van je inwoners omlaag. Win je, dan heeft dit weer positieve effecten op het moraal (wat weer zorgt voor meer productiepunten).

Bugs

Na een tijdje ergerde ik me al snel aan het grote aantal bugs (programmeerfouten) in dit spel. Zo kan het gebeuren dat je na zo'n 300 beurten (ca. 6 uur spelen) niet meer verder kunt, het spel vaak zonder reden crasht naar Windows of dat het na 50-75 beurten heel erg traag gaat lopen. Ook zou je heel gemakkelijk over Internet kunnen spelen via de Microsoft Gaming Zone (www.zone.com), maar dit gaat alles behalve makkelijk (crashende medespelers, vage foutmeldingen). E-mailen naar microprose_europe@compuserve.com mocht in mijn geval niet baten (geen antwoord), waarschijnlijk hebben ze het daar te druk met geld verdienen. Mijn vermoeden is dat Microprose Interplay voor wou zijn met het uitbrengen. Hiervan komt namelijk eind juli Star Trek – Klingon Academy uit. De bugs worden nog verholpen door een patch, die t.z.t. op de Microprose website komt te staan. Hopelijk lost dit de problemen op. Al met al is het een verslavend spel, waar je wel een tijdje zoet mee zult zijn.

Ontwikkelaar: Hasbro Interactive
Uitgever: Microprose
Website: http://www.microprose.com/gamesdesign/bof/
Prijs: fl. 99,95



Star Trek Fanclub
THE FLYING DUTCH

Door: Maaike v.d. Schaaf

Now Voyager

Now Voyager is de Kate Mulgrew fanclub en ik mag jullie de groeten doen van Michelle Erica Green, de voorzitster van de Kate Mulgrew Appreciation Society, Kate Mulgrew's officiële fanclub. Deze fanclub is door haar opgericht omdat ze eigenlijk al haar hele leven op Captain Kathryn Janeway heeft gewacht en Kate Mulgrew is de aangewezen persoon om haar te vertolken. Niet alleen Michelle vindt dat, maar alle leden van haar fanclub, inclusief mijzelf.

Katherine Kiernan Mulgrew werd geboren in Dubuque, Iowa op 29 april 1955 als het op één na oudste kind en de oudste dochter uit een gezin van acht kinderen. Ze verliet haar huis al op 17-jarige leeftijd om naar de universiteit in New York te gaan. Ze verliet die school al op het eind van wat ze in Amerika 'junior year' noemen en ging vervolgens naar Adler's Conservatory om te gaan acteren.

In 1995 had ze al heel wat rollen op haar naam staan toen ze in Voyager op de brug verscheen en niet alleen in de film maar ook op het toneel, waar ze naast Andrew Robinson (Garak) heeft gestaan.

Eigenlijk zou Kate helemaal niet de rol van de Captain gaan spelen, Genevieve Bujold was al op de set bezig met de opnames. Ze vond echter dat ze niet de geschikte persoon voor deze rol was. (Het was toen nog Nicole Janeway).

Kate mocht voor een tweede auditie komen en dit keer kreeg ze de rol van Kathryn Janeway (ze was ook bij de eerste auditie geweest). Toen ze er die maandag, 19 september 1995 begon, stapte ze op de brug en het was of ze haar hele leven daar al op had gestaan.

Goede doelen

Kate heeft een fanclub die geld inzamelt voor haar goede doelen. Haar favoriete is het Incarnation Childrens Center waar ze zich al 2 jaar voor inzet. Dit center bevindt zich in New York City en daar verbijven kinderen die besmet zijn met het HIV/AIDS virus. De club heeft al aardig wat geld bijeengebracht ook door middel van kalenders met tekeningen van Kate, die door leden van de fanclub zijn gemaakt, waaronder ook een meisje uit Duitsland. Zij heeft ook samen met nog een ander lid marionetten gemaakt van Janeway en Chakotay. Alle opbrengsten van deze kalenders gaan naar dit doel. De kalenders kun je nog steeds bestellen bij Now Voyager of bij mij kopen. Ik kan helaas hier in Nederland geen geld inzamelen omdat dat officieël verboden is. Dat kan alleen in Amerika. Maar ik kan veel voor Kate doen d.m.v. de kalenders. Kate heeft ook voorgelezen bij een leesmarathon en ze werd gesponsord door Now Voyager.

Conventies

Now Voyager houdt ook conventies maar dat gaat niet zoals in Nederland. De mensen wonen te ver uit elkaar om steeds bij elkaar te komen. Er worden in verschillende plaatsen en door verschillende mensen conventies georganiseerd. Soms is Kate erbij. Er zijn leden in Amerika die haar nog nooit hebben ontmoet, terwijl ik haar in Bonn gesproken heb in 1998, nou ja gesproken, een paar woorden hebben we gewisseld en ik kon haar wat geven voor haar verjaardag die vlak daarna was. Het is dus beslist niet zo dat je in Amerika bevoordeeld bent.

In een (Internet) NASA chat heeft ze 3 vragen van mij beantwoord! Als lid van Now Voyager vind ik dat een ontzettend leuke ervaring.

Ik wil van hieruit iedereen de groeten doen in Amerika. Michelle wil graag dit blad van ons hebben (met een vertaling erbij van dit artikel) en ik hoop dat het in het blad van Now Voyager geplaats wordt. Ook mag ik aan jullie de groeten doen van een ander lid van Now Voyager, Monique Harrell uit Hollywood in Florida. En van alle andere leden in Amerika en Europa.

Now Voyager, The Kate Mulgrew Appreciation Society, KMAS Inc.
P.O.Box 88341
Carol Stream IL 60188-8341
USA Website: http://members.aol.com/nowvoy/index.html

Door: Harm-Jan Wieringa

Deep Space Nine, video 7.4

'Once more onto the breach'
Niemand minder dan de beroemde krijger Kor heeft Worfs hulp nodig om te mogen vechten in de oorlog tegen het Dominion. Helaas heeft Generaal Martok daar andere ideeën over. Kor is echter een oude man die misschien toch niet het gevecht ingestuurd kan worden. Als 10 Jem-Hadar schepen opduiken, is de enige hoop Worf op een zelfmoordmissie te sturen.

Humor:
Gevoel:
Spanning:
Waarde-oordeel:

'The siege of AR-558'
Een zwartgallige aflevering die de ellende van oorlog duidelijk maakt. Sisko en zijn bemanning moeten helpen een belangrijke asteroïde te verdedigen. Het moraal van de mannen daar is laag en mijnen maken willekeurig slachtoffers. Dan komt er een grote invasie van Jem-Hadar aan en komen ook onze helden er niet zonder kleerscheuren vanaf.

Humor:
Gevoel:
Spanning:
Waarde-oordeel:

Deep Space Nine, video 7.5

'Covenant'
Verraden door een goede vriend komt Kira bij de sekte van de Pah-Wraiths. De leider is een zeer religieuze man. Zijn volgelingen houden van hem en zijn bereid voor hem te sterven. Het is Dukat. Dukat gelooft misschien zelf dat hij de verlosser is, zijn slechte eigenschappen heeft hij nog. Om zijn goede naam te behouden, is hij bereid de leden van de sekte op te offeren.

Humor:
Gevoel:
Spanning:
Waarde-oordeel:

'It's only a paper moon'
Na in de oorlog gewond te zijn, komt Nog depressief weer op Deep Space Nine aan. Hij verstoot zijn vrienden. De enige plek waar hij troost lijkt te vinden is op het holodeck. Al spoedig vergeet Nog dat het niet de werkelijkheid is en is trots op de winst die hij maakt. Ook Vic lijkt te vergeten dat hij slechts een hologram is. Een harde terugkeer naar de werkelijkheid lijkt onvermijdelijk.

Humor:
Gevoel:
Spanning:
Waarde-oordeel:

Voyager, video 5.4

'Infinite Regress'
Seven vertoont vreemd gedrag, waarvan ze zich niets kan herinneren. Oorzaak lijkt een in de omgeving aanwezige, vernietigde Borg kubus te zijn. Langzaam maar zeker wordt duidelijk hoe en waarom de kubus vernietigd is: door een vijand die nu ook Voyager aanvalt. In een wanhopige mind-meld probeert Tuvok Seven te redden, maar dat lijkt hopeloos. Een speciale rol in deze aflevering voor het jongste, op Voyager geboren, bemanningslid.

Humor:
Gevoel:
Spanning:
Waarde-oordeel:

'Nothing human'
Voyager ontdekt een schip in nood, maar met een gewond bemanningslid dat werkelijk niets menselijks heeft. B'Elanna wordt door het wezen overmeesterd dat zich aan haar vastzuigt. De dokter is machteloos en besluit de beste expert voor Exobiologie erbij te halen. Helaas is dat een Cardassier die het niet altijd zo precies nam met de eed van een arts. Al spoedig is de bemanning verdeeld en staat de dokter voor een groot moreel probleem.

Humor:
Gevoel:
Spanning:
Waarde-oordeel:

Voyager, video 5.5

'Thirty Days'
Voyager vindt een planeet bestaande uit water. Bij nader onderzoek blijkt de planeet onder de oppervlakte bewoond. Helaas verliest het langzaam maar zeker zijn water. Tom gaat met de delta flyer op onderzoek, want de waterplaneet zou eigenlijk niet kunnen bestaan. Als Tom het geheim ontdekt en ook weet waarom het nu fout dreigt te gaan, besluit hij tot actie over te gaan. Een actie die hem z'n rang gaat kosten.

Humor:
Gevoel:
Spanning:
Waarde-oordeel:

'Counterpoint'
Voyager reist door een gebied dat gecontroleerd wordt door een regering die Telepaten vervolgt. Voyager moet regelmatig inspecties ondergaan. Dat is niet alleen een probleem voor Tuvok, maar ook voor de telepathische vluchtelingen die Voyager aan boord heeft genomen. Dan wil de leider van de inspectie overlopen en de vluchtelingen redden. Romantische gevoelens bloeien op tussen hem en Janeway. Maar kan de man vertrouwd worden?

Humor:
Gevoel:
Spanning:
Waarde-oordeel:

Door: Dirk Bontes

Kadet Sireen was nog niet teruggekomen met de antizwaartekrachtsslede. De Ruggonjer lag er nog net zo bij als toen Q me uit mijn praktijkruimte had weggevoerd, bruut neergeschoten door mijn kwelgeest. Het was alsof er helemaal geen tijd verstreken was. En dat, bedacht ik, was het beste bewijs dat Q me echt tachtigduizend jaar naar de toekomst had gebracht en niet naar een holokamer. Wat ik had meegemaakt op Kittwell 29 en onder de gloed van Eta Carinae was echt gebeurd. Tenzij natuurlijk het hele universum voor Q een holokamer was. Het idee verontrustte me. Was ik niet echt? Was alles wat ik ervoer een illusie? Het universum scheen opeens minder solide te zijn dan voor mijn laatste ontmoeting met Q. Vertwijfeld probeerde ik de echtheid ervan te rationaliseren, want ik was te slim om mijn plotselinge existentiële twijfel als onzin af te doen en de draad van mijn leven weer op te vatten alsof er niets was gebeurd. Toen besefte ik dat het er niet toe deed of het universum echt was of niet. Indien ik een holokarakter was, dan was ik er een met zelfbewustzijn. Ik had een identiteit en dat was het enige wat telde. Zolang ik mijzelf was, zolang ik handelde in overeenstemming met mijn fundamentele zelf, zolang zou ik echt zijn, of het universum nu wel of niet reëel was.

Op de grond lag de Ruggonjer, verdoofd op de enige mogelijke manier. Met snelle pas begaf ik me naar mijn bureau en pakte mijn weefselregenerator. Neerknielend bij de Ruggonjer behandelde ik methodisch zijn phaserkwetsuur.

'Hier ben ik weer, Julian,' kondigde Sireen haar komst met de antizwaartekrachtsslede aan.

'Mooi,' knorde ik, de weefselregenerator wegbergend. 'Pak jij zijn rechterkant?'

Samen legden we de Ruggonjer op de slede en brachten hem naar een intensive care-bed. Toen we hem eenmaal hadden waar ik hem hebben wilde, diende ik hem een koortsopwekkend middel toe. 'Verstoppingen komen tot stand wanneer de normale peristaltische bewegingen van de darmen tot stilstand komen,' onderwees ik Sireen. 'Die inactiviteit wordt vrijwel altijd veroorzaakt door hetzij het gebruik van verdovende middelen, hetzij door een wond aan de darmen, maar het kan ook het gevolg zijn van een beschadiging aan het deel van het zenuwstelsel dat de darmen innerveert. Wanneer iemand een zeer been heeft zie je hem hinken en met de darmen is het net zo: als ze pijn hebben, dan scheiden ze er subiet mee uit. Bij deze patiënt ligt de oorzaak van de verstopping voor de hand: de man heeft zich volgepropt met befbladeren. Befgif geeft de Ruggonjers een euforisch gevoel, maar als ze er teveel van eten, dan doet de verdovende werking van het gif zich gelden en worden de darmen stilgelegd. De Ruggonjerconstipatie komt vrij vaak voor: gemiddeld eens in de anderhalf jaar melden ze zich met die klacht bij hun arts. Er zijn verschillende manieren om de constipatie te behandelen, maar ik ken er zelf maar een, maar die is wel heel effectief. Het werkingsmechanisme van de behandeling berust op het feit dat befgif een temperatuurgevoelig molecuul is. Bij temperaturen die de vierenveertig graden overschrijden, neemt het zijn inactieve vorm aan en kunnen de darmen hun normale functie weer voortzetten. Daarom heb ik de Ruggonjer dit koortsopwekkend middel gegeven. In het normale verloop van de constipatie zou de Ruggonjer op den duur zo ziek zijn geworden dat hij vanzelf koorts zou hebben gekregen, en dan zou zijn constipatie ook zijn verholpen, maar dan zou hij wel al die tijd pijn hebben gehad.

'Deze behandeling passen we alleen bij Ruggonjers toe,' zei ik nadrukkelijk tegen Sireen. 'Befgif heeft op de meeste andere soorten humanoïden geen invloed en voor degenen die er wel van te lijden hebben is de noodzakelijke temperatuursverhoging contraindicatief: het is voor hen over het algemeen dodelijk.'

'Ja, dokter,' zei ze braaf.

'Mooi. Befgif heeft een interessante moleculaire structuur. Bestudeer de interactie tussen het molecuul en de receptoren van de Ruggonjer darmcellen maar wanneer er een stil momentje is. Nu hebben we nog meer te doen. Ga je mee naar het mortuarium?'

Obas Mamanys was zwaarder dan de Ruggonjer, maar met vereende krachten kregen we zijn stoffelijk overschot op de gekoelde onderzoekstafel. Ik was benieuwd of mijn onderzoek van zijn lichaam nieuwe sporen die naar de dader wezen zou opleveren, maar eerst diende ik mijn prioriteiten af te werken.

Mijn wachtkamer was onderhand weer volgelopen met patiënten. Mijn medische tricorder somde hun identiteiten en de klachten waar ze mee kwamen op. Bovenaan de lijst stond Molly O'Brien met haar moeder; die kwamen op afspraak. Verder waren er een handvol Bajoranen, waarvan twee vrouwen met een ingescheurde vingernagel zaten, een man met een pijnlijke vinger, en twee met hoofdpijn. Nav zat er ook bij. Kennelijk hadden de aspirientjes die ik hem voor zijn hoofdpijn had gegeven niet geholpen, want hij was teruggekomen. Ik zuchtte. Normaal zat er geen mens in mijn wachtkamer en nu Mamanys gestorven was zat het opeens vol met Bajoranen met onbenullige kwaaltjes. Het was inmiddels al weer negen uur. De Bajoranen konden wel even wachten, besloot ik. Het spreekuur zou nu eigenlijk al afgelopen moeten zijn en Molly kwam tenslotte op afspraak en had dus voorrang. Maar eerst moest ik iets afhandelen dat nog belangrijker was.

'Sireen, zou jij de mensen willen vragen nog even geduld te hebben,' vroeg ik mijn assistente vriendelijk. En terwijl zij zich naar de wachtkamer begaf om zich van die taak te kwijten, zocht ik zelf contact met Garak. Mijn ongewenste ontmoetingen met Q hadden me nogal van streek gebracht en ik merkte dat ik me voortdurend liep af te vragen of het bij die twee ervaringen zou blijven, of dat de lastpost nog meer onheil voor me in petto had. En als dat laatste het geval was, dan zou ik me daarop moeten voorbereiden.

Vanaf het scherm keek Garak me plotseling aan. Zijn gelaatstrekken waren neutraal, maar zodra hij me herkende krulde een van zijn mondhoeken in een flauwe glimlach omhoog. 'Ah, Julian,' zei hij geamuseerd, 'ik heb gisterenavond nog eens nagedacht over de omstandigheden waaronder die politieke leider uit de twintigste eeuw is vermoord, waarvan je me gisteren tijdens de lunch vertelde...'

'Kennedy, ja; door Lee Harvey Oswald. Garak, vind je het erg je gedachten daarover pas vanmiddag te luchten? Ik bel je voor een dringende zaak en ik zou het bijzonder op prijs stellen indien je me daarin ter wille bent.'

Daar werd Garak stil van. 'Oh?', zei hij afwachtend.

'En het is vertrouwelijk,' haastte ik me er aan toe te voegen. 'Julian, je wekt mijn interesse. Wat kan er zo dringend en vertrouwelijk zijn dat je daarvoor de hulp van een eenvoudige kleermaker inroept?'

De Liegende Dood

Ik vertrok geen spier bij het horen van die gesimuleerde, valse bescheidenheid. Als Garak een ding niet was, dan was het een eenvoudige klerenmaker. Ik was er nog steeds niet uit wie van ons tweeën de slimste was, maar af en toe kreeg ik de indruk dat hij de kleurpatronen van tiendimensionale sokken zat te bedenken terwijl ik hem de ingewikkelde economische politiek van de federatie probeerde uit te leggen. Uit het hele kwadrant deden ruimteschepen DS-9 aan en de meeste hadden minstens een van Garak's unieke ontwerpen aan boord wanneer ze weer weggingen. Hij deed uitstekende zaken en misschien nog wel meer dan dat. Ik koesterde het vermoeden dat zijn klanten helemaal niet zo onschuldig waren als ze zich voordeden. En ik had er een lief ding voor over als ik de gesprekken die hij met hen had zou kunnen beluisteren.

'Het betreft een zaak die tegen de voorschriften van de sterrenvloot ingaat,' zei ik voorzichtig.

'Welke voorschriften specifiek,' vroeg Garak geïnteresseerd. De flauwe glimlach had zijn gezicht verlaten en als het niet onmogelijk was, dan zou ik hebben gezworen dat hij zijn oren spitste.

'De kledingvoorschriften,' fluisterde ik samenzweerderig. 'Garak, ik heb een paar onderbroeken nodig waarmee ik in het openbaar voor de dag kan komen zonder me ervoor te hoeven te schamen. Kun jij me er zo snel mogelijk een paar bezorgen? Het is urgent.'

Mijn vraag verrastte Garak. Hij keek me geïntrigeerd aan en ik vermoedde dat hij dit mysterie, waar ik hem zo plotseling mee overviel, met nog meer enthousiasme te lijf zou gaan dan dat van de moord op Kennedy. 'Vanzelfsprekend,' zei hij toen. Uit zijn reactie maakte ik op dat hij precies begreep hoe vertrouwelijk de kwestie was. Als Sisko er achter kwam dat ik niet-geautoriseerde onderbroeken droeg, dan zou me zonder meer een berisping te wachten staan. 'Heb je een bepaald model op het oog,' vroeg Garak me vervolgens.

'Het maakt mij niet uit, als ik me er maar in kan vertonen. Als je me nu wilt excuseren; ik heb een wachtkamer vol Bajoranen.'

'Ah, vanwege de plotselinge dood van Obas Mamanys, natuurlijk. Heel onfortuinlijk. Die Bajoraanse artsen leiden een risicovol leven.'

Argwaan stak bij mij de kop op. 'Wat weet jij van de dood van Obas, Garak? Odo stond erop het stil te houden.'

Garak glimlachte vermaakt. 'Kleine Ferengi hebben heel grote oren, Julian. Dat neefje van Quark komt elke dag voor schooltijd mijn boetiek schoonmaken en af en toe blijkt hij eerder op de hoogte te zijn van bijzondere gebeurtenissen dan de meeste andere bewoners.' Dat verklaarde hoe Garak wist dat Obas dood was. Maar dat wilde natuurlijk niet zeggen dat hij er voor de komst van Nog niet van afwist. En wat bedoelde hij met zijn opmerking dat Bajoraanse artsen een risicovol beroep uitoefenden? Er kwam een lelijke verdenking bij me op toen ik me herinnerde dat tijdens de Cardassische bezetting van Bajor een in het verzet actieve arts onder verdachte omstandigheden in een Cardassisch humanitair ziekenhuis was overleden. Dit was echter niet het moment om daarop in te gaan, maar ik zou het beslist niet vergeten.

Ik zou na mijn gesprek met Garak juist de O'Briens gaan vragen naar binnen te komen, toen Sisko via mijn communicator met me in contact trad. 'Julian, heb jij vanochtend een Ruggonjer ontmoet? Er is er maar een aan boord en die is te laat voor zijn afspraak met mij. Een van Odo's mannen dacht dat hij hem naar jouw praktijk zag strompelen.' 'Bart-Bart Van Ruggon? Hij is bij mij onder behandeling en zal morgen pas weer in staat zijn om zich aan zijn afspraken te houden.' 'Ik wil hem nu spreken.' 'Dat zal tot morgen moeten wachten. Bart-Bart bevindt zich onder een volledige verdoving.' 'Wat mankeert hem dan? Ik heb hem gisteren nog gezien en toen blaakte hij van gezondheid.'

'Befbladeren,' antwoordde ik kort en ik legde het uit. 'Hm. En majoor Kira? Is ze al bij je langs geweest?' 'Nee, hoezo?'

'Haar hoofdpijn werd erger; die aspirines die je haar gaf hielpen niet. Even nadat Van Ruggon verstek liet gaan op onze vergadering vroeg ze een dag ziekteverlof op en vertrok. Ik veronderstelde dat ze meteen naar jou ging.'

'Ik heb haar niet gezien,' zei ik nogmaals. Misnoegd beëindigde Sisko de conversatie.

Sireen liet de O'Briens binnen. Keiko was haar gewone koele, Oosterse zelf, Molly had een zak snoepgoed in haar hand en liep ergens op te kauwen. Ik zag meteen dat het laagje protec dat ik een paar dagen geleden op de blaasjes bij haar mondhoek had gespoten om ze te isoleren van de lucht was verdwenen.

'Dag Keiko, dag Molly,' zei ik. 'Waar loop je op te kauwen, meid?'

'Drop,' verklaarde ze. 'Het is lekker.' Ze stak haar hand met de zak uit. Geamuseerd pakte ik een van de snoepjes en stopte hem in mijn mond. Het was inderdaad lekker.

'Hoe gaat het op school,' vroeg ik, kauwend. 'Zet dat zakje maar even hier op tafel.'

'Het is niet meer leuk,' zei ze, met een bedeesde blik op haar moeder. 'Ik ben gestressssssd, zegt mam.' Ze siste de s. 'Maar de lezing van gisteren vond ik wel leuk.'

'O? Waar ging die over.'

'Over de sssterren. Magnetische sssterren. De Rrrruggonjer vertelde over zijn avonturen. Hij gaat door het wormgat.'

'Bart-Bart Van Ruggon,' verklaarde Keiko. 'Hij is op weg naar het Gamma-quadrant om daar onderzoek te doen naar Zeemaneffectsterren. Ik ken zijn vrouw; die heb ik een paar keer ontmoet op botanische conferenties. Toen hij hier arriveerde, heb ik van de gelegenheid gebruik gemaakt en hem gevraagd de klas te vertellen met wat voor soort werk hij zich bezighoudt.'

Mijn constipatiepatiënt! Hij was kennelijk beroemd. De vergadering met Sisko en Nerys zou dan over de voorbereiding van zijn expeditie hebben moeten gaan. Ik glimlachte. 'En wat zijn Zeemaneffectsterren?' vroeg ik het kind, haar de gelegenheid gevend te pronken met haar kennis.

'Dat zijn sterren die zo hard koken dat ze een erg sterk magnetisch veld hebben. En daardoor verandert de golflengte van de fotonen van die sterren heel regelmatig. Vroeger dachten ze daarom dat die sterren planeten hadden,' zei ze parmantig. 'Maar alleen op de aarde. Op Ruggon dachten ze dat niet; die waren slimmer.' Dat was zo ongeveer wat ik me ook herinnerde. De illusie dat er buitenaardse planeten waren ontdekt had op de aarde enkele jaren geduurd.

'Heel goed. En vertel me nu eens waar dat goedje dat ik over die blaasjes heb gespoten is gebleven,' vroeg ik toen, van onderwerp veranderend.

Wordt vervolgd

Door: Coen van der Horst-Linders

Deep Space Nine Nitpicking

© Copyright Paramount Pictures

Band 6.4

You Are Cordially Invited

1. Bashir, O'Brien, Alexander en Sisko gaan Klingon liederen zingen tijdens het feest van Worf. Let nu eens op Bashir en O'Brien. Net voor ze beginnen met zingen, wisselen ze tussen 2 shots van plaats!
2. Dax gaat met een kater in bed liggen. Ze trekt de deken over haar heen. Het ligt rommelig en haar knie steekt er nog onderuit. Als Worf dan zegt: 'You must go to Sirella and beg her forgiveness', krijg je weer een shot van Dax. Nu ligt het deken ineens glad en steekt haar knie er niet meer onderuit!
3. Dax pakt een mesachtig voorwerp vast uit de kast. Ze pakt het aan de zijkant vast. Als ze omdraait naar Sisko, heeft ze het voorwerp ineens helemaal vast.

Resurrection

1. Bareil probeert OPS in te beamen. Dax zegt dat er geen schepen dicht genoeg in de buurt zijn. Heeft zij wel eens door het raam gekeken? De hele Negende vloot vliegt buiten rond! Dat kregen we in de animatie daarvoor te zien. En als we mogen aannemen dat je vanaf een schip in orbit naar de oppervlakte van een planeet kunt beamen, je dat ook van een schip naar DS9 kan, wat maar 200 meter is. (De truuk van Bareil lijkt veel op die van Tahna Los uit de aflevering 'Past Prologue' uit seizoen 1)
2. Bareil geeft de communicators aan de Intendant. Let op zijn vingers. Die heeft hij in 1 shot recht en in het volgende krom.
3. De Intendant wordt neergestund. Let op haar arm die het geweer vast heeft. Als we even later weer een shot van haar krijgen, ligt die arm een stuk lager.
4. Bareil pakt de Multidimensionale transporter vast. Hij pakt hem in het midden vast. Als het shot versprongen is heeft hij het aan de onderkant vast.

Band 6.5

Statistical Probabilities

1. Jack staat op en leunt op de ligstoel om omhoog te komen. In het shot van achteren gebruikt hij bij het opstaan zijn linkerarm. Als je dan het shot van voren krijgt, gebruikt hij ineens zijn rechterarm!
2. Je krijgt een foto van Julian te zien op de PADD. Hier heeft hij echter een rood uniform aan! Was de dokter vroeger officier?
3. Dr. Loews krijgt allemaal kleine scherfjes glas in haar hand door de gebroken PADD. In de close-up van het ongeluk zie je dat er ook kleine stukjes glas in zitten. Ze bindt er dan een doek strak omheen. Dat is niet erg slim, de stukjes glas kunnen dan in de wonden komen.
4. Als Jack helemaal gefascineert raakt door de Dominion, wil hij ineens meer weten. Tijdens de zin 'What else can you tell us?' komt de schouder van O'Brien in beeld. Dat kun je zien aan het gele uniform en de haren van O'Brien. Als je dan een shot van voren krijgt, staat Jack ineens voor Bashir! O'Brien en Bashir zijn compleet van plaats verwisseld!
5. Bashir neemt afscheid van de groep. Hij geeft het commando voor te transporteren. Let nu goed op zijn hand die de combadge raakt en het bijbehorende geluidje. Je hoort het geluidje eerder dan zijn hand de combadge aanraakt!

The Magnificent Ferengi

1. Quark komt Rom opzoeken als die aan het werk is. Rom heeft een apparaat in zijn linkerhand. Als Quark het slechte nieuws vertelt, draait Rom om. Zijn linkerhand komt dan een beetje in beeld, maar zonder apparaat.
2. Leck hoeft geen latinum, dat zegt hij een paar keer, maar als Nog Brunt een reden geeft om niet mee te mogen doen zegt hij dat ze de beloning liever door vijven delen dan met z'n zessen. Maakt de Ensign hier een rekenfout?
3. Dit is een driedubbele nit in één scène! Nog kraakt de rest van de groep af na de oefening. Hier worden drie fouten gemaakt in één scène! Let op de armen van Nog, hoe dicht de Ferengi's bij elkaar staan en op de grond. De armen van Nog veranderen, de Ferengi's gaan stukken uit elkaar en er liggen ineens stenen op de grond!
4. Kira zegt tegen Quark dat Keevan niet te vertrouwen is. Hoe weet zij dat? Zij was niet bij de missie dat ze Keevan gevangen namen, want dat was tijdens de bezetting van DS9 door de Dominion.
5. De Ferengi's horen een gegil en ze rennen allemaal naar het geluid toe. Let nu op Leck, hij staat achter Nog. Het shot verspringt en hij staat naast Nog.
6. Dit is een hele makkelijke. Quark zet de achtervolging in. Hij heeft zijn geweer al in zijn hand. Na een paar gangen door te zijn gelopen, trekt hij het weer uit zijn holster! Een foutje van de montage?
7. De rest van de Ferengi's zetten ook de achtervolging in. Nog rent voorop. Ze rennen allemaal even hard. Als je nu goed oplet, zie je dat Nog links afslaat, terwijl de rest rechts gaat. Hij komt dan daarna (na een behoorlijke tussenstand) weer in beeld en rent de rest achterna. Dat was dus een grapje van de schrijvers (terwijl hij het station toch het beste moet kennen!) Als ze dan bij Quark aankomen, loopt hij weer voorop!
8. Tijdens dezelfde scène: Brunt knalt vol op een grote witte ton. Die valt om. Niemand zet hem rechtop. Als later de Ferengi's allemaal teruglopen staat de ton wel rechtop!

© Copyright Paramount Pictures

Failures

Band 6.6

Waltz

1. Dukat helpt Sisko met het drinken uit de fles. Dukat heeft de fles aan de onderkant vast. Nadat het shot is versprongen, heeft hij het aan de zijkant vast.
2. Dukat doet het Comm-systeem dicht. Tussen de twee shots springt zijn hoofd een stuk omhoog.
3. Sisko breekt een pin af van zijn vork. Hij hoort Dukat aankomen en stopt de vork onder zijn deken. Als Dukat later de vork ontdekt, ligt die ergens anders dan waar Sisko hem verstopte!

Who Mourns For Morn?

1. Het modderbad van Morn heeft een roodachtige kleur. Als Quark het later leegpompt, is het bruinachtig.
2. Larell maakt veel fouten met haar hand. Ik heb er 4 geteld: (A) Als ze met Quark voor Morns bed staat: Ze heeft haar hand op zijn schouder, het volgende shot is de hand buiten beeld. (B) Ze houdt haar handen net voor Quark's borst, het shot verspringt en ze houdt ze er een stuk vanaf. (C) Als ze later op de gang staan: Tijdens de zin: 'I'd rather wait here with you.' gaat haar linkerhand van Quark's schouder naar zijn bovenarm. (D) Tijdens de zin 'You don't make it easy.' Moet je eens op haar arm letten bij Quark's borst.
3. Nahsk slaat het schilderij stuk op Quark's hoofd. Krit waarschuwt hem dan nog een keer. Let nu op de hand van Krit. Die gaat tussen twee shots in van de lijst naar de bovenarm van Quark.
4. Quark moet zijn vingerafdruk geven op de PADD. De PADD wordt met 2 handen vastgehouden, dat zie je in de close-up. Als we dan een medium-shot krijgen, zie je dat de PADD maar met 1 hand wordt vastgehouden!
5. Op de voorkant van de band zien we Morn, nagetekend en wel. Zijn handen zijn ook nagetekend. Maar nagetekend van wat? Morn heeft in elke aflevering handschoenen aan! Ook in het begin van de aflevering kun je dat zien.

Band 6.7

Ook al staat het zo op de hoes, eerst komt toch echt Far Beyond The Stars en dan pas One Little Ship.

Far Beyond The Stars:

1. Sisko wordt aangereden door de auto. Hij valt dan (logisch) op de grond. Tussen de 2 shots in ligt hij heel anders. (1) Zijn hand op zijn buik ligt ineens naast zijn buik. (2) Zijn been ligt gebogen en ineens ligt zijn been schuin naast hem en (3) ligt zijn hoofd eerst schuin en dan recht.
2. Albert (O'Brien) heeft zijn krant onder de arm geklemd, maar tijdens het shot die over zijn schouder terwijl hij met Benny (Sisko) praat, heeft hij hem in zijn hand. Het shot verspringt weer, en hij heeft hem weer onder zijn arm! Dit gaat een paar keer heen en weer!
3. De ene rechercheur (=Dukat) stapt op Benny's tekening. Let op hoe zijn voet op de tekening staat. Als je later er weer een shot van krijgt, staan zijn voet anders.
4. Tijdens hetzelfde stukje: De tekening ligt in de twee shots ook anders.
5. Op het bureau van Benny ligt een klein boekje op een groot open boek. Dat zie je als Benny binnenkomt. Als je later weer een shot krijgt van het bureau, is het kleine boekje verdwenen.
6. Benny zit voor zijn bureau. Let nu op zijn handen. In de volgende shots verwisselen ze allebei van plaats. De één gaat van het boek naar de typmachine en de ander gaat van de typmachine uit het beeld.
7. Net voor en net na Benny het rolluik opendoet, verandert het open boek een stukje van plaats.

One Little Ship

1. Kira wordt van haar stoel gegooid door de explosie. Ze valt op de grond. Sisko komt dan naar haar toe. Nu moet je eens op haar handen letten tussen de twee shots in. In het eerste shot liggen ze op schouderhoogte, in het tweede op hoofdhoogte.
2. Nog zegt dat ze één week nodig hadden om een Jem'Hadar schip te besturen. Hij doelt hier op de seizoensopener 'A Time To Stand', maar daarin zegt Nog zelf dat ze al twee weken bezig zijn met het leren besturen van het schip!
3. De runabout hangt boven de apparaatjes. Let op het achterste apparaatje. Als je nu een shot van voren krijgt, ligt er een ander apparaatje! Dit is goed te zien aan de bovenkant, die in het ene shot goudkleurig is, en in de andere zwart.
4. Dax zegt tegen O'Brien en Bashir dat de First net is weggeroepen. Hoe weet zij nou dat Kudak'Etan First is? Er is nergens rankaanduiding te zien op het uniform van de Jem'Hadar!
5. O'Brien heeft 20 minuten lucht, maar kiest ervoor om Bashir mee te nemen. Niet erg slim, want dan worden het dus maar 10 minuten.
6. O'Brien en Bashir vertellen een paar klanten dat ze de Jem'Hadar zagen en achter de OPS console doken. Maar daar doken ze niet achter, ze doken achter een paar stalen buizen. Dit is een typische fout tussen de special-effects afdeling en de producer, die het script niet helemaal laat zien aan de mensen van de special-effects.

Incoming

Door: Tuvok

Brieven

Wil je reageren op een van deze brieven? Schrijf het nummer van de brief in de linkerbovenhoek van een envelop en schrijf ook de naam van die persoon op de envelop. Stop hierin je brief en frankeer hem voldoende. Stop nu deze envelop met je brief in een andere envelop waarop je het adres van The Flying Dutch noteert (zie vereniging). Vergeet ook niet deze envelop te frankeren. Enveloppen zonder voldoende postzegels worden niet doorgestuurd!

99401

Rollenspel. Wat naar mijn mening een beetje te weinig besproken wordt is het verschijnsel waarbij tientallen, zo niet honderden schepen door mensen worden bedacht zijn en gebruikt worden in bijvoorbeeld rollenspelen of mailing-lists. Vaak gaat het hier om een persoon of meerdere personen die een fictief Starship bedenken en daar allemaal hun eigen rol op vervullen. Eén is de captain, een ander is chief-engineer enzovoort.
Ook ik ben actief op een dergelijk schip, de USS Lailara, onder de naam Brian Thomas Blackburn. Een tijd geleden heb ik dit schip samen met een vriend van mij bedacht en in het leven geroepen. We hebben een mailinglist opgericht en in de loop der tijd zijn er steeds meer mensen mee gaan spelen. Ik ben begonnen als chief-engineer en heb als zodanig het schip meerdere malen verbeterd en zelfs het snelheidsrecord verbroken en gesteld op warp 9.987 (ongeveer dan). Na een lange afwezigheid wegens andere zaken, ben ik gedegradeerd tot systems diagnostics engineer en assistent chief-engineer, Mijn rang is Lieutenant-Commander, maar ik sta op de nominatie voor promotie tot Commander.
Enkele maanden na het ontstaan van de Lailara, kreeg ik een fikse ruzie met een bijzonder eigenwijze en bazige first officer en heb daarom het schip verlaten om mijn talenten ergens anders aan te wenden. Ik heb toen voor mezelf ook een schip op gericht, de USS Littrell. Dit is een geheel nieuw schip van de klasse zoals die te zien was in de Voyager aflevering "Message in a bottle." Daar kwam een schip in voor dat zich kon splitsen in drie afzonderlijke delen en daardoor een sterk overwicht had op andere schepen. Dit schip is nog steeds in de running en mensen die zich geroepen voelen om mee te doen kunnen zich aanmeldde via mijn e-mailadres mproductionsltd@hetnet.nl
Toch begon ik de Lailara te missen en ik diende een verzoek in om weer terug te mogen keren. Gelukkig heeft men mij dit toegestaan en ben ik inmiddels weer teruggekeerd in een lagere functie zoals reeds eerder vermeld. Inmiddels hebben we een aantal avonturen achter de rug en zijn we op weg naar nieuwe avonturen.
Ik doe dus mee op twee verschillende schepen en dit is inmiddels een grote hobby van me geworden. Het is elke keer weer een verrassing om te zien wat je kunt bedenken met een aantal mensen bij elkaar. Laat me even weten of meer mensen actief zijn met dit soort dingen.
Ook heb ik een ontwerp voor een nieuw starship liggen. Het moet iets compleet nieuws worden), maar met het invullen van alle 'kleine' technische details kom ik nogal wat informatie tekort. Ik heb wat van het internet, heb de originele technische bijbelen alle toevoegingen.NASA maakt niet echt haast met het beantwoorden van mijn mailtjes en ik ben een beetje aan het eind van mijn latijn. Mijn vraag is dus: zijn er lezers die meer weten dan ik (vast wel)? Op het moment zit ik vooral te springen om het volgende: Phaser technologie, FTL voortstuwing, navigatie en kaarten, deflector-technologie en de werking van magnetische krachtvelden.

Martijn Maatman, Groningen

Op het ruimteschip "Voyager" heeft onze afdeling Engineering uiteraard alle technologie in huis om je verder te helpen, helaas gebruik je een te oud medium (internet) om alle data over te zenden. Ik kan je alleen veel succes wensen met je nieuwe functie en nieuwe schip.

990402

Ik heb SCRYE nummer 5.3 met B5 kaartje 'credit ship', en eventueel met ST CCG kaartjes 'The traveller' en 'The emissary'. Mensen die geïnteresseerd zijn, kunnen schrijven.
Dan nog een reactie op brief 970306. De koning speelde in 'Investigations'. Deze aflevering is in Nederland al uitgezonden en staat op video 2.8. Hij doet vaak mee in Star Trek.

Ramon Egberts, Nieuwveen

Ramon, mag ik je eraan herinneren dat je reageert op een brief van 2 jaar geleden. Een "subspace-message" doet er nooit zo lang over. Misschien zijn je relays out of sync?

990403

Ik ben Georg Suurmeijer en nu ongeveer 1 jaar actief fan van Star Trek. Ik ben lid geworden in augustus en moet zeggen dat jullie blad de laatste tijd grote sprongen in vormgeving vooruit is gegaan. Dat er nu ook een rubriek voor Star Trek spellen is gekomen, trekt mij erg aan. Ik heb veel spellen en heb laatst de Star Trek DS9 voice print 24th century voice security software ontdekt in een Engels blad. Nu is mijn vraag of iemand deze software kent en weet waar die te krijgen is.
Nog een antwoord op de brief van Johan Meijer uit de vorige TFD: ik kan hem wel helpen met ST Academy.

Georg Suurmeijer, Hoogezand

Bedankt voor je compliment. Het spel wat je beschrijft komt mij niet bekend voor, als Secu-

rity Officer ben ik alle Holodeck-programma's nagelopen, maar ik ben geen programma tegengekomen met die titel. Wellicht kan iemand anders je assisteren?

990404

Beste TFD leden,
Al enige tijd ben ik lid en verzamel o.a. knipsels van SF, o.a. star trek. Ik vind het leuk samen met andere geïnteresseerden van o.a. Star Trek films te bekijken en van gedachten te wisselen over alles wat met SF te maken heeft.
Ook heb ik kaarten van TNG te ruil. Zijn er trekkies die in de buurt van Nieuwegein wonen of omgeving Utrecht, laat dan wat van je horen. Ik zou het heel leuk vinden als leden van de TFD reageren op deze oproep. Maakt niet uit waar je woont of hoe oud je bent.
P.S. kunnen jullie deze oproep voor de 24ste plaatsen: dat is n.l. mijn geboortedag...

Danny v.d. Linden, Nieuwegein

Danny, dat wordt een beetje lastig aangezien dit magazine later verschijnt, maar toch wordt je oproep geplaatst, dan is het in ieder geval ruim op tijd voor je volgende verjaardag. Overigens gefeliciteerd, ik zal aan Neelix vragen of hij een Talaxiaanse taart voor wil je bakken. De ingrediënten die hij daarin verwerkt, krijgen wij dan in ieder geval niet tijdens avondeten voorgeschoteld.

990405

Omdat het nieuwe schooljaar voor de deur staat, wil ik graag een echte Star Trek agenda aanschaffen. Maar nu vraag ik me af, hoe ik aan zo'n agenda kan komen. En waar kan ik uit kiezen. Bijvoorbeeld uit welke series. Ik hoop dat u mij kunt helpen.
Live long and Prosper!

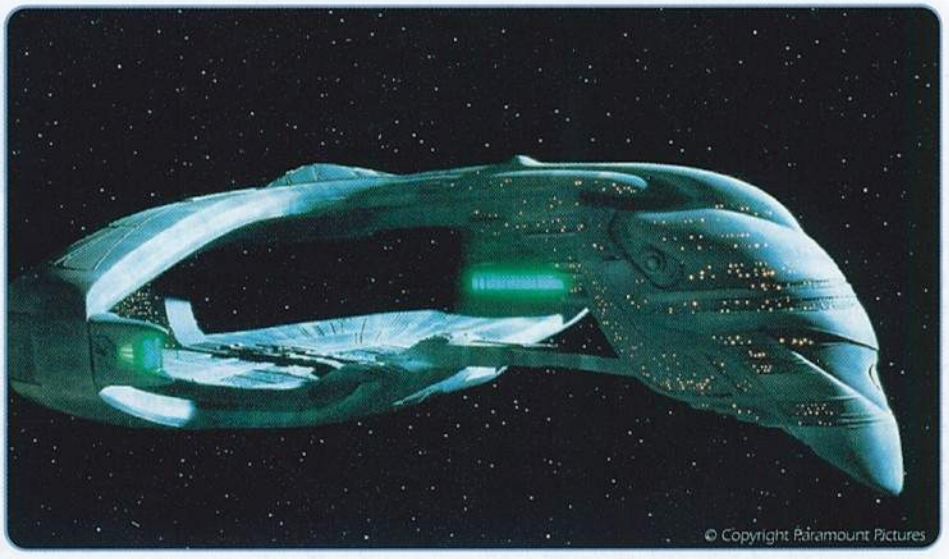
Remy Cahn, Velp

Ik kan je slechts een advies geven, kijk in dit magazine bij de adverteerders. Zij kunnen je verder helpen. Wij gebruiken alleen nog maar PADD's.

990406

Weten jullie misschien een plek waar ik het spel Star Trek Borg kan kopen? En weten jullie misschien ook welke Star Trek spellen ook voor de Macintosh zijn?
Ook graag het adres van Johan Meijer uit Oude Pekela. Dan kan ik hem helpen met het spel Starfleet Academy.
Live long and Prosper!

Ben van Zijl, Amsterdam



Voor zover bekend in onze database van Voyager zijn er verschillende spellen uitgekomen voor het macintosh platform. Volgens Seven of Nine kun Star Trek:Borg assimileren via één van de handelaren in dit magazine. Het spel werkt zeer verslavend. Resistance is futile volgens Seven.

990407

Geachte Flying Dutch,
Ik zit vast in het spel ST Borg. Op Cd-rom 3 ben ik geassimileerd, maar mijn geest is vrij vanwege de kwaliteiten die Sprint heeft. Een Borg dringt het schip binnen en maakt contact met de computer. Ik maak contact met hem en dan sta ik voor drie keuzes. Waar ik ook klik, het spel reageert niet. Is het een bug in het spel of klik ik niet op de goede plaats. Help mij alstublieft, Tuvok! (wanhopige kreet).

Ilona Horstman, Vlaardingen

Seven of Nine is onbekend met deze ongebruikelijke manier van communiceren met een "drone". Volgens haar is er geen keuze. Kan iemand anders je verder helpen?

990408

Wie kan mij helpen? Ik heb, om de verzameling compleet te maken nog een aflevering nodig uit ST: T.O.S. Ik kan er niet achter komen op welke videoband die staat en de winkels kunnen niet met alleen de naam van de aflevering. Het mag een band zijn zonder ondertiteling. Het gaat om 'Day of the Dove'.

Germaine Wolf

De aflevering die je bedoelt, staat op het primitieve medium video en wel op band 3.4 van de Originele Star Trek Serie.

990409

Mijn wens is allereerst een ledenlijst, zoadat ik andere fans kan benaderen en info kan uitwisselen want al die buitenlandse bijeenkomsten vind ik maar niks
Ook ben ik niet te spreken over een 06-lijn die je kan bellen en dan maar hopen dat je wordt teruggebeld. Krijg ik schriftelijk antwoord of komt het in het blad te staan?

Danny v.d Linden, Nieuwegein

Het nummer wat je gebruikt om in contact te komen met The Flying Dutch wordt onderhouden door een vrijwilligster. Zij heeft het net zo druk als jij en ik als Starfleet Security Officer. Om je toch op weg te helpen, plaatsen we deze oproep in het magazine.

990410

Ben jij een van de Nederlanders die zich bij Sean Clark hebben aangemeld voor de Avalon Con, Burton on Trent? Dan wordt je hierbij vriendelijk verzocht je bij mij aan te melden. De authoriteiten in Engeland zijn namelijk een onderzoek gestart naar de praktijken van Sean Clark, omdat hij nog geld is verschuldigd aan mensen die zich hadden aangemeld voor de conventie.
Zij hebben nodig: jouw naam, adres en hoeveel je aan Sean Clark hebt betaald. Als je dat naar mijn e-mail adres: elmaibat@wxs.nl stuur, dan zorg ik dat de gegevens bij de onderzoekscommissie terecht komen. Alvast bedankt voor jouw medewerking.

Irene Batelaan

Live long and prosper

O.P.S.

Star Trek Fanclub

THE FLYING DUTCH

Van de voorzitster

Door een technisch foutje kreeg u bij het vorige blad geen notulen van de laatste ALV. Maar deze keer zitten ze er wel bij en vergeet u vooral niet de uitnodiging voor de komende ledenvergadering op 11 september goed te lezen. Er staan belangrijke zaken op de agenda en wilt u echt meedenken, kom dan naar die vergadering.

Het feit dat we dit nummer in full-color konden uitvoeren is een gevolg van het feit dat het onze vereniging goed gaat. Dit jaar kunnen we de helft van de uitgekomen nummers in full-colour uitgeven; volgend jaar willen we dat met alle 6 doen! En dat is afhankelijk van úw beslissing op de komende ALV. Een contributieverhoging zal dan onvermijdelijk zijn. Het zou toch jammer zijn als een heel klein percentage van de leden deze beslissing moet gaan nemen.
Live long and prosper!

Lucie Blom Calis

THE FLYING DUTCH fanclub is de énige Nederlandse Star Trek vereniging

Postadres:	Postbus 135, 3500 AC Utrecht
Telefoon:	06 - 55 90 75 43
Fax:	040 - 254 83 81
Website:	http://www.tfd.nl
E-mail:	tfd@tfd.nl

Het bestuur ziet er als volgt uit:
Voorzitster:
Lucie Blom Calis
Penningmeester:
Harm Koopman
Vrijwilligerscoördinatie:
Yvette Le Brun
Secretaris:
Adrie Baak
Zakelijke contacten, Advertenties:
Jeffrey Epping
Public relations:
Frank Maurits
Evenementencoördinatie:
Wil Zentjens

Hoe word ik lid?

Lid worden kan door een briefje te schrijven aan de Secretaris van The Flying Dutch, Postbus 135, 3500 AC Utrecht.
U ontvangt dan een acceptgiro. Ook kunt u zich aanmelden via Internet: tfd@tfd.nl en via de website: www.tfd.nl.
Na betaling van het lidmaatschapsgeld ontvangt u:

- een lidmaatschapspasje waarmee u korting krijgt bij een aantal winkels die Star Trek spullen verkopen
- Korting bij bijeenkomsten van de vereniging
- 6 x ons Verenigingsmagazine in de bus
- Via onze Website actuele informatie - www.tfd.nl

Verhuizen?

Dan zeker een verhuiskaartje naar The Flying Dutch. Het komt nog te vaak voor dat we bladen retour krijgen omdat men vergeten is ons een adreswijziging te sturen. En dat is jammer, want u mist dan ons verenigingsblad met alle informatie over Star Trek.

Korting met uw lidmaatschapspas...

De volgende zaken geven korting op de aangegeven waren, wanneer u uw Flying Dutch pas laat zien. Zorg er dus voor dat u die altijd bij u hebt!

Wonderland
Soembawastraat 54a,
1095 XC Amsterdam
Zie onze advertentie op pagina 24

The American Book Centre
Kalverstraat 185, 1012 XC Amsterdam

The Gamekeeper
Hartenstraat 14, 1016 CB Amsterdam

Boekhandel De Kler
Nieuwe Rijn 45, 2312 JG Leiden

Simtasia
Nieuwe Haven 116, 2801 EC Gouda
Zie onze advertentie op pagina 24

Card & News strips
Agnietenstraat 12, 2801 HX Gouda

Toyrific
Heemraadstraat 3, 3131 VG Vlaardingen

C's
Lengweg 82, 3192 BL Hoogvliet
Zie onze advertentie op pagina 24

Twilight Zone
Voorstraat 432, 3311 CX Dordrecht

Hobby Modelbouw Dordrecht
Voorstraat 360, 3311 CX Dordrecht

Eppo Stripspeciaalzaak
Kleine Berg 33, 2611 JS Eindhoven

Warp 9
Haarlemmerstraat 269, 2312 DT Leiden
Zie onze advertentie binnenzijde cover

American Bookshop
Lange Poten, Den Haag

Oude The Flying Dutch magazines te koop!

Grijp nu je kans om alle magazines te verzamelen die door The Flying Dutch zijn uitgegeven...

September	'95	fl. 5,=
December	'95	fl. 5,=
nr 1 van	'96	fl. 5,=
nr 1 van	'97	fl. 2,50 (A4tje)
nr 2 van	'97	fl. 5,=
nr 3 van	'97	fl. 5,=
nr 4 van	'97	fl. 5,=
nr 5 van	'97	fl. 5,=
nr 6 van	'97	fl. 5,=
nr 1 van	'98	fl. 6,=
nr 2 van	'98	fl. 6,=
nr 3 van	'98	fl. 6,=
nr 4 van	'98	Uitverkocht
nr 1 van	'99	fl. 7,95
nr 2 van	'99	fl. 7,95

Afhankelijk van hoeveel bladen je bestelt, komen daar de volgende verzendkosten bij:

1 t/m 3 bladen	+	fl. 5,-
3 t/m 10 bladen	+	fl. 7,50

Je kunt de oude magazines bestellen via: de Postbus 135, 3500 AC te Utrecht en via e-mail: tfd@tfd.nl

Stardates

11 september 1999
Algemene ledenvergadering
van The Flying Dutch
Onderwerpen:
Beleid, Commissie van Aanbeveling en een voorstel tot contributieverhoging.
Lokatie:
't Veerhuis' te Nieuwegein

Routebeschrijving:
't Veerhuis is het makkelijkste te bereiken met het openbaar vervoer want je neemt vanaf het Centraal station te Utrecht de sneltram naar Nieuwegein-Zuid en stapt op het eindpunt uit. Als je dan doorloopt in het verlengde van het perron en bij de rotonde oversteekt sta je gelijk naast 't Veerhuis (wel even omlopen voor de ingang).

Eigen vervoer:
Vanuit Amsterdam(A-2)
en Rotterdam/ Den Haag(A-12):
Bij het verkeersplein Oudenrijn (Utrecht) volgt u de A2 richting 's Hertogenbosch; na ca. 4 km neemt u de afrit Nieuwegein-Zuid, direct voor de Lekbrug bij Vianen. Aan het einde van de afrit gaat u linksaf en na ca. 800 meter, bij het derde stoplicht vindt u 't Veerhuis aan uw rechterhand.

Vanuit Hilversum/Amersfoort:
De bewegwijzering Utrecht/Den Haag volgen tot afslag Nieuwegein. Daarna de eerstvolgende afslag Nieuwegein (industrieterrein) nemen en deze weg volgen tot u Nieuwegein-Zuid aangegeven ziet staan. De weg vervolgen tot afslag Lekboulevard. Na de afslag ligt 't Veerhuis rechts van u.

Vanuit Arnhem (A-12):
Voor Utrecht de afslag Utrecht/Nieuwegein nemen, daarna de eerstvolgende afslag Nieuwegein (industrieterrein) en deze weg volgen tot u Nieuwegein-Zuid aangegeven ziet staan. De weg vervolgen tot afslag Lekboulevard. Na de afslag ligt 't Veerhuis aan uw rechterkant.

Vanuit 's Hertogenbosch (A-2) en Breda:
Richting Amsterdam/Utrecht-West aanhouden (A-2) en direkt over de Lekbrug bij Vianen neemt u de afrit Nieuwegein-Zuid. Aan het eind van de afrit gaat u linksaf en na ca. 800 meter, bij het derde stoplicht vindt u 't Veerhuis aan uw rechterhand.

19 september 1999
OJC Magnifioso
X-files en veel activiteiten
Lokatie:
Ruihornlaan 21, 2162 VW Lisse
Info: 010 - 476 15 65
E-mail: spooky@doge.nl

10, 11 en 12 September
NEXUS in Berlijn, Duitsland
Gasten:
Nana Visitor - Kira - Star Trek
Alexander Siddig - Bashir- Star Trek
Richard Biggs - Stephan Franklin - B5
Jason Carter - Ranger Markus - B5
Jeremy Bulloch - Star Wars
Michael Sheard - Adm Ozzel - Star Wars
Kenny Baker - R2D2 - Star Wars
Contact via:
Frank Völzer
Waldowstr 53 D-13403 Berlijn
http://www.nexuscon.de
Email: info@nexuscon.de

18 & 19 September 1999
StarFury 99 in London
Gasten:
Bruce Cambel - Autolycius - Xena/ Hercules
Ted Raimi - Joxer - Xena / Seaquest
Robert Trebor- Salmoneous / Xena
Contact via:
Star Fury 99 chariota of War
148a Queensway Bayswater London

4 oktober
Leidens Ontzet

30 & 31 oktober
Galileo 7 in Berlijn
Gasten:
William Shatner - Kirk - Star Trek
George Takei - Sulu - Star Trek
J.G. Hertzler - Motok- Star Trek
Rene Auberjonois - Odo -Star Trek
Armin Shimerman - Quark - Star Trek
Avery Brooks - Sisko - Star Trek
Contact via:
Star Events
Danzigerstr 13
38685 Langelsheim
Tel. 00-49-5326929 139
Http:// www.conventions./de

Te koop:
Star Trek Flipperkasten
The Next generation uit '94,
& 25th. Anniversary uit '92
Beide in zeer goede staat,
en perfect spelend!
Prijs: The Next Generation fl.1.750.-
25th. Anniversary fl.1.000.-
bezorgen en plaatsen in overleg.

Foto's beide flipperkasten per e-mail jvdwolde@rendo.dekooi.nl,
Jack van der Wolde, Telefoon: 0522 - 25 86 04

Johnny's Toys
Action figures & Collectables
Viaductweg 23
2525 KK Den Haag
tel: 070-380 92 08
fax: 070-380 98 30
e-mail: locutus@xs4all.nl

Sorry! NO SUBTITLES
Original Motion Picture Company
Wij leveren middels **postorder** verkoop:
- Alle Star Trek en Babylon 5 series zonder ondertiteling
- Amerikaanse NTSC-VHS import
- PAL & NTSC Laserdiscs, DVD's en CD-soundtracks
- Science Fiction Merchandise
- Star Trek Uniforms en (gesigneerde) foto's

Aanbieding: Bij vaste verzending van series géén verzendkosten.
Sorry! No Subtitles • Postbus 412, 2180 AK Hillegom
Tel.: 0252 - 52 45 99 Fax: 0252 - 52 55 28
E-mail: info@sorry.demon.nl • Website: www.sorry.demon.nl
TOTAAL RUIM 22.000 TITELS LEVERBAAR

Star Trek Fanclub

THE FLYING DUTCH

Wilt u bij de volgende uitgave ook full-color adverteren?

Vraag de advertentietarieven aan via e-mail: **jepping@wxs.nl**

Voor slechts fl. 50,- heeft u al een full-color advertentie !!!

Wonderland

Strips & Science Fiction

Gespecialiseerd in Amerikaanse Import

Wat bieden wij?

- Abonnementen op:
  comics, magazines, pockets en video's

10% korting*

- Op alle comic-abonnementen
- Op vertoon van de ledenpas van de FDF
  dit alleen op Star Trek artikelen

5% korting*

- Als u een abonnement neemt op:
  Star Trek videobanden
- Zoeklijstsysteem
- Catalogi op aanvraag
  bestellingen en of aanvragen graag of:
  per fax, e-mail of via ons postadres.

Soembawastraat 54a
1095 XC Amsterdam
Telefoon **020 - 694 35 62**

Postadres:
Postbus 1073
1270 BB Huizen
Fax: 035 - 525 89 44

E-mail: **wonderland.nl@worldonline.nl**

Openingstijden: di. t/m za. 11.00 - 17.00uur

* Kortingen, alleen als zij niet in combinatie met acties en andere kortingen zijn.

WARP SPEED naar

Video's
Cardgames
Toys
Action Figures
Modelkits

Op alles 10% korting voor Flying Dutch Clubleden!

Ook voor Star Wars, AD&D en MAGIC.

Lengweg 82 3192 BL Hoogvliet
tel: 010-4167108 Email: c.s@wxs.nl

Simtasia goes Warpspeed

Spellen & Science Fiction specialist

Bezoek onze vernieuwde website op:
http://www.bos.nl/simtasia

10% korting voor The Flying Dutch leden op Star Trek artikelen (5% op video's)

Nu ook DUD

Adres:
NieuweHaven 116 2801 EC Gouda
Telefoon: **0182 - 51 68 65**
E-mail: simtasia@simtasia.nl

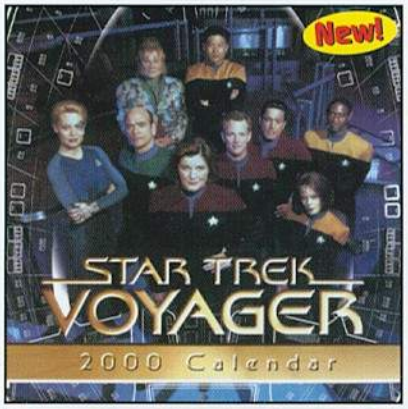
Geopend: di t/m vr 10.00 - 18.00 uur
zaterdags van 10.00 - 17.00 uur, donderdag koopavond

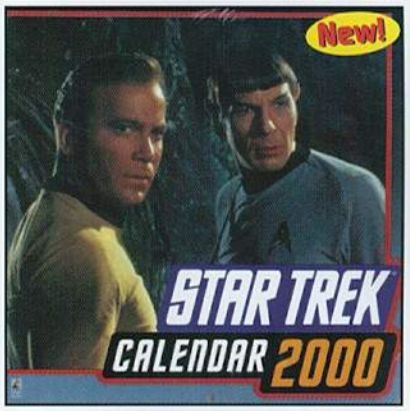
WARP9
your science fiction store

tel./fax: 071 - 514 67 66

e-mail: warp9@xs4all.nl

Haarlemmerstraat 269, 2312 DT Leiden





Star Trek Kalenders voor slechts fl. 29,95

De millenium kalenders zijn al uit ! Dit jaar zijn er 6 verschillende uitvoeringen en de kalenders zijn slechts fl. 29,95 i.p.v. fl. 35,00 !

- Women of Star Trek
- Insurrection
- Classic
- Deep Space Nine
- Voyager
- Stardate Scheurkalender (met alle series in kleur verwerkt).

Extra verzendkosten fl. 5,00

Indien je alleen een kalender bestelt.

New!

Seven of Nine 4.5" aktiefiguur fl. 37,95

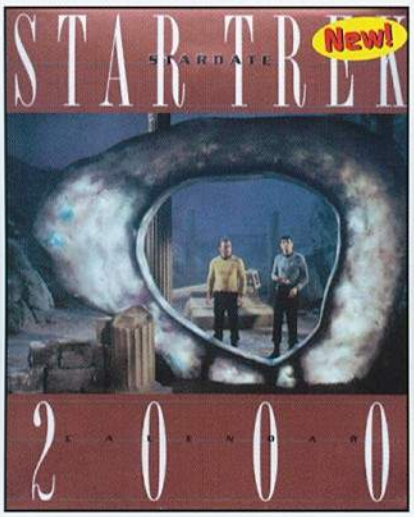
Seven of Nine in zilverkleurig pakje

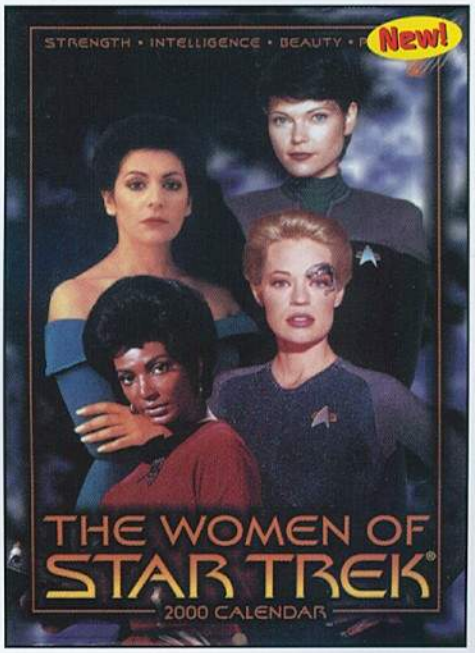
Star Trek 4.5" Twin Pack New! fl. 69,95

Nu verkrijgbaar een speciale uitgave van "Locutus of Borg" & "Borg Drone", compleet met display uit "The Best of Both Worlds".

Bestel nu de Warp9 catalogus fl. 5,00

Een rijk geïllustreerd boekwerk met alles op het gebied van Science-Fiction





Warp9 catalogus

Bestel 'm nu voor slechts fl. 5,-

en je krijgt een boekwerk thuisgestuurd boordevol Science-Fiction merchandise, van Buffy tot Star Wars, van Xena tot Aliens en uiteraard alles van Star Trek.

STAR TREK
GREATEST BATTLES

RED ALERT

MET GRATIS T-SHIRT

TE KOOP VANAF 10 AUGUSTUS 1999

CONSUMENTENADVIESPRIJS: ƒ119,95/BFR. 2.399

TOTALE SPEELDUUR: RUIM 11 UUR

INHOUD

volume 1	volume 2	volume 3	volume 4
- Inside Star Trek: The Real Story	- Gambit, part 1	- The Way of the Warrior	- Basics, part 1
- Balance Of Terror	- Gambit, part 2	- To the Death	- Basics, part 2
- The Doomsday Machine	- The Wounded	- Empok Nor	- Maneuvers
	- Yesterday's Enterprise		- The Q and the Grey
STAR TREK THE ORIGINAL SERIES	STAR TREK THE NEXT GENERATION	STAR TREK DEEP SPACE NINE	STAR TREK VOYAGER

TM, ® AND © 1999 BY PARAMOUNT PICTURES CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.
STAR TREK AND RELATED ELEMENTS AND MARKS ARE TRADEMARKS OF PARAMOUNT PICTURES.