NEDERLAND fl. 7,95
BELGIË 170 Bfr.

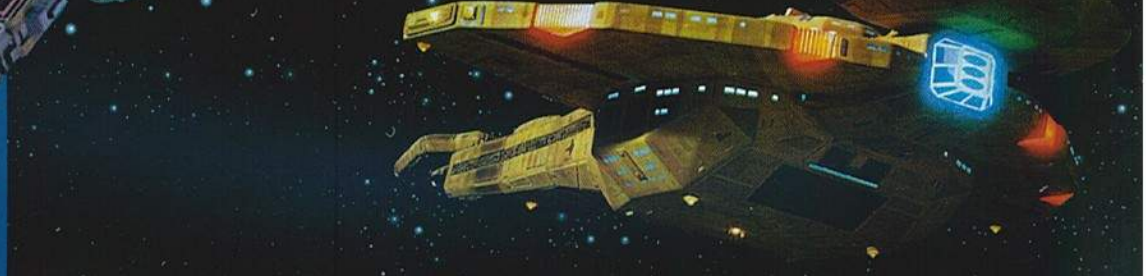
Star Trek Fanclub

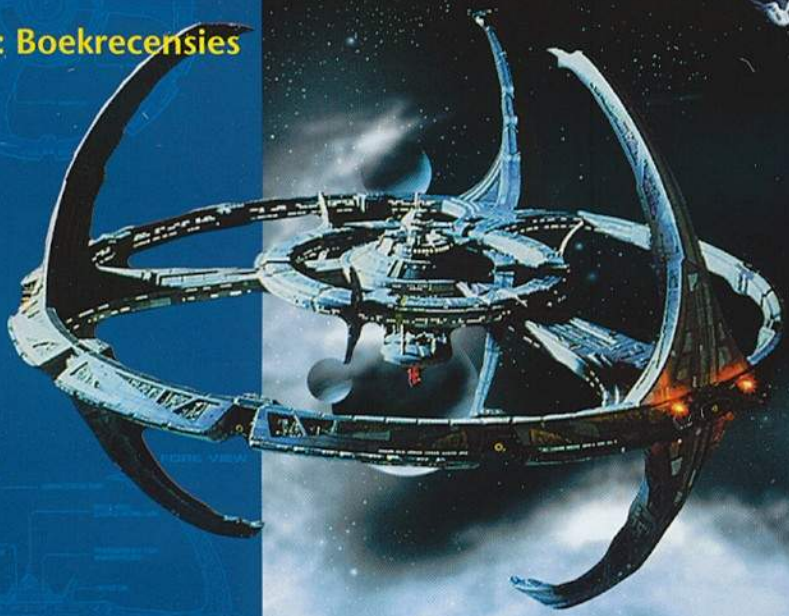
THE FLYING DUTCH

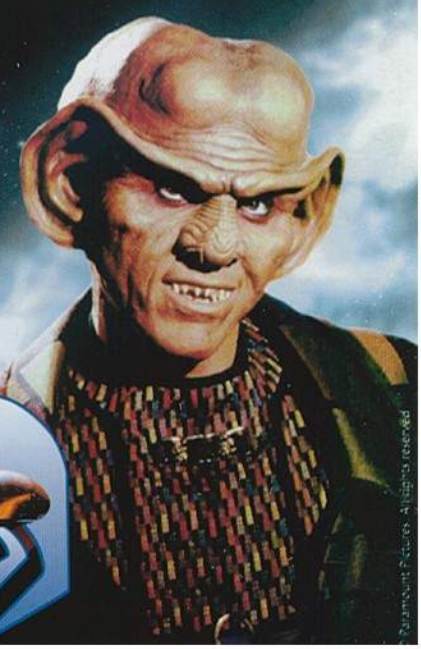
Nr 01 FEBRUARI 2001

In dit nummer:

- **Ferengi-Con 2000**
  De eerste conventie in Zwolle
- **Interview Paramount**
  Willem Goverde vertelt
- **Prijsvraag !!!**
  Win een enorm Star Trek pakket
- **NIEUW: Boekrecensies**







FERENGI-CON 2001

een TFD conventiegroep productie, i.s.m. Latinum Entertainment Inc

ISSN 1567-5920

Paramount Pictures. All rights reserved

PRINTSCRIPT
AMSTERDAM

VOOR AL UW DRUKWERK
EN DIGITAL PRINTING

ALWAYS
ONE STEP AHEAD

HUISSTIJLONTWIKKELING LEDENPASSEN MAGAZINES TICKETS

BRIEFPAPIER ENVELOPPEN PERIODIEKEN JAARVERSLAGEN

Asterweg 15a 1031 HL Amsterdam Tel.: 020 63 44 556 Fax: 020 63 43 766 E-mail: printyourwork@printscript.nl

Colofon

THE FLYING DUTCH
Nieuwsbrief
5de jaargang nr. **01**

Redactie:
Lucie Blom Calis, Dirk Bontes, Jeffrey Epping, Jantineke Mulder

Medewerkers aan dit nummer:
Marisa Dijkstra, Harm Koopman, Ferry Rudolph, Tuvok, Petra Westveer (Ferengi-con), Harm-Jan Wieringa

Dank aan: www.startrek.nl
www.STinSV.com
Tekeningen: B. Nijssen

Vormgeving:
Jeffrey Epping

Druk:
Printscript, Amsterdam (zie advertentie)

Deze nieuwsbrief is een uitgave van dé Nederlandse Star Trek vereniging
THE FLYING DUTCH
Postadres: Postbus 135, 3500 AC Utrecht
Lidmaatschap: fl. 40,- per jaar
Telefoon: 06 - 55 90 75 43
Fax: 040 - 254 83 81
E-mail: **tfd@tfd.nl**
Website: **http://www.tfd.nl**
Gironummer: 3237505 t.n.v. The Flying Dutch, Pernis
De redactie is via bovenstaand adres te bereiken of per e-mail: **lucie.blom@tip.nl**

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen zonder de schriftelijke toestemming van de redactie. Alle teksten blijven eigendom van de auteur.
De redactie gaat ervan uit dat de ingezonden kopij afkomstig is van de inzender, tenzij uitdrukkelijk anders vermeld.
De aansprakelijkheid voor het auteursrecht van ingezonden kopij ligt dus bij de inzender. De redactie behoudt zich het recht, zonder opgaaf van redenen, ingezonden kopij niet te plaatsen, noch terug te sturen.

Copyright 1997 by Paramount Pictures. Star Trek is registered and trademark and related marks are trademarks of Paramount Pictures. All Rights Reserved.

Nieuwsbrief februari 2001, een uitgave van de Nederlandse Star Trek vereniging

Star Trek Fanclub
THE FLYING DUTCH

Inhoud

2 **Nieuws**
4 **Ferengi-Con 2001**
De eerste conventie van het jaar in Zwolle
6 **Interview met Paramount NL**
Met spectaculaire prijsvraag!!!
8 **Uit de doos**
TOS Tradingcards besproken door Harm
10 **De liegende dood**
12 **Rules of Acquisition**
Ter voorbereiding op Ferengi-Con 2001
13 **Poster Jean Luc Picard**
14 **Poster Worf & Dax**
16 **Boekrecensies**
18 **World Wide Websites**
Wytse surft van site naar site
19 **Brieven**
De illustere Tuvok beantwoordt
21 **Videoreport**
Voyager videobanden 6.9 & 6.10
22 **Verenigingsnieuws & Agenda**
Alles over jouw vereniging
24 **Replicator Room & Nabestellen**

Redactioneel

De eerste conventie van dit jaar komt eraan! Lees er alles over en kom naar Zwolle!
In dit nummer weer veel wetenswaardigheden.
Nieuw zijn de boekrecensies. Het vervolgverhaal nadert zijn einde en uw reacties hebben we uiteraard weer opgenomen bij de brieven, waar Tuvok vervolgens een ongeëmotioneerd commentaar opgeeft. Laatst vroeg een bestuurslid wie die Tuvok nu toch is.
Maar nee, dat blijft een redactiegeheimpje... Een van onze leden schreef: ik heb het blad zo snel uit. Kan het niet wat dikker?
Een mooier compliment kan een redactie zich niet wensen.

Veel leesplezier
Lucie Blom

Jantineke Mulder

NIEUWS

Star Trek heeft aan het eind van 2000 niet stilgezeten, maar jullie verslaggeefster wel. Toch zijn er weer een aantal opmerkelijke nieuwtjes te brengen omtrent de acteurs die grote of kleine rolletjes hebben vertolkt in de vier series waar we zoveel van houden: Star Trek.

Nummer 10

Rick Berman heeft in een interview met Star Trek Communicator een paar nieuwe gegevens omtrent de nieuwe film prijsgegeven. John Logan is bezig het script te schrijven samen met Brent Spiner en Rick zelf. Omdat Brent Spiner nu meeschrijft aan het verhaal, is de kans groot dat hij ook een prominente rol gaan spelen en dus zullen er een aantal interessante ontwikkelingen in Data's personage verschijnen.

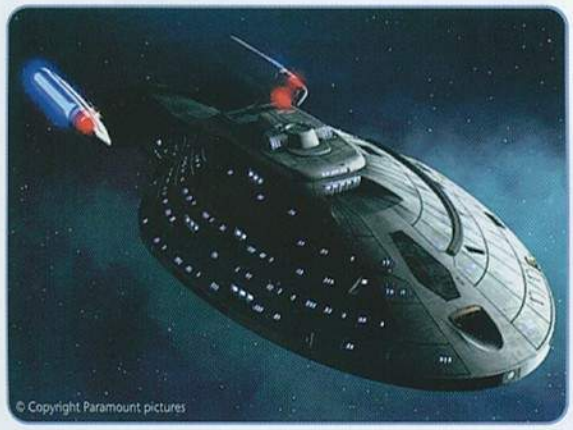
Rick kon nog niet zeggen wie de film gaat regisseren, maar uit andere bronnen is vernomen dat Jonathan Frakes opnieuw plaats heeft genomen in de grote stoel. Waarschijnlijk gaat het team Thanksgiving 2001 niet halen als releasedatum, maar zal het tot begin 2002 duren voor de film te zien is in Amerika.

Ook zal er een nieuw ras worden geïntroduceerd en zullen we een aantal oude bekende terug zien, waaronder de Romulans.

© Copyright Paramount pictures

James Cromwell

James Cromwell (Dr. Zefram Cochrane in Star Trek: First Contact) gaat een gastrol spelen in ER, de dramaserie die bij ons te zien is bij de AVRO. Cromwell zal vier afleveringen lang een bisschop spelen die in het ziekenhuis terechtkomt na een lelijke val. Buiten zijn optreden in de achtste Star Trek film, speelde Cromwell vaker in Star Trek. Hij vertolkte onder meer de rol van Minister Honak in de aflevering 'Starship Down (DS9)' en Jaglom Shrek in 'Birthright, Part 1 & II (TNG)'.


© Copyright Paramount pictures

Seizoen 7

Het is nog maar de vraag of de AVRO in Nederland seizoen 7 van Voyager uit gaat zenden. De AVRO heeft een budget om verschillende buitenlandse producties aan te kopen. Het aantal kijkcijfers moet beslissen of de AVRO wel of niet met de aankoop door gaat. Star Trek wordt nu op prime time uitgezonden (maandag 20.30 uur) en de kijkcijfers zijn aanzienlijk gestegen. Er kijken nu gemiddeld 500.000 mensen naar de afleveringen en dat is meer dan een Star Trek serie in Nederland ooit heeft gehaald.

Jeri Ryan nieuws

Jeri Ryan (Seven of Nine, VOY) onthulde eind december dat haar karakter meer met haar menselijkheid en seksualiteit gaat experimenteren en een 'tragisch' figuur zal worden in het zevende en laatste seizoen. Jeri Ryan heeft een rondje gemaakt langs verschillende Amerikaanse tv-stations om over Voyager te praten en haar nieuwste film te promoten. Haar personage Seven of Nine zal zich blijven ontwikkelen en we kunnen een vervolg verwachten op de emotionele momenten die ze in 'Unimatrix Zero' beleefde. 'Ik denk dat Seven of Nine een steeds tragischer figuur wordt naar mate de serie vordert. Ik denk dat dit best interessant kan worden,' zei Jeri Ryan in een interview met UPN News 13. Ze wilde verder niets onthullen. Als Star Trek: Voyager afgelopen is, wil Jeri Ryan zich meer gaan concentreren op films en misschien een comedyserie.

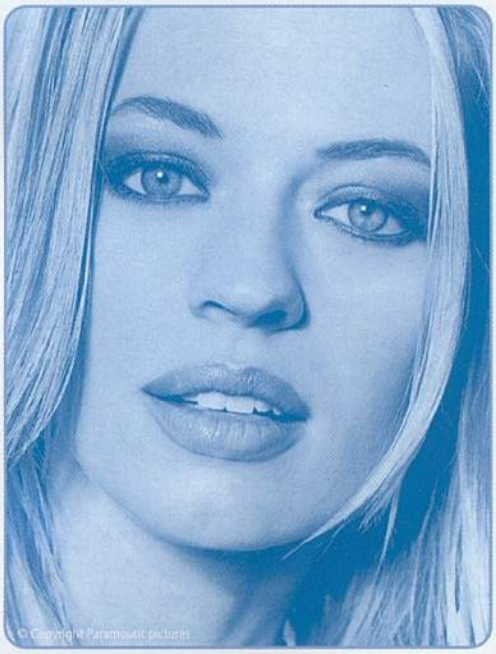
© Copyright Paramount pictures

Sinds 2e kerstdag is de film 'Men Cry Bullets' verkrijgbaar op video en DVD in de VS. Het is niet bekend of en wanneer de film in Nederland zal verschijnen. Eerder was er sprake van een bioscooprelease in Nederland, maar vanwege tegenvallende bezoekerscijfers in The States is deze release niet doorgegaan. Een van de hoofdrollen in de film wordt vertolkt door onze eigen Jeri Ryan (Seven of Nine uit StarTrek: Voyager)

Jeri Ryan zal binnenkort in de bioscoop te bewonderen zijn in 'Dracula 2000'. In deze film speelt ze een verslaggeefster die gebeten wordt door een sexy vampier. Het is haar eerste grote rol sinds ze is begonnen met Seven of Nine. 'Het was heel moeilijk om in de tijd dat ik in Voyager speelde films te maken, omdat de opnameschema's nauwelijks te combineren waren. Maar het productiebedrijf van Dracula kon wel een schikking maken met Voyager,' aldus Ryan in een interview met UPN News 13.

Nominaties

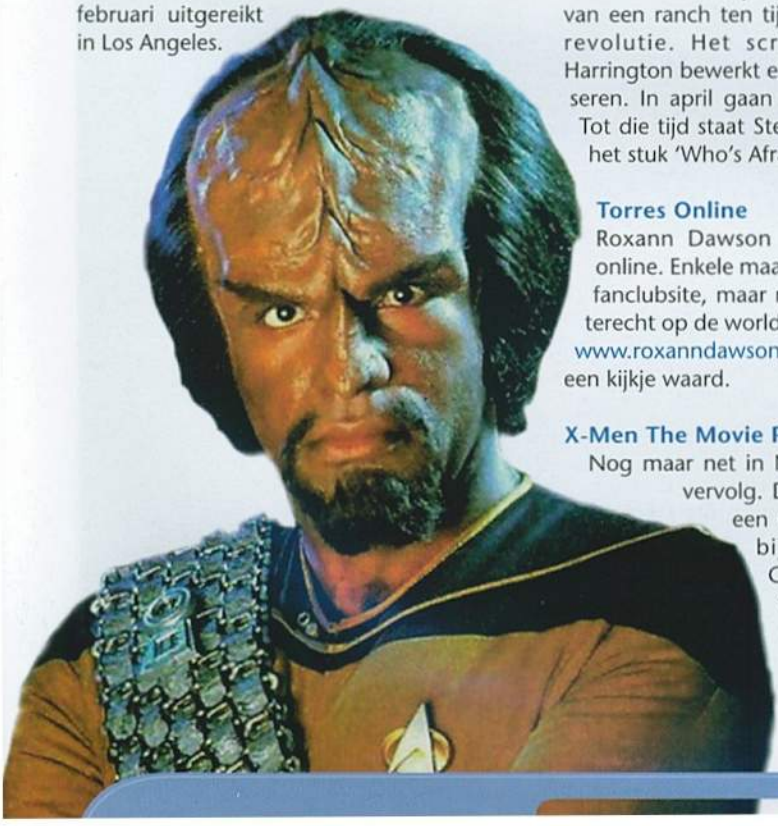
De nominaties van de Golden Globes 2001 zijn op de laatste dag van het jaar bekend gemaakt. Opnieuw dingen verschillende Star Trek acteurs mee naar de prijzen. In de categorie 'Beste Mannelijke rol' is Kelsey Grammar genomineerd voor zijn rol in de comedy 'Frasier'. Kelsey Grammar vertegenwoordigde de rol van Captain Morgan Bateson in de TNG aflevering 'Cause and Effect'.


© Copyright Paramount pictures

Alfre Woodard werd genomineerd voor haar rol in 'Holiday Heart' in de categorie 'Beste vrouwelijk rol in een tv-film'. We kennen Woodard van haar rol als Lily in de achtste Star Trek film 'First Contact'. Ook genomineerd voor een Globe in de categorie TV-films is Christopher Plummer. Hij speelde General Chang in 'The Undiscovered Country' tegenover James T. Kirk. Plummer kan een Globe ontvangen voor zijn rol in 'American Tragedy' over de Amerikaanse moordenaar O.J. Simpson. Verder staat ook Kim Cattrall op de nominatielijst. Zij dingt mee naar de Globe voor 'Beste Vrouwelijke bijrol' voor haar optreden in de comedyserie 'Sex and the City'. Kim Cattrall speelde eerder de Vulcan Valeris in de al eerder genoemde film 'The Undiscovered Country'.
Als laatste doet in de categorie 'Beste serie' de comedy 'Becker' mee. Hierin wordt de rol van Reggie vertolkt door Terry Farrell die we kennen als Jadzia Dax uit DS9. De winnaars worden op zondag 21 januari bekend gemaakt in de grote show van NBC.

TV Guide Awards

Ook de nominaties van de TV Guide Awards zijn bekend. Zoals eerder vermeld staan Christopher Plummer en Kim Cattrall op de nominatielijsten voor hun al eerder genoemde rollen. Nieuw dit jaar is de strijd tussen Seven of Nine en de Borg Queen. Ditmaal strijden ze niet om de macht over het heelal, maar om de TV Guide Award voor 'Beste Vrouwelijk Bijrol'. Jeri Ryan is genomineerd voor haar rol in Voyager, Susanna Thompson voor haar rol in 'Once and Again'. Whoopi Goldberg maakt kans 'TV Persoonlijkheid van het jaar' te worden. Haar link met Star Trek is haar rol van Guinan in TNG. Deze awards worden 21 februari uitgereikt in Los Angeles.



Vlak voor kerst is bekend geworden dat de enige Star Trek winnaar bij de 'Bemmie Awards' Robert Picardo is geworden voor zijn rol als de Docter in Voyager.

TNT, Neuss & Stewart

Het pasgetrouwde paar Patrick Stewart (Picard, TNG) en Wendy Neuss gaan samen opnieuw een TNT film maken. Al eerder maakten de twee een bewerking van Charles Dickens' 'A Christmas Carol.' Ditmaal staat Shakespeare's 'King Lear' in de schijnwerpers. De film gaat 'Boss Lear' heten en de gebeurtenissen zullen plaatsvinden in het Texas van midden 1800. Lear is hierin geen koning.
Stewart zal hem spelen als machtige eigenaar van een ranch ten tijde van een Mexicaanse revolutie. Het script is door Stephen Harrington bewerkt en Uli Edel zal gaan regisseren. In april gaan de opnames beginnen. Tot die tijd staat Stewart in het theater met het stuk 'Who's Afraid of Virginia Woolf?'.

Torres Online

Roxann Dawson (Torres, VOY) is weer online. Enkele maanden geleden sloot haar fanclubsite, maar nu kunnen de fans weer terecht op de world wide website. De URL is www.roxanndawson.net en de site is zeker een kijkje waard.

X-Men The Movie Part II

Nog maar net in Nederland en nu al een vervolg. De onderhandeling voor een tweede X-men film zijn bijna afgerond volgens Comics Continuum. De film wordt waarschijnlijk weer gemaakt door hetzelfde team en zal nog voor het eind van het jaar opgenomen worden. Mogelijke releasedatum voor het vervolg op de uiterst succesvolle eerste X-Men film zal dan kerst 2002 zijn.

UITSLAG MILLENNIUM PRIJS 2000

De Millennium Prijs is een verhalenwedstrijd in de genres science-fiction & fantasy en horror. Anne-Claire Verham won de hoofdprijs van duizend gulden. Chris W. Braga ontving de Paul Harland aanmoedigingsprijs van fl. 250,-. Er waren 33 deelnemende verhalen. Er waren twee tweede plaatsen en dus geen derde plaats.

1 **Anne-Claire Verham**
TDA
2 **Chris W. Braga**
De Luidman
2 **Jan J.B. Kuipers**
Pygmalisch dansen in een schijnsel van limoen
3 **Anne-Claire Verham**
Het Mysterie van Ranogo

Participanten aan de MP 2001 dienen op de hoogte te zijn van de wedstrijdvoorwaarden. Deze kunnen worden aangevraagd (svp altijd een gefrankeerde en geadresseerde antwoordenveloppe meesturen) bij: Paul Harland, Voor de Kijkuit 15, 4001 HG Tiel, of via zijn emailadres: paul.harland@club.tip.nl.
Ook staat deze en aanvullende informatie op de webpagina van het NCSF.

END TRANSMISSION

FERENGI-CON 2001 INFO

Ferengi-con 2001
Zondag 25 februari
13:00 – 18:00 uur

Multifunctioneel centrum "De Bolder"
Adres: Dobbe 62
8032 JX Zwolle
Telefoon: 038 - 453 98 67

Nieuwe toegangsprijzen:

Volwassenen vanaf 16 jaar	fl 7,50 (leden*)
Niet leden	*fl 17,50*
Kinderen 6 tot 16 jaar	fl 2,50 (leden*)
Niet-leden	*fl 5,-*
Kinderen tot en met 5 jaar	GRATIS

**Op vertoon van 1 lidmaatschapspas, kan voor maximaal 4 personen een entreekaart met ledenkorting aangeschaft worden, waarvan maximaal 2 volwassenen.*

LET OP !

De Bolder is een erg leuke locatie, maar een deel van de zalen is helaas alleen bereikbaar via een klein trapje of opstapje. Hierdoor is het wellicht minder geschikt voor rolstoelgebruikers.
Goed nieuws voor wie graag uitslaapt op zondag: Ferengi-con begint een uurtje later dan gebruikelijk, namelijk om 13:00 uur.

Voor een uitgebreide routebeschrijving en updates over het programma, kijk op http://www.tfd.nl

Routebeschrijving:

Openbaar vervoer:
Vanaf NS station Zwolle buslijn 5, rijdt 2x per uur. Stap uit bij halte 'Winkelcentrum De Dobbe' en volg de borden 'Ferengi-con' naar de ingang van De Bolder.
Voor meer informatie over openbaar vervoer:
OV reisinformatie 0900-9292
(75 cent per minuut)
Websites: www.9292ov.nl en www.ns.nl

Met de auto:
Rij richting Zwolle en volg de A28.
Eenmaal op de A28 neemt u afslag 20 (richting Zwolle Noord, N35 Almelo/Deventer)

Uit de richting Leeuwarden/Groningen:
Aan het einde van de afrit gaat u rechtsaf richting Zwartewateralee.
Uit de richting Utrecht/Amersfoort:
Aan het einde van de afrit gaat u linksaf richting Zwartewateralee.

Na 850 meter rechts de Rijnlaan in.
Ongeveer 350 meter verder weer rechts de Merwedelaan in en dan rechtsaf naar de Dobbe. Daar ziet u aan uw rechterhand reeds het winkelcentrum.
U kunt parkeren vlak voor het complex op het parkeerterrein van het winkelcentrum. Net links voor de ingang van het winkelcentrum, bevindt zich de ingang naar De Bolder.

© Copyright Paramount pictures

Go where no Ferengi has gone before; where there is no reputation, there is profit... (Rule of Acquisition # 77).

Het was met deze wijze woorden in gedachten dat ik besloot mijn geluk te zoeken in verre en onbekende oorden en koers zette richting Aarde. Die beslissing had werkelijk niets te maken met dat kleine misverstand over een zogenaamde levering van beschadigde goederen aan een stel Klingons. Je moet niet alles geloven wat je hoort.

Eenmaal hier aangekomen, kwam ik een groep mensen tegen die absoluut zou kunnen profiteren van het advies van iemand met een rijke ervaring op het gebied van entertainment en spectaculaire evenementen. Advies van mij dus, van harte aangeleverd tegen een bescheiden vergoeding. Na enkele stevige onderhandelingsronden zijn wij dus zo trots om u te mogen presenteren:

FERENGI-CON 2001

een TFD conventiegroep productie, i.s.m. Latinum Entertainment Inc.

© Copyright Paramount pictures

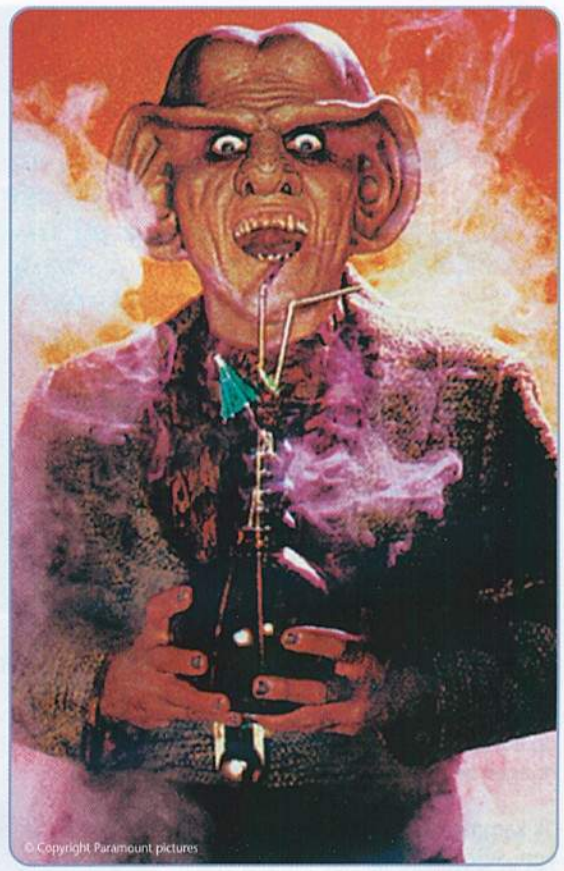
Natuurlijk zal er ruime gelegenheid zijn om uw waardevolle collectie Star Trek merchandise aan te vullen bij een van de vele handelaren.
Een aantal vrijwilligers (geweldige uitvinding van jullie hew-mons, werknemers die gratis komen werken) zal u versteld doen staan met een interactief holosuite-play. Een verhaal vol passie, geweld, intrige en verraad. Zult u kunnen achterhalen wie de moord gepleegd heeft?
Verder staat u een wervelende dag vol activiteiten te wachten, waarvoor u bovendien niets extra hoeft te betalen! GRATIS video kijken, GRATIS gebruik maken van onze Dabo tafel en nog veel meer. Als u wilt weten wat 'meer' precies inhoudt, zult u toch echt zelf moeten komen kijken (Rule of Acquisition # 166: never give away for free what can be sold).

Klinkt dit allemaal bijna te mooi om waar te zijn? Het wordt nog mooier! Met ingang van deze fanclubdag, kunt u als lid van de TFD profiteren van nog meer ledenkorting op de toegangsprijs. Voor maar fl 7,50 (dat is nog geen 3,50 Euro) kunt u al naar binnen en u mag ook nog eens iemand meenemen die hetzelfde lage bedrag betaalt.
Kinderen betalen zelfs nog minder.

Kortom, Ferengi-con is een belevenis die u niet mag missen.
Een buitenkans die u niet kunt laten schieten zonder uzelf tekort te doen.

Grunt, President Latinum Entertainment Inc.
FCA license number 628032

(PS: satisfaction is not guaranteed – Rule of Acquisition # 19)


© Copyright Paramount pictures

Jantineke Mulder

'DE BESTE IDEEËN KRIJG IK IN BAD'

Willem Goverde over zijn werk bij Paramount Nederland

Veel fans van Star Trek verzamelen ook de videobanden met de afleveringen. Eens in de zoveel tijd verschijnt er een speciale verzamelbox met een thema. Die boxen worden in Woerden ontworpen door Willem Goverde.
Als hij niet in bad zit, zit hij bij Paramount achter zijn bureau en pleegt hij overleg met Engeland. Al het materiaal komt namelijk uit Engeland. De tapes, de plaatjes op de hoezen: alles wordt eerst in Engeland beoordeeld voordat het in Nederland in de winkels komt.

Op dit moment wordt er hard gewerkt om de tapes met het zesde seizoen af te maken. De afleveringen worden door de AVRO op tv vertoond, maar de productie van de banden gaat een stuk sneller. Het probleem is echter dat veel verzamelaars liever de afleveringen zelf op band opnemen. Het komt zelfs voor dat er hoesjes uit de winkels gestolen worden.

'Ik kan me niet voorstellen dat je halverwege een seizoen stopt met verzamelen,' zegt Willem. 'Ga dan door tot je alles hebt, maar niet zo. Je ziet ook zelden dat een hele collectie aangeboden wordt. Ik denk dat mensen ze op gaan nemen, maar ik vind zelf die hoesjes zo mooi. Nu komt het wel eens voor dat de hoesjes uit de banden gestolen worden, maar dat vind ik on-Star Trek. Ik heb vijf jaar lang een winkel gehad in Schiedam, maar ik heb nog nooit meegemaakt dat iemand de hoesjes stal.'

'De AVRO weet nog niet of ze doorgaan met uitzenden. Ze kopen de afleveringen per seizoen en daarvoor betalen ze een berg geld. Dat is een van de redenen waarom ze zijn geswitched naar de maandagavond half negen. Prime-time. Dan trekken ze veel meer kijkers dan op zondagmiddag. Paramount brengt nu 6.11 op de markt, terwijl met kerst 6.13 op tv is geweest. 'En daar doe je helemaal niets aan.' aldus Willem'.

'De Amerikaanse Paramount maakt de afleveringen en dat doen ze voor de tv-rechten. Die verkopen ze aan de hele wereld en pas als wij genoeg banden kunnen verkopen, houden we de rechten. TV levert veel meer op dan video. Dat probleem hebben ze in Duitsland en in Noorwegen ook. De tv-mensen hebben simpelweg meer geld'.

Willem heeft wel een idee hoe hij de verkoop van de banden weer omhoog kan krijgen. 'We stoppen zo nu en dan spaarkaarten bij de video's. Bijvoorbeeld bij alle afleveringen van Voyager seizoen 6 kun je sparen voor een exclusief T-shirt. Zo moet je de klanten aan je binden. Bij 9 stickers krijg je hopelijk 1 van de 5000 shirts.' Willem heeft nog meer ideeën om de fans aan zich te binden.
In februari komt de laatste band van seizoen 6 van Voyager in de winkels. Het is nog maar de vraag of een Nederlandse omroep bereid is het zevende seizoen uit te zenden.

Hype

'Volgend jaar wil ik een hype gaan creëren rond het 7e seizoen. Met etalagewedstrijden, prijsvragen, quizzen op radio. Zo van: Jongens, dit is het laatste seizoen, nu gaat het gebeuren. Overal waar je binnenkomt bij platenzaken moet je iets van Voyager zien. Maar dat gaat en staat met het hele verhaal van de AVRO. Die weten het zelf nog niet. Het ligt er dus aan of ze genoeg geld hebben. Nou, blijkbaar wel, want ze zijn naar maandagavond half negen gegaan. Er kijken nu 500.000 man naar de afleveringen. Dat is nog nooit gebeurd bij Star Trek in Nederland.

Maar mensen kijken wel bewust vanwege de nieuwe afleveringen. Toen ze enkele maanden geleden opnieuw seizoen 5 uitzonden, zakten de kijkcijfers terug naar 220.000. Met Voyager nu op prime-time en megakijkcijfers zijn de verwachtingen wel hooggespannen.

Verzamelboxen

Paramount Nederland brengt niet alleen losse videobanden uit. Er verschijnen ook themaboxen met een verzameling afleveringen rond een speciaal thema.
In 2001 staat als eerste de Music Box op de planning. Er zijn maar 6 afleveringen in alle series waarin muziek het thema speelt.
'Ik zat in bad,' legt Willem uit, 'en daar krijg ik altijd de beste ideeën. Ik dacht, ik moet eens iets doen met muziek. Ik krijg ook regelmatig verzoeken van mensen om eens iets met muziek te doen. De soundtracks blijken

moeilijk te krijgen te zijn. Dus dat heb ik gedaan.' Het begint allemaal met een idee. Dan moeten de kosten berekend worden en het allerbelangrijkste: de winst. Vervolgens pakt Willem een potlood en maakt hij het ontwerp van de box. Soms komen daar hele rigoureuze ideeën uit met allerlei wilde vormen. Dan heeft Willem gelukkig 'zijn meisjes' die hem erop wijzen dat dit niet geproduceerd kan worden. Ook het uitzoeken van de plaatjes op de hoezen levert soms problemen op. Sommige acteurs hebben rare regelingen in hun contract staan met betrekking tot de foto's op videohoezen waardoor Willems ontwerpen linea recta de prullenbak in kunnen. Dat heen en weer sturen naar Engeland voor de beoordeling zorgt ervoor dat de productie al gauw 6 tot 7 maanden in beslag neemt. Vervolgens worden de banden in de hoes gestopt. In het geval van de Music Box gaat ook nog de CD erbij en klaar.

'Die CD is wel uniek. Ik heb zelf een compilatie gemaakt van bestaande cd's en die is speciaal uitgebracht voor deze box,' vertelt Willem.
'In mei komt Seven of Nine II. De Engelsen brengen die uit en wij hoeven het alleen maar te vertalen.' Aan het eind van het jaar komt een derde box. Waarschijnlijk wordt dat een Nederlandse versie van de Duitse Mirror Box.' Willen is niet zo blij met de Duitse vormgeving en combinatie, dus daar moet nog behoorlijk wat aan gedaan worden. Maar het idee is leuk. Misschien komt er ook nog wel een uitgave van The Animated Series (TAS). Dat zijn tekenfilms met de figuren uit The Original Series (TOS). Er zijn dus nog genoeg ideeën. Willem staat overigens ook open voor ideeën van fans. Regelmatig krijgt hij mailtjes die hij ook serieus in overweging neemt. De Music Box is hier een voorbeeld van.

Inbreng van Paramount

Een heel goed initiatief van de Nederlanse fanclubs vond Willem de conventie in Scheveningen, Utopia 2000. Het had een heel breed draagvlak. Niet alleen Star Trek, maar ook Babylon5 en Star Wars.

'Dat moet ook kunnen. Als het aan mij ligt komt er elk jaar zoiets maar dan iets groter. Misschien in samenwerking met de Duitsers of de Belgen. Wij hebben in Nederland te weinig geld en er zijn te weinig mensen die voor hun Star Trek liefde uitkomen. Er kijken 500.000 mensen op maandagavond en er komen er maar 300 naar Nieuwegein als Tim Russ optreedt. Dat snap ik niet. Er moeten genoeg fans zijn om een hele grote conventie te kunnen organiseren. Maar dan moet Paramount ook een steentje bijdragen, want de fanclubs kunnen het niet alleen.' Daarnaast moet Paramount ook hulp bieden bij het maken van de tijdschriften. Alleen het aanleveren van mooie plaatjes levert niet genoeg op. Maar het geven van inside information mag niet. In Amerika zit iemand zelfs continu leugens op het internet te zetten.'

Dus als megaspektakel schrijft Willem Goverde in samenwerking met de redactie een prijsvraag uit: Hoe loopt Voyager af?

PRIJSVRAAG

Door Paramount Woerden wordt een prachtig pakket van Star Trek artikelen ter beschikking gesteld wanneer jij weet hoe het zevende seizoen van Star Trek: Voyager af gaat lopen? Een tipje van de sluier mochten we alvast oplichten: het loopt niet goed af met Captain Janeway!
Stuur jouw idee over het einde van Voyager seizoen 7 naar de postbus van de TFD (zie pagina 22) of via e-mail tfd@tfd.nl.

Uit alle inzendingen wordt 1 winnaar uitgekozen en over de uitslag van de prijsvraag kan niet gecorrespondeerd worden. Succes!!!

END TRANSMISSION

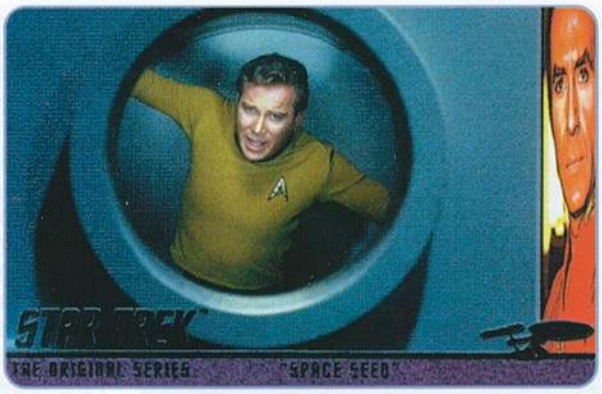
Harm Koopman

UIT DE DOOS

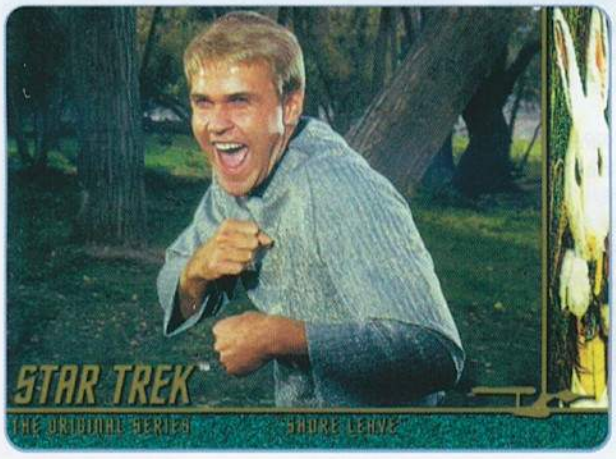
Op het moment dat ik deze tekst aan het papier toevertrouw is het 24 december 2000 en wordt het waarschijnlijk voor het eerst in jaren weer eens een witte kerst. Toch weet ik als tradingcard verzamelaar bijna op voorhand dat deze kerst minder boeiend zal worden, drie jaar geleden lagen er namelijk als verrassing twee dozen met kaartjes van the original series – season one onder de kerstboom!

Nu krijg ik wel eens vaker een doos met kaartjes aangeboden door de Kerstman, dus zo bijzonder was dat nu ook weer niet, maar dit waren wel the original series (mijn favoriet) en niet zomaar een set. Nee, een set met in iedere doos een handtekening van een acteur!
Laten we dit keer eens in de geschiedenis duiken van deze zeer bijzondere set, qua omvang, qua inhoud, qua vormgeving, ja eigenlijk qua alles!

Eigenlijk zijn we met deze set, die zoals ik in onze laatste nieuwsbrief van 2000 al aangaf, is uitgegeven in december 1997, terechtgekomen in de periode die ik zelf heb omgedoopt tot: het Charendoff tijdperk. Het is namelijk Steve Charendoff die het roer bij Fleer/Skybox overnam als entertainmentadviseur en vanaf dat moment dan ook verantwoordelijk zou zijn voor de richting die zou worden ingeslagen met betrekking tot de productie van onder andere Star Trek tradingcards. Een van zijn allereerste statistische bevindingen was dat 66% van de verzamelaars van entertainmentkaartjes, mannen (sorry, dames maar de statistiek liegt niet) waren in de leeftijd van 25 tot 54 jaar. Ofwel helemaal niet meer de jonge generatie die de beschikking hadden over enkele dollars zakgeld, welnee, volwassen kerels met een veel breder budget.



Als enorme fan van de originele serie wilde Charendoff dan ook iets in elkaar zetten dat alle andere series zou verslaan en spreekwoordelijk over 100 jaar nog verzameld zou worden, iets waar hij tot op heden meesterlijk in geslaagd is want ik heb nog niemand gesproken die deze set compleet heeft (en daar hoor ik zelf ook bij). Meer dan 7000 afbeeldingen werden nagekeken en gesorteerd om er uiteindelijk in alle drie de sets rondom deze originele serie z'n 1500 van te gebruiken, waaronder vele nooit eerder vertoonde afbeeldingen, zeker niet op tradingcards.

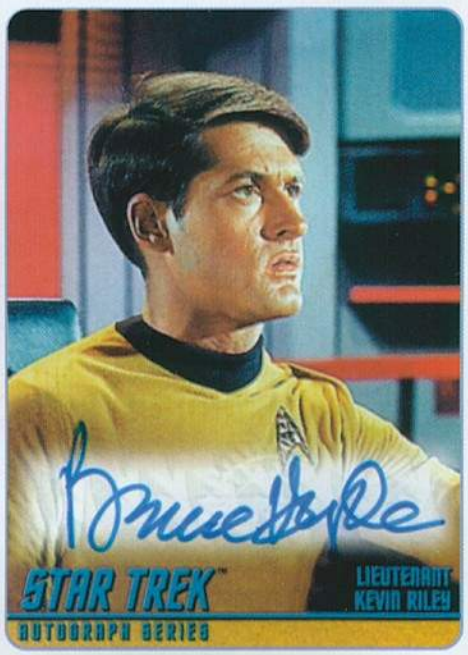


De echte klapper was natuurlijk de toezegging dat in iedere doos een handtekening van een acteur uit het desbetreffende seizoen zou zitten.
Dus een handtekening, of eigenlijk beter gezegd meer dan twee dozijn verschillende handtekeningen van George Takei, Walter Koenig, Majel Barrett, Grace Lee Witney, Clint Howard, Sherry Jackson enzovoort. Wat kan een tradingcard verzamelaar zich nog meer wensen?

Deze meesterset, die uiteraard geheel gewijd is aan het eerste seizoen van de originele serie gaan we eens nader bekijken. De kaartset volgt een keurig patroon van basiskaartjes, behind the scenes-kaartjes, profiles en gold plaque kaartjes gebaseerd op een afzonderlijke episode. Het totaal van kaartjes rondom een afzonderlijke episode is 9 en past daarmee precies op een pagina in de bekende multomap, met de gold plaque kaart in de midden van de pagina een prachtige verzameling per aflevering!

De totale oplage bestond uit 16.000 dozen en voor de liefhebbers van getallen, de basisset had 90 kaartjes, er zaten 9 kaartjes in een pakje, 36 pakjes in een doos. De character logs kaartjes zaten 2 in 1 pakje, de behind the scenes-kaartjes 1 in 2 pakjes, de profiles 1 in 4 pakjes, de gold plaque kaartjes in 1 op de 12 pakjes en de autographed kaartjes 1 per doos, ofwel 1 per 36 pakjes.... Bent u er nog?

Maar er is nog veel meer stof tot nadenken, want enkele gesigneerde kaarten hadden een veel kleinere oplage dan de overige. Zo bleek



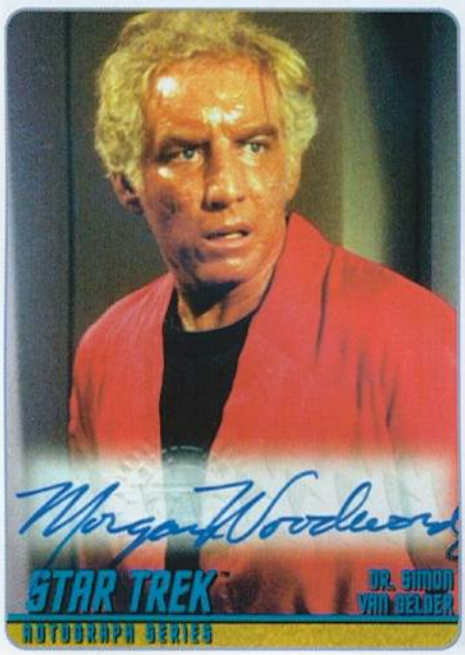
kort na het verschijnen dat onder andere William Shatner, Joan Collins en Majel Barrett slechts 400 maal hun handtekening hadden gezet en alle andere zo'n 800 maal. Prijzen schoten dan ook omhoog en liggen, alhoewel ze iets zijn gedaald, nog steeds op een hoog niveau. De drie zeldzaamste zijn nog steeds niet of nauwelijks te vinden beneden de circa 500 gulden per kaartje.
Opmerkelijk detail aan de gesigneerde kaarten is verder dat iedereen die is afgebeeld op het gesigneerde kaartje een afbeelding betreft van 30 jaar geleden, met uitzondering van Bob Justman (producer), die is afgebeeld zoals hij er heden ten dage uitziet.

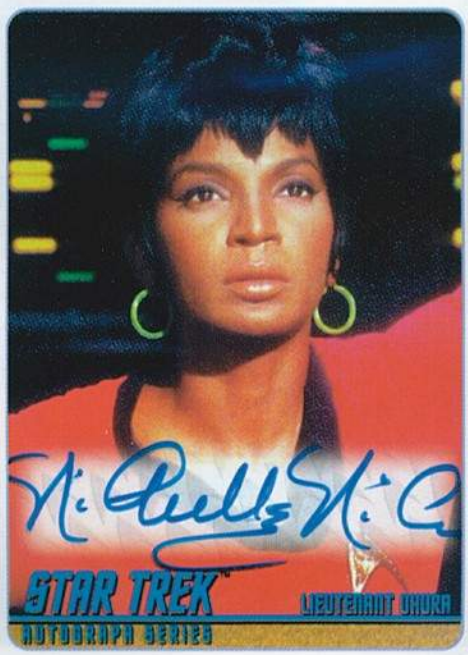
De set, waarvan alle dit keer getoonde afbeeldingen afkomstig zijn, bevat verder ook het meest gelimiteerde kaartje dat tot op dat moment was verschenen. De I kaart, met een oplage van 50 stuks, werd volledig willekeurig over de pakjes verdeeld als onderdeel van een uitdaging om als een bepaalde tekst kon worden gemaakt alle gesigneerde kaarten van dit eerste seizoen, na inzending van de I kaart aan Skybox, retour te krijgen.
Iemand die het voor elkaar kreeg om "Star Trek autograph series" bij elkaar te krijgen, won een complete set met handtekening kaartjes. Bovendien werd de ingezonden I kaart geretourneerd met de tekst 'void' door het kaartje heen gedrukt. Ofschoon het in eerste instantie leek dat er dus slechts 50 void kaartjes konden bestaan, verscheen er eind 1998 een persbericht van Skybox dat gezien de enorme geldbedragen die er voor 'void'-kaartjes werden neergeteld, er extra van dit soort kaartjes werden verspreid aan handelaren en groothandels om de vraagprijs te drukken.

Behalve al dit geweld, waren er dan ook nog eens twee verschillende promo kaartjes in verband met het diverse malen uitstellen van het uitbrengen van de set (zie het dec. nummer). De kaartjes zijn op zich identiek maar bevatten beide een andere stardate als releasedatum: 10.97 en 12.97.
Het enige minpunt wat ik tot op heden aan deze zeer, zeer gedetailleerde set heb kunnen ontdekken is dat de opbergbanden voor alle drie de seizoenen helaas een verschillend formaat hebben. Uiteraard zijn er meer variaties/fouten te onderkennen. Naar verluidt zijn er een aantal Behind the Scenes kaartjes die de juiste voorkant hebben maar aan de achterzijde zijn voorzien van Rookie Baseball set afbeeldingen.
Aantallen zijn niet bekend en misschien gaat het zelfs maar om een blad dat per ongeluk nog in de machine zat op het moment van productie.
Ook met betrekking tot de handtekeningen zijn er nogal wat variaties in omloop, maar zeg nu zelf eens wanneer maak je zelf precies dezelfde handtekening in meervoud? Zo zijn er behalve de standaard met blauwe pen gesigneerde kaarten ook kaarten met zwarte en groene pen, dunne en dikke opdruk en met handtekeningen gezet op een of twee regels. De set bleek binnen enkele dagen compleet uitverkocht, ondanks de forse prijs die betaald moest worden voor een doos. Daarnaast is het natuurlijk zo dat, tenzij men over een geldboom beschikt, men zal moeten accepteren dat er enkele kaarten zullen ontbreken in de verzameling (en dat is nu net het probleem waar de echte diehards het nog het moeilijkst mee hebben).
Voor wat mijn twee dozen van toen betreffen: in de eerste zat helemaal geen handtekening (oops! Skybox!) en in de tweede zat Morgan Woodward bekend van zijn prachtige rol als Dr. Simon van Gelder in 'the dagger of the mind'.

Tot zover mijn bijdrage over het eerste seizoen van de originele serie en natuurlijk wachtte ons in 1998 het tweede seizoen, maar ook Voyager Profiles en kaartjes rondom de nieuwe film Insurrection.

END TRANSMISSION





Dirk Bontes

DE LIEGENDE DOOD

Zodra ik de deur van het mortuarium achter me had gesloten, begon ik mijn natte kleren uit te trekken. Ik deponeerde ze een voor een op de onderzoekstafel die naast die van de arme Obas Mamanys stond. Hij lag op zijn gekoelde tafel stil naar het plafond te staren, maar toch kreeg ik het idee dat hij me vanuit zijn ooghoeken gadesloeg. Ik was vergeten zijn oogleden te sluiten toen kadet Sireen en ik hem op de tafel hadden gelegd. Wist hij wie hem vermoord had? Zou hij zich toen hij stierf hebben afgevraagd of wij ooit zouden ontdekken wie het was geweest? Nee, daar had hij de tijd niet voor gehad.
Zou hij me hebben verweten dat ik zijn autopsie steeds maar weer uitstelde? Ik had voldoende redenen om die autopsie uit te stellen vanwege al de patiënten die opeens allemaal beslag op mijn tijd legden, maar toch voelde ik me ongemakkelijk onder de ogen van mijn dode collega. Ik nam op een sok een stapje naar hem toe en sloot met mijn hand zijn ogen. Toen ik terugstapte, rook ik wederom een zwak vleugje van de stank die mij bij mijn eerste onderzoek van zijn lijk, in zijn badkamer, al was opgevallen. Het kwam uit zijn geopende mond, net zoals ik al eerder vaststelde. Een slechte adem: halitosis.
Ik trok mijn andere schoen uit en de rest van mijn kleding. Nu moest ik me drogen. Llya Aleen had ook halitosis... Waarom poetsten ze hun tanden niet beter?
Impulsief pakte ik mijn tricorder en hield hem bij Obas' mond, scannend voor tandpasta, verwachtend dat ik in mijn gelijk bevestigd zou worden. Ik bekeek de uitslag. 'Wat! Maar dat kan niet!', mompelde ik verbaasd.
Volgens de tricorder had Obas zijn tanden wel gepoetst. Ik scande nog eens, maar de tricorder bleef bij zijn oordeel. Toen stelde ik mezelf gerust. Halitosis is een chronische conditie. Dat Obas deze ochtend toevallig wel zijn tanden had gepoetst had daarom niet zoveel te betekenen.
Ik stapte in de afgesloten douchecabine van het mortuarium en droogde me in de warme luchtstroom. Misschien deed ik er beter aan mijn prioriteiten bij te stellen, bedacht ik. Kai Winn zou een solitaire gebedsdag afkondigen, dus mijn Bajoraanse patiënten hoefden niet zo nodig uit de overlevingscapsules waarin Garak ze had geplaatst te worden bevrijd; dat kon wachten.
Of ik kon dat aan Garak en Quark overlaten. Wat niet kon wachten waren de autopsie van Obas Mamanys en de behandeling van Molly O'Brien. Odo zat op het autopsierapport te wachten en Keiko had me met de medische tuchtcommissie gedreigd als ik haar dochtertje niet nog vandaag zou genezen.

Ik was droog, vanaf mijn kruin tot en met mijn voetzolen. Ik verliet de douchecabine en liep terug naar de onderzoekstafels, waar mijn schone kleding lag. Obas Mamanys keek nog steeds omhoog naar het plafond, nu met gesloten ogen, zijn lichaam bont en blauw, maar hij leek me nog steeds aan te kijken. Volgens Kai Winn had hij haar verzocht naar Deep Space-9 te komen omdat hij vreesde dat de Liegende Dood, de plaag voorspeld door de profeet Birna, op ons ruimtestation was uitgebroken. En Garak dacht er net zo over, alleen noemde die het Grobnar Alsak, de geheime moordenaar, een op de Aarde ontworpen biologisch wapen. Het was onzin, natuurlijk. Er was geen plaag en zo'n wapen bestond helemaal niet. Maar waarom had Mamanys Kai Winn dan gewaarschuwd, midden in de nacht? Wat was zijn aanleiding, zijn motief? En waarom was hij bij het aanbreken van de volgende ochtend vermoord?

© Copyright Paramount pictures

Was er een verband en zo ja, wat voor verband? Peinzend trok ik mijn sokken aan. Toen opende ik het pakje onderbroeken dat Garak me had gebracht en alle gedachten aan Obas Mamanys en mijn problemen verdwenen even uit mijn hoofd.

Hoe snel Garak ook gewerkt had, de zeven paren onderbroeken verschilden allemaal van elkaar, zowel qua snit als stof als design. Ze varieerden van twee T-strings, waarvan de ene bedekt was met een mozaïek van de geminiaturiseerde, mannelijke voortplantingsorganen van velerlei humanoïde soorten

© Copyright Paramount pictures

en de andere met een mozaïek van hun skeletten, tot een paar meerlagige pofrokonderbroeken, waarvan de ene op elk minirokje afbeeldingen had staan van moderne medische instrumenten en de andere getooid was met de antieke martelwerktuigen die gedurende de laatste honderden jaren van het tweede millennium op Aarde eveneens voor medische doeleinden waren gebruikt. Ik huiverde en schoof die laatste onderbroek terzijde; die zou ik nooit dragen.

Mijn keus viel op een bonte onderbroek met korte pijpjes waarop Garak kleurgecodeerde biochemische reactieformules had gezet. Op de rand van het rechterpijpje zag ik de formule die de vorming beschrijft van hydroxyproline en hydroxylysine, moleculen die essentieel zijn voor de productie van de collageeneiwitten, die de cellen en weefsels van de meeste dierlijke organismen bij elkaar houden. Ik glimlachte even. Het is een simpele A plus B geeft C plus D-reactie, waarin de aminozuren proline of lysine in het collageen met behulp van een zuurstofmolecuul gehydroxyleerd worden. Alfa-ketoglutaraat neemt als verplicht substraat het resterende zuurstofatoom op – dat anders een gevaarlijk vrij radicaal zou zijn geweest – en verandert daardoor in succinaat. Vitamine C herstelt daarna bij de meeste organismen de werkzame vorm van het door de reactie onwerkbaar geworden enzym dat de reactie katalyseert.

De onderbroek was fatsoenlijk, kunstzinnig en getuigde van eruditie. Het was precies wat ik verlangde. Ik trok hem aan en hij zat me als gegoten, wat niet verwonderlijk was, omdat Garak mijn maten precies kende.
Opgewekt trok ik vervolgens mijn uniform aan. Mocht komen wat komen zou, dit keer droeg ik ondergoed waarin ik me kon vertonen als Q weer een van zijn misselijke streken uithaalde. Gelukkig had hij me al een tijdje niet meer lastig gevallen.
Hopelijk had hij het opgegeven.
Ik stond op het punt het mortuarium te verlaten, toen mijn oog nog eens op het lijk van Obas Mamanys bleef rusten. Waarom had hij Kai Winn gevraagd naar Deep Space 9 te komen? Ik activeerde mijn communicator. 'Kai Winn.' Het duurde even voordat ik antwoord kreeg. 'Dokter Bashir, u wilde me spreken?' vroeg Kai Winn tenslotte.
'Kai Winn, hoe laat was het precies toen dokter Obas Mamanys u vroeg naar het station te komen?'
'Dat was even na middernacht. Odo heeft me dat ook al gevraagd.'
'Wat zei Mamanys precies?'
'Hij zei dat hij zich ongerust maakte, dat hij bang was dat de Liegende Dood misschien aan boord van het ruimtestation was. Hij was erg vaag. Meer heeft hij niet gezegd.'
'Was dat alles? Verder gebeurde er niets bijzonders?'
'Nee, of het moet zijn dat...'
'Dat wat, Kai Winn?'
'Ach, het kan niets te betekenen hebben.'
Ik zei niets en na enige stilte voegde ze er aan toe: 'Ik had de indruk dat hij iets in zijn mond had toen hij met me sprak. Is dat relevant, dokter?'
Ik peinsde even. 'Hooguit ongemanierd,' antwoordde ik haar toen. 'Dank u, Kai Winn.'
Ik nam contact op met Odo. 'Welke patiënten heeft dokter Obas gisteren behandeld?' vroeg ik hem. 'Niemand, dokter Bashir. Dokter Obas had gisteren geen patiënten.'
'En vannacht?'
'Ook niemand. Er staat niemand op zijn afsprakenagenda.'
'Dank je, Odo.' Het was een doodlopende weg. Het bleef onduidelijk waarom Obas Kai Winn had gevraagd naar DS-9 te komen. Ik had verwacht dat het misschien als reactie was op het bezoek van een patiënt, maar dat scheen ook niet het geval te zijn; tenzij Obas natuurlijk wel onverwacht een patiënt had ontvangen, maar vermoord werd voor hij dat geregistreerd had in zijn afsprakenagenda. Ik zette het uit mijn hoofd. Het was niet belangrijk.

© Copyright Paramount pictures

© Copyright Paramount pictures

Garak en Quark keken allebei op toen ik het mortuarium uitkwam. Quark had een medische tricorder in zijn hand, waarmee hij aan het spelen was geweest. Of was hij niet aan het spelen geweest, maar was hij bezig met een doelgerichte zoekactie? Ferengi gaan niet naar school, maar ze bestuderen alles, herinnerde ik me opeens. Was dat de reden dat Kai Winn er op had gestaan dat Quark me vandaag zou assisteren?
'Welkom Quark,' begroette ik hem. 'Ook droge kleren aan? Je weet hoe de tricorder werkt? Wat was je aan het doen?'
'Ik probeerde uit of ik me nog herinnerde hoe de medische tricorders van de Federatie werken, Julian. Garak vertelde me zonet over die Bajoranen met ingescheurde vingernagels en ik probeerde vast te stellen of er misschien een fysiologische oorzaak aan die kwaal ten oorzaak kon liggen.'

'Ah.' Mijn aandacht dwaalde af.
Ingescheurde nagels kon ik niet als belangrijk zien. Iedereen heeft wel eens een ingescheurde vingernagel. Gelukkig liep zo iemand meestal niet naar een dokter, anders konden we wel aan de gang blijven.
'Als het een fysiologische oorzaak heeft, dan zou dat moeten komen door een verzwakking van het collageen,' vervolgde Quark. Ik lachte vriendelijk om die hypothese. Ik had zonet zelf nog aan de collagenen gedacht. De structuur van die eiwitten kon alleen maar verzwakt zijn indien hun proline- en lysineaminozuren niet in voldoende aantallen gehydroxyleerd werden, een situatie die uitsluitend optreedt bij een ernstig vitamine C tekort. Niemand aan boord van DS-9 had last van een vitamine C tekort. Veel humanoïden maken zelf de benodigde vitamine C aan en mensen en Bajoranen en andere soorten bij wie het lichaam zelf geen vitamine C kon produceren, namen het tot zich middels hun voedsel.

Wordt vervolgd

END TRANSMISSION

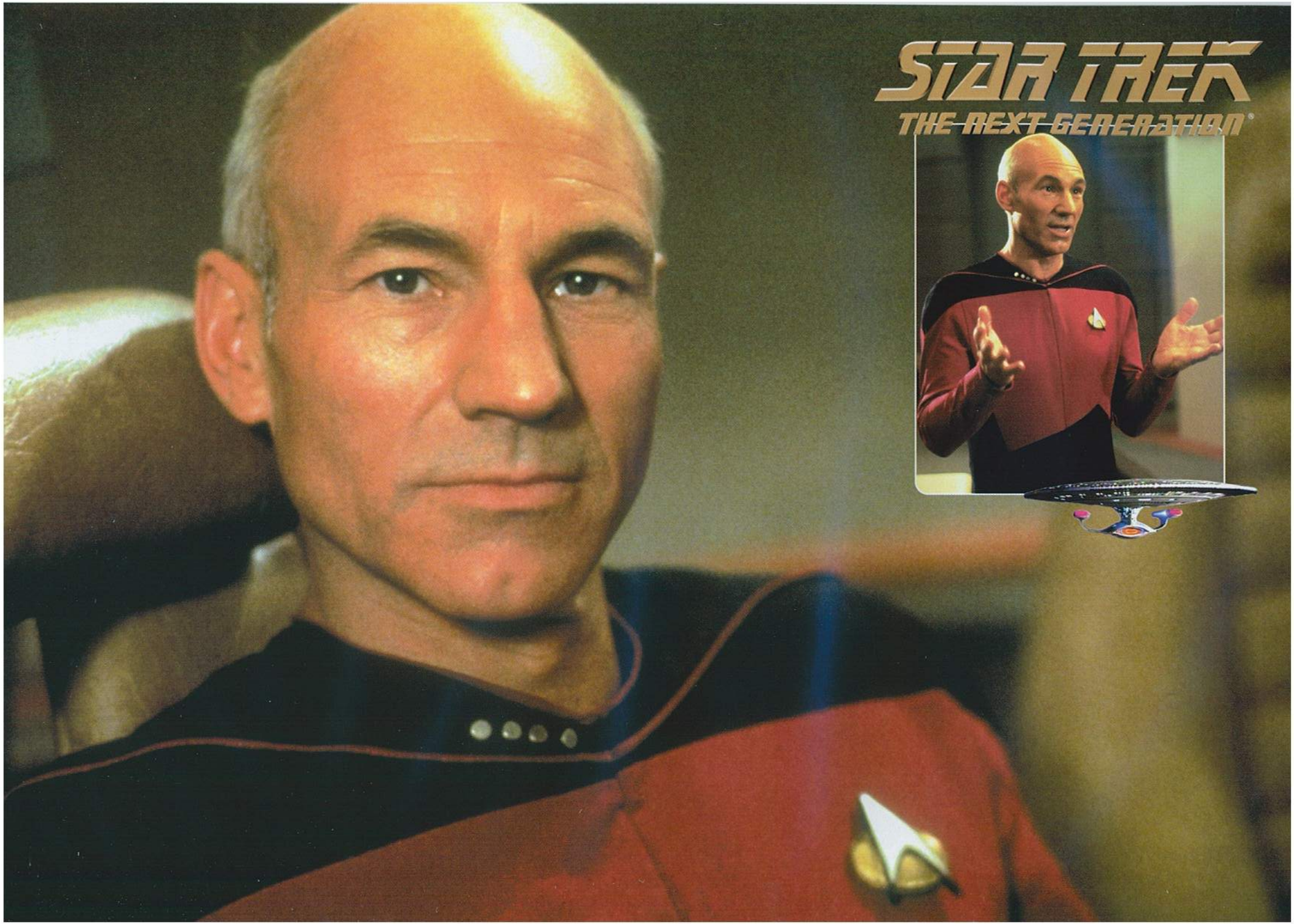
Ferry Rudolph

FERENGI: RULES OF ACQUISITION

Op verzoek van de redactie heb ik de regels vertaald. Helaas zijn mijn vertaalkwaliteiten niet perfect te noemen en er kunnen dus wat foutjes in zitten. Mensen die een Engelse lijst willen, kunnen terecht op www.tfd.nl.
Overigens is de lijst naast incompleet ook niet geheel officieel. Veel auteurs bedenken een rule en gebruiken die in hun boek. Aangezien Paramount de boeken niet als onderdeel van de officiële verhaallijn beschouwt, zijn veel van deze regels ook 'ongeldig'.

De Ferengi Verwervingsregels

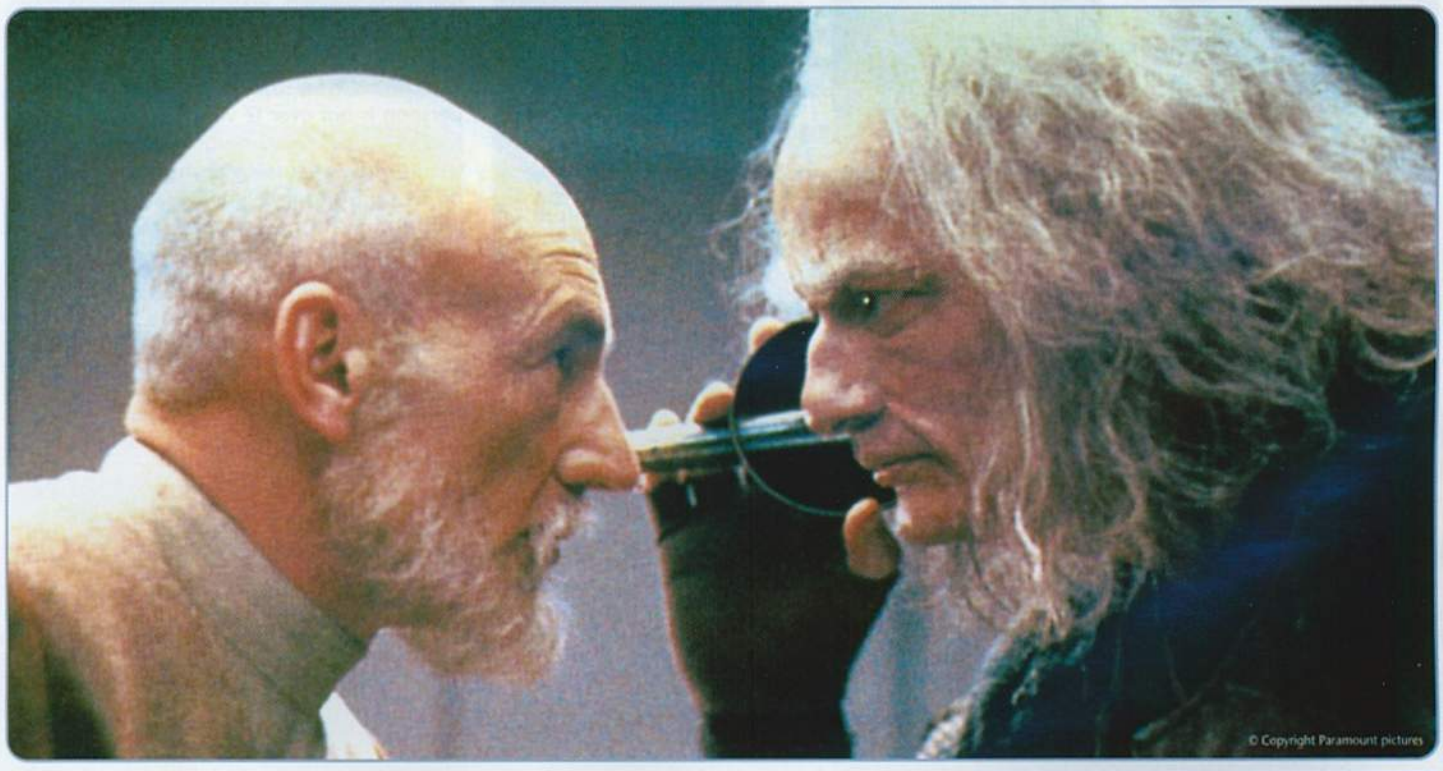
01 Zodra je hun geld hebt, geef je het niet meer terug.
02 Je kan een eerlijke klant niet bedriegen, maar proberen. .. kan nooit kwaad.
03 Betaal nooit meer voor iets dan nodig is.
04 Een vrouw die kleren draagt, is als een man in de keuken.
05 Als je een contract niet kunt breken, verbuig het.
06 Laat je familie nooit in de weg staan van een kans op winst.
07 Houd je oren open.
08 Kleine uitgaven leiden tot grote risico's.
09 Kans plus instinct staat gelijk aan winst.
10 Hebberigheid is eeuwig.
11 Latinum is niet het enigste dat glimt.
12 Iets dat waardevol genoeg is om te verkopen, is waardevol genoeg om twee keer verkocht te worden.
13 Alles is de moeite waard voor het geld.
14 Iets wat gestolen is, is pure winst.
15 Iets doms doen kan vaak slim uitpakken.
16 Afspraak is afspraak totdat er een betere afspraak te maken valt.
17 Een contract is een contract, maar alleen tussen Ferengi's.
18 Een Ferengi zonder winst is geen echte Ferengi.
19 Tevredenheid wordt niet gegarandeerd.
20 Als de klant gaat zweten, moet je de verwarming hoger zetten.
21 Plaats vriendschap nooit boven winst.
22 Een wijs man kan de winst in de wind horen.
24 Latinum kan geen geluk kopen, maar je kan veel lol hebben als je het huurt.
25 Er is altijd een uitweg.
26 Als de klanten gaan, dan gaat ook de slimme uitbuiter.
27 Er is niks zo gevaarlijker als een eerlijk zakenman.
28 Moraal wordt altijd bepaald door heerser.
29 Als iemand zegt: 'Het gaat niet om geld', dan liegen ze.
30 Praten is goedkoop, drank kost geld.
31 Beledig nooit de moeder van een Ferengi, beledig liever iets waar ie om geeft.
32 Wees voorzichtig met wat je verkoopt. Het doet misschien precies wat de klant verwacht.
33 Slijmen bij de baas kan nooit kwaad.
34 Oorlog is goed voor de handel.
35 Vrede is goed voor de handel.
36 Te veel Ferengi kunnen niet langer om zichzelf lachen.
40 Ze mag je oorlellen aanraken, maar nooit je winst.
41 Winst is een beloning op zichzelf.
42 Wat van mij is, is van mij en wat van jou is, is ook van mij.
43 Oorstrelen is vaker daadkrachtiger dan het richten van een wapen.
44 Verwar nooit wijsheid met geluk.
45 Ambitie kent geen familie.
46 Zorg ervoor dat je winkel makkelijk te vinden is.
47 Vertrouw nooit een man die een beter pak draagt.
48 Des te groter de glimlach, des te groter het mes.
49 Alles is wel iets waard.
50 Dankbaarheid zorgt voor gulheid.
52 Vraag nooit als je het ook kan pakken.
58 Er is geen vervanging voor succes.
59 Gratis advies is zelden goedkoop.
60 Zorg ervoor dat je leugens consistent zijn
61 Koop nooit iets als je het ook kan stelen.
62 Des te gevaarlijker de weg, des te groter de winst.
65 Of je nu wint of verliest, er is altijd Hyperian beetle snuff.
68 Het stelen van een oor zorgt ervoor dat je alles krijgt.
69 Ferengi zijn niet verantwoordelijk voor de stomheid van andere rassen.
70 Zorg er voor dat je eerst het geld krijgt, laat de klant maar denken over hoe hij aan de koopwaar komt.
71 Elke minuut wordt er een klant geboren.
72 Vertrouw nooit je klanten.
73 Als het winst oplevert, verkoop dan je eigen moeder.
75 Het hart is thuis maar in de sterren schijnt de winst.
76 Verklaar om de zoveel tijd vrede. Je vijanden zullen niet weten wat er gebeurt.
77 Het is beter je trots te verliezen dan je geld.
79 Pas op voor de Vulcan dorst voor kennis.
82 Hoe goedkoper het product, hoe hoger de prijs.
84 Een vriend vraagt geen korting.
85 Laat nooit de tegenstander weten wat je denkt.


STAR TREK
THE NEXT GENERATION®

STAR TREK
DEEP SPACE NINE

87 Een vriend in nood betekent drie keer zoveel winst.
89 Vraag niet wat je winst voor jou kan doen, maar wat jij kan doen voor je winst.
94 Vrouwen en geld gaan niet samen.
95 Breid uit of sterf.
96 Voor elke Regel is er een gelijke en een tegenovergestelde. (Behalve als dat niet zo is.)
97 Genoeg is nooit genoeg.
98 Handel zonder aarzelen! Het scherpe mes snijdt snel.
99 Vertrouwen is de grootste onzekerheid.
100 Als ze je eerste bod aanvaarden, dan heb je of te weinig gevraagd of te veel geboden.
101 De enige waarde van een collectors item is wat je er iemand voor kan laten betalen.
102 Natuur vergaat, maar latinum gaat eeuwig mee.
103 Slaap kan een kans in de weg staan.
104 Geloof beweegt bergen, van spullen.
105 Vertrouw niemand die jou vertrouwt.
106 Er is geen eer te behalen als je arm bent.
107 Een opsporingsbevel is allen geldig als ze je kunnen vinden.
109 Waardigheid en een lege zak is geen zak waard.
111 Behandel mensen die bij je in de schuld staan als familie: buit ze uit.
112 Heb nooit seks met de zus van de baas.
113 Heb altijd seks met de baas.
116 Er zit altijd een addertje onder het gras.
119 Beoordeel nooit de klant aan de grootte van zijn portemonnee.
121 Alles is te koop, zelfs vriendschap.
123 Zelfs een blinde kan de glans van latinum herkennen.
125 Je kunt geen deals meer maken als je dood bent.
127 Blijf neutraal in een oorlog. Je kunt dan spullen aan beide kanten verkopen.
135 Vertrouw nooit een begunstigde.
139 Vrouwen dienen, broers erven.
141 Alleen sukkels betalen de volle prijs.
144 Er is niks mis met liefdadigheid als het maar in jouw zakken terechtkomt.
146 Noodzaak is de moeder van alle uitvindingen, winst is de vader.
152 Een leugen is een manier om de waarheid aan iemand die niet beter weet te vertellen.
153 Verkoop het gespat, niet de steak.
162 Zelfs in de slechtste tijden, is er wel iemand die winst maakt.
169 Fluister je weg naar succes.
172 Als je het kunt verkopen, aarzel dan niet om het te stelen.
177 Ken je vijanden, maar doe altijd zaken met ze.
181 Zelfs oneerlijkheid kan de glans van latinum niet aantasten.
188 Een sukkel en zijn geld is de beste klant.
189 Laat anderen hun reputatie houden. Jij houdt hun geld.
190 Luister naar alles, vertrouw niets.
191 Een Ferengi wacht met bieden tot alle anderen uitgeboden zijn.
192 Bedrieg nooit een Klingon tenzij je je uit de voeten kan maken.
194 Het is altijd goed zakendoen als je alles weet van je klanten voordat ze je zaak binnenlopen.
200 Als je iets wilt volhouden, maak het jezelf gemakkelijk.
202 De rechtvaardigheid van winst is winst.
203 Nieuwe klanten zijn als bijterige wormen Ze kunnen zeer smakelijk zijn, maar ze bijten soms terug.
211 Werknemers zijn de treden op de ladder der succes, aarzel niet om op ze te stappen.
212 Geef nooit iets weg wat je ook kan verkopen.
214 Begin nooit een onderhandeling op een lege maag.
216 Gok nooit met een telepaat.
217 Je kunt een vis niet uit het water halen.
218 Soms is iets wat je gratis krijgt uiteindelijk toch heel duur
219 Weet altijd wat je koopt.
223 Pas op voor een man die geen tijd vrijmaakt voor oo-mox.
229 Latinum gaat langer mee dan lust.
231 Elke minuut wordt er een idioot geboren zorg ervoor dat jij ze als eerste vindt.
236 Geloof is niet te koop.
241 Vertrouw nooit een hardwerkende werknemer.
242 Meer is goed, alles is beter.
255 Een vrouw is een luxe, een goede bankrekening een zaak
260 Het leven is niet eerlijk. Hoe kun je anders winst maken.
261 Een rijk man kan alles kopen, behalve een geweten.
262 Een verbaal contract is niet eens het papier waard waarop het geschreven is.
263 Laat twijfel nooit je lust voor geld verzieken.
265 De klant is koning, totdat je hun geld krijgt.
266 Als je twijfelt, lieg dan gewoon.
270 Bij het zaken doen kan een wapen net zo belangrijk zijn als een rekenmachine.
284 In iedereen zit een stukje Ferengi.
285 Geen goede daad blijft onbestraft.
??? Uitbuiting begint thuis.
??? Als een kans op winst langs komt, zorg dat je hem laat betalen.
??? Al deze regels slaan op anderen, niet op jou.

END TRANSMISSION


© Copyright Paramount pictures

Marisa Dijkstra

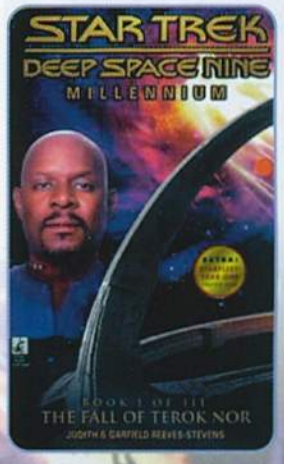
BOEKRECENSIES

Iedereen die wel eens een Star Trek pocket heeft meegenomen in het daglicht, kent de reactie van omstanders die eerst nog geïnteresseerd vragen wat je zo aan het lezen bent, om vervolgens, wanneer je de kaft naar boven hebt gedraaid, een soort Pavlov-reactie geven op de woorden 'Star Trek...': "Aaaah (korte stilte), ja, eh, dat vind je leuk om te lezen? (Een blik van goh, dat had ik nooit van haar gedacht)". Vervolgens tracht je zo'n beetje elk cliché beeld gevormd door twintig jaar media-aandacht te weerleggen om, als je geluk hebt, nog wat woorden uit de persoon tegenover je te krijgen. Toch worden er nog heel wat van deze pockets verkocht, ook in het nuchtere Nederland. Laten we het maar houden op onbekend maakt onbemind.

Hier zijn dan de eerste boekbesprekingen in The Flying Dutch, voor ieder die wél bekend is, of bekend wil worden met deze boeken. Vanaf nu zal ik trachten in elk nummer een aantal boeken te bespreken, zowel de fictiepockets als non-fictie. Ik hoop in deze besprekingen een goed beeld te geven van wat elk boek te bieden heeft, zowel voor de persoon die zo af en toe eens een pocket ter hand neemt, als de persoon die de hele serie al in de kast heeft staan.

Star Trek Deep Space Nine: Millennium

Book I: **The Fall of Terok Nor**
ISBN 0-671-02401-9
Book II: **The War of the Prophets**
ISBN 0-671-02402-7
Book III: **Inferno**
ISBN 0-671-02403-5

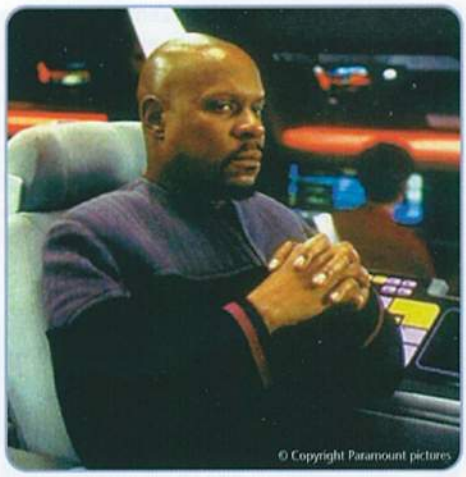


Sinds men bij Pocket Books ontdekt heeft dat je een verhaal iets op kunt rekken om het vervolgens over meerdere boekbanden te verdelen om zo de inkomsten te doen groeien (zitten er misschien toch een paar Ferengi daar op de redactie?), zijn de trilogieën niet meer te overzien. Zo zijn er Gemworld, The Q-Continuum, Rebels en nu dus ook Millennium en er staan nog meer op stapel. Het gevolg daarvan kan zijn een langdradig verhaal dat de prijs van drie pockets niet waard was. Welnu, dat is dus niet het geval bij Millennium dat met zijn in totaal 1189 pagina's de prijs volledig waard was. De epische schaal van deze trilogie maakt haar een passend onderwerp voor een eerste recensie. Maar pas op, deze boeken zijn niet goed los van elkaar te lezen. De schrijvers trachten wel door middel van wat korte opmerkingen in deel twee en drie de belangrijke punten uit het eerste dan wel tweede deel te vertellen, maar dit is toch te weinig om volledig in het verhaal te raken. Er is dus sprake van alles of niets.

Wanneer je de trilogie begint stapelen de mysteries zich op; wie is de moordenaar van Quark's zakenpartner, wat doet een verzameling smokkelaars op het station (waaronder Vash), hoe komen de lijken van twee Cardassians versmolten in een schot van het station, en Leej Terrel, hoe is haar aanwezigheid te verklaren, is er misschien een verbinding te maken met het mysterieuze holodeck in het diepste van Deep Space Nine en als belangrijkste, wat gebeurde er precies op Day of Withdrawal? Slechts een gedeelte van deze raadselen wordt opgelost in dit eerste deel, wel duidelijk is dat het allemaal draait om de Red Orbs of Jalbador, de basis van een wat obscuurdere stroming binnen de Bajoraanse religie. Als je de kaft van deel twee ziet weet je dat het in deel een goed mis is gegaan.

© Copyright Paramount pictures

Veel slechter kon het ook echt niet; de Orbs zijn bij elkaar gebracht, waardoor een tweede wormgat is ontstaan die meteen ook maar het station heeft opgeslokt en de Defiant 25 jaar de toekomst in heeft geslingerd. Daar aangekomen blijkt er al 24 jaar een heilige oorlog te

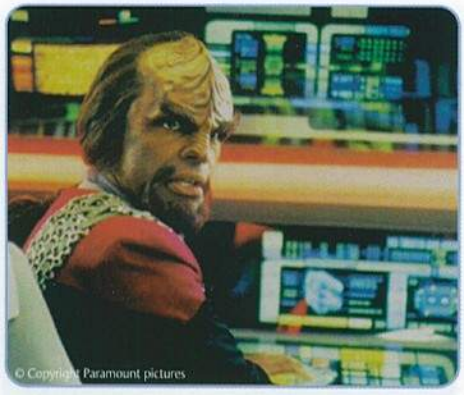

© Copyright Paramount pictures

hebben gewoed, met Kai Weyoun als Gezant van de Pah-Wraiths tegenover een verliezend Starfleet aan de andere kant, met als inzet het lot van het heelal. Wederom gaat het mis en aan het eind van deel twee is het afgelopen met tijd en ruimte zoals wij dat kennen. Toch heeft de bemanning van de Defiant en het Klingon-schip de Boreth nog een kans om het heelal te herstellen, en wel op Deep Space Nine! De oorspronkelijke bemanning van de Defiant uit het eerste deel splitst zich eerst nog verder op om langzamerhand toch weer samen te komen op een tijd en plaats om te voorkomen dat 25 jaar geschiedenis zich zal ontvouwen.

Het is duidelijk dat het schrijversduo Judith en Garfield Reeves-Stevens goed in de materie van de televisieserie van Deep Space Nine zitten. Het verhaal zit vol met grote en kleine inside jokes en ook de karakterisaties van de personages zijn zonder fout (iets wat eerder uitzondering dan regel is). Bovendien is het een pluszijde dat het verhaal zich afspeelt in het zesde seizoen, waardoor er de vele informatie die tot dan toe in de serie is verzameld, in het verhaal ingevoegd kan worden. Ook blijkt maar weer dat Garak een intrigerende persoon is om over te vertellen en in een verhaal te gebruiken, zijn subtiele humor en altijd verrassende handelswijze maken hem een personage om met plezier te volgen.

Ook zijn de relaties tussen Jadzia en Worf en Jake en Nog goed gebruikt. Als extraatje worden de toch al lastig genoemde tegenstanders (Weyoun en Dukat), haast onoverwinnelijk gemaakt door ze bovennatuurlijke krachten te geven, kan het sadistiser! Als laatste wil ik met betrekking tot de personages nog wijzen op het feit dat er dankzij het tijdreis-element

© Copyright Paramount pictures



genoeg ruimte is voor het loslaten van de fantasie op een aantal personages die niet 25 jaar in de toekomst zijn geslingerd inclusief enkele cameos (want hoe komt Starfleet tot een pact met de Borg?).
Naast een goede basis in fictie, maken J & G Reeves-Stevens ook goed gebruik van de modernste theorieën met betrekking tot tijd en dan voornamelijk tijdparadoxen. Voor de geïnteresseerde lezer is er veel te filosoferen, maar als je dat allemaal niets kan schelen kan het zijn dat het verhaal voor je gevoel ietwat opgehouden wordt. In deel drie hebben de schrijvers echter hun fantasie de vrije loop moeten laten, omdat er nu eenmaal geen handboeken zijn met betrekking tot non-lineaire tijd. Mijn persoonlijk advies is: lees hier gewoon overheen, als je dit echt tracht te volgen verlies je de aandacht van eigenlijke verhaal en dat is doodzonde. Mystiek en natuurkunde gaan samen in dit verhaal, tijdparadoxen en profeten gaan hand in hand. Zoals ik al stelde is er genoeg aandacht voor de theoretische achtergronden van tijd, maar hier parallel aan wordt de relatie van Benjamin Sisko met de Profeten (of Wormhole-aliens als dat meer bij jou past) ook uitgebreid behandeld. Religie en geloof zijn belangrijke thema's, op weg geholpen door de introductie van Arla Rees, een van de weinige niet-religieuze Bajorans. Als dit echter was wat je van de serie heeft afgehouden (onterecht, maar ach...), denk dan eerst nog een keer na voor je aan het verhaal begint, want als je dit eenmaal doet, kun je niet meer stoppen.
Hoewel de dikte van de serie boeken wat afschrikwekkend aandoet, blijkt het achteraf toch misschien te weinig te zijn. Waar je in het eerste deel gedreven wordt tot het einde door een zucht naar de oplossing van de vele mysteries, wordt dit in het tweede deel goed overgenomen door de duistere strijd in een verknipte toekomst.
Het laatste deel, als je over de chronobabbel heen leest, vliegt er ook doorheen, vooral door het gebruik maken van verschillende locaties om de actie te plaatsen. Het enige teleurstellende is de letterlijke Deus ex Machina aan het einde van het verhaal.

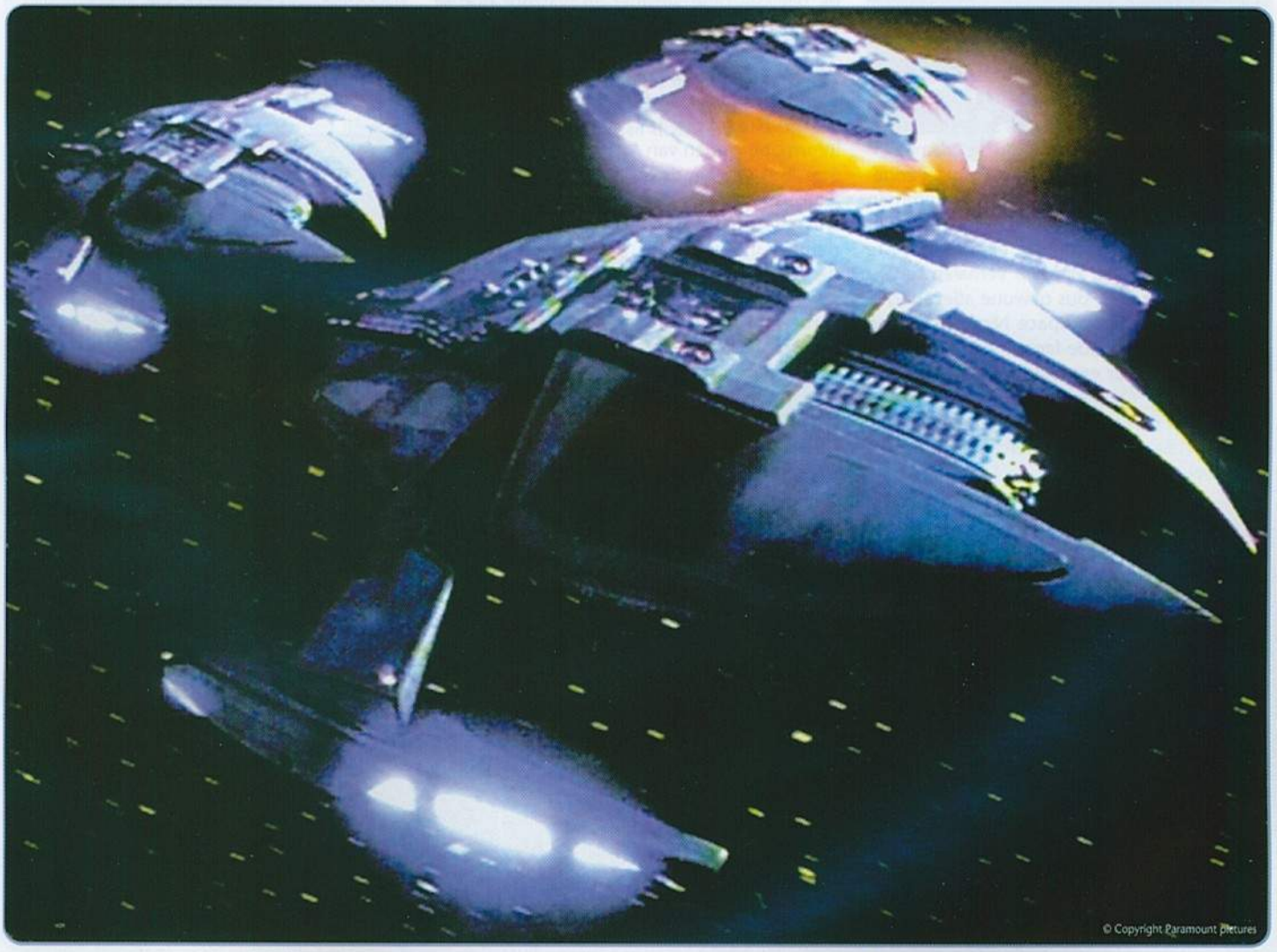
Kortom een serie goed geschreven boeken die een plaatsje in je boekenkast ruimschoots verdienen.

AANRADER

Star Trek: The Next Generation #53
Double Helix: Red Sector

Of je haat dit boek, of je leest niets liever. Dit derde deel uit de cross-over serie Double Helix (deze serie is trouwens zeer goed los van elkaar te lezen) staat naar mijn mening met kop en schouders boven de rest van de serie. Centraal focuspunt is niet de plaag uit de eerste twee delen, maar de persoonlijke groei van vaandrig Eric Stiles. Een belangrijke rol hierin is weggelegd voor Ambassadeur Spock, die hem als een soort vaderfiguur de nodige aanzetten in deze groei geeft. Wees vooral niet bang dit boek gewoon los van alle andere delen te kopen, hij is het zeker waard.

END TRANSMISSION



Wytse Kloosterman

STAR TREK OP HET INTERNET

Een pagina die waarschijnlijk bij iedereen bekend is, is de pagina www.kli.org. Dit is een pagina waar je het Klingon kan leren. Hier zijn dan ook cursussen te vinden. En ook staan hier links op naar andere Klingon pagina's.

Een pagina die waarschijnlijk minder bekend is, is www.teleport.com/~vli/vlif.htm.
Op deze pagina kun je de Vulcan taal leren. Ook hier staan cursussen.

Een goede pagina is Garak's Taylor Shop www.geocities.com/Hollywood/Academy/6325/main.htm. Op deze pagina zijn veel zogenoemde polls te vinden. Hier kun je stemmen over bijvoorbeeld de leukste aflevering, het spannendste moment, beste bij-acteur, beste effect en meer. Ook zijn hier verhalen te vinden van mede fans, dus gewone afleveringen van Voyager of Deep Space Nine, maar dan geschreven door mede-fans.
Verder vind je hier een Star Trek Quiz en Star Trek moppen. Ook leuk zijn de geografische kaarten van de Federatie met informatie over alle planeten. Kortom een erg complete site waar veel te vinden is..

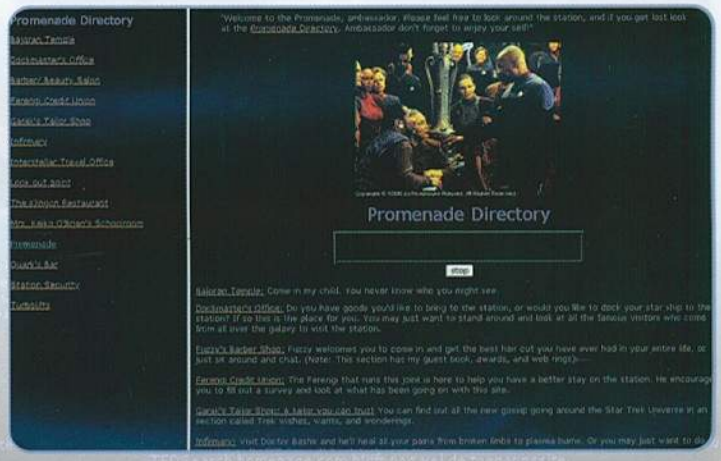
Een site met laatste informatie over Star Trek V en Star Trek X is te vinden op www.geocities.com/Area51/Rampart/4537/st10late.html
Of het allemaal waar is, is de vraag. Echte informatie die zeker waar is, is te vinden op www.startrek.com.

Veel informatie over de techniek van Star Trek vind je op www.ex-astris-scientia.org. Alle informatie over starships met een starship gallery. Hier is een technologie Encyclopedie te vinden met alle techniek die in Star Trek voorkomt zoals Warp technologie, maar ook is er informatie te vinden over een bekend fenomeen in Star Trek: het tijdreizen. Verder is hier een gedeelte waar Star Trek modelbouw besproken wordt en een aantal tips te vinden. En er is een database met alles van Star Trek. Ook leuk is het Starfleet museum.
Hier is de hele geschiedenis te vinden van het museum en oude schepen van de Federatie en de Romulans. Naar aanleiding van Voyagers aflevering 'Pathfinder" is de pagina www.geocities .com/Hollywood/7647/ ontstaan. Dit is de pagina van project Voyager. Hier is dan ook te vinden wat project Voyager is en wat het al gedaan heeft. Er is een lijst te vinden met mensen die aan project Voyager meewerken en er is een Voyager database met alle informatie die ze van Voyager binnenkregen op stardate 53320.2. Maar ook informatie over de televisie serie Voyager en wat ons nog te wachten staat.

Welkom op Deep Space Nine's promenade members.tripod.com/~ds9promenade/frames .html Hier kun je informatie vinden van Star Trek's bekendste winkelstraat.
Dus informatie over de Bajoran tempel en de Bajorans zelf. Quarks Bar met een eerbetoon aan Morn. Security met de beroemdste gevangenen, Nog en Jake's 'Picture book of the babes of trek'.
En al het andere wat op de promenade te vinden valt.

Weet je zelf nog een website, mail ze dan (TFDSearch@Hotmail.com) even aan mij door. De site is weer helemaal ge-update (tfdsearch.homepage.com). De lijst met acteurs en mensen achter de schermen is weer uitgebreid. Ook is er nu een download pagina te vinden met wallpapers.
Later is hier informatie te downloaden over Star Trek. Ook is er een pagina te vinden met informatie over conventies. Ben je bovendien nog naar een bepaalde site opzoek, of weet je nog andere data van conventies, mail het me.

END TRANSMISSION



Wil je reageren op een van deze brieven en staat er géén nummer boven? Schrijf dan naar de redactie. Staat er wel een nummer boven? Schrijf dan het nummer van de brief in de linkerbovenhoek van een envelop en schrijf ook de naam van die persoon op de envelop. Stop hierin je brief en frankeer hem voldoende. Stop nu deze envelop met je brief in een andere envelop waarop je het adres van The Flying Dutch noteert (zie pagina 22). Vergeet ook niet deze envelop te frankeren. Enveloppen zonder voldoende postzegels worden niet doorgestuurd!

GEACHTE REDACTIE,

Vandaag ontving ik The Flying Dutch magazine nummer vijf. Toen ik het blad doorlas, kwam ik het artikel Cross-Overs van Kirsten Bloemsma tegen waarin zij de opmerkelijkste gastoptredens in de Star Trek series opnoemt. Volgens mij is er een vergeten die toch wel de moeite waard is. In Voyager aflevering 'Initiations' (Band 2.1) wordt Chakotay aangevallen door een Kazon-jongen. Deze wordt gespeeld door Aron Eisenberg.
Ik bedoel dit niet als 'commentaar' tegenover Kirsten. Het kan zijn dat ze dit optreden niet zo belangrijk vond. Ook kan zij het vergeten zijn, hetgeen niet onbegrijpelijk zou zijn! Er zijn zoveel gastoptredens geweest.
Ik wou het echter toch even melden.

Met vriendelijke groet,
Ferry Rudolph

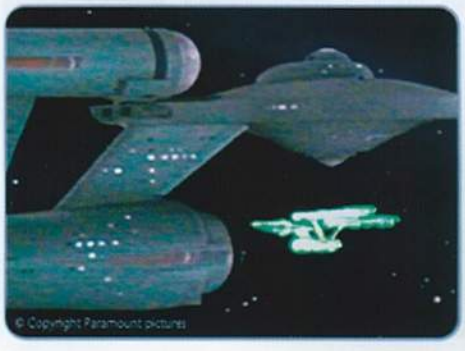
Bedankt voor je tip, Ferry. Mocht je nog meer suggesties hebben dan houden we ons van harte aanbevolen.

BESTE FD,

Langs deze weg wil ik me afmelden als lid bij TFD.

Als ik hiervoor een reden zou moeten opvoeren, zou ik zeggen dat ik helaas geen binding 'voelde' met TFD, behalve dan de magazine die ik netjes in de bus ontving.

Toegegeven; ik ben geen fanatiekeling zoals andere 'crewmembers', doch stond star trek bij mij altijd bovenaan het lijstje.
Kortom zou ik graag vrijblijvend TFD de volgende opbouwende kritiek meegeven:
- Investeer in het creëren van een (grotere) binding met haar –nieuwe en/of slapende- leden.
- Het gebruiken, zoals ik bemerkte in de gepubliceerde notulen in de magazine, van lidnummers ipv namen, is hierbij funest. (lidnr. xxx zegt dat ... lidnr. yyy)
- Posters in de magazine zijn mooi, maar kunnen ze aub scherper? (vraag om groot formaat dia's ofzo). Nu is het helaas zonde v/h papier.
Desondanks wil ik jullie bedanken voor alle moeite.



Met vriendelijke groet,
Rick Ursem (Herten)

Beste Rick,
Bedankt voor je reactie en uiteraard jammer dat je de TFD besluit te verlaten. Ik heb je afgemeld in ons ledenbestand maar uiteraard ben je altijd weer van harte welkom! Ik heb je e-mail doorgestuurd naar onze redactie en we zullen je opbouwende kritiek ter harte nemen waar mogelijk,

Met vriendelijke groet,
Harm Koopman
Penningmeester & ledenadministrateur TFD

BESTE REDACTIE,

Over een paar weken is het zover. Star Trek: Voyager begint aan het laatste seizoen. Op internet en in het tijdschrift Star Trek Monthly lees ik regelmatig over de nieuwste ontwikkelen van Voyager en andere projecten van Paramount. Zoals een nieuwe televisieserie en een nieuwe film.
Door middel van deze e-mail zou ik graag deze informatie ook terug vinden in het clubblad, zodat andere leden die nog van niets weten ook op de hoogte blijven van de laatste ontwikkelingen.
Er zou bijvoorbeeld vermeld kunnen worden dat in de tiende film de 'Romulans' een hoofdrol spelen. Van Star Trek: Voyager zou een lijstje van afleveringen vermeld kunnen worden met daarbij een korte synopsis van de aflevering. Natuurlijk zou deze informatie ook op de website kunnen komen, waardoor het actueel kan blijven en zodra er meer nieuws is direct vermeld kan worden.

Ik hoop dat U iets met de informatie kan doen.

Met vriendelijke groeten en Live Long and Prosper,

Maurice Lefferts, Elst

Onze speurneus Jantineke sprokkelt bij iedere uitgave van dit magazine al het laatste nieuws bij elkaar, maar aanvullingen zijn altijd van harte welkom. Mocht jij ook nieuws hebben, dan stuur je dit naar redactie@tfd.nl.

BESTE COMMANDER TUVOK

Ik heet Bas van Loon. Ik heet eigenlijk Captain Commander Fourteen of Nine, een Borg. Maar ik ben weer bij Starfleet Command. Ik ben een erge fan van Star Trek: Voyager. Ik ben helemaal gek van Seven of Nine en leuke grapjes van Tom Paris. Ik kijk er elke avond naar, heel gaaf. Ik wil ook graag in Star Trek: Voyager spelen. Kan dat of moet je een screentest doen? Ik vind het jammer dat ze gaan stoppen in de 7de seizoen. Ik wil ook nog zeggen dat de borgafleveringen gaaf zijn. Ik heb ook nog een paar vraagjes:

1. Zijn er ook pakken van de Borgs?
2. Ik wil graag Jeri Ryan's website en een handtekening.
3. Is er ook speelgoed van Voyager zelf, ik bedoel een schip met soundgeluiden?
4. Tuvok, ik vind het gaaf dat jij in Voyager speelt en wil je de groeten doen aan alle bemanningsleden?

Ik wil graag ook mijn hotmail geven voor meer reacties, mag dat? Basvanloon84@hotmail.com Enne, ik wil vaak brieven schrijven aan jou, Tuvok.
Nou, Tuvok een prettige tijd nog en sterkte.
Live long and Prosper en pas op voor Borgs, als je transwarp signalen ontvangt. Direct RED ALERT en phasers op scherp!!!!!
Enne Nederland moet weten Star Trek: Rules! moeten over heel Nederland. Trekkies moeten

overleven en the flying Dutch ook.
Doei, de groeten van Bas van Loon uit Meppel
P.S. Ik heb een pak van startrek voyager: kleur rood, Pins: 5, 4 gouden en 1 zwarte . o, ja een beetje gek misschien; WE ARE BORG!! VULCAN (geintje)

Bas, bedankt voor je reactie. Uiteraard heb ik iedereen de groeten gedaan en Seven of Nine heeft direct al jou gegevens geassimileerd en opgenomen in de databank van Voyager. Wat jouw vragen betreft: wij repliceren onze kleding zelf, hoe het op aarde is gesteld met kleding heb ik helaas geen idee van. Er bestaan voor zover ik weet geen pakken van de Borg. Helaas, want dan konden we onopgemerkt blijven bij een infiltratie van een Borg-cube. Jeri Ryan's website is te bereiken via diverse mogelijkheden.
Probeer het eens via een zoekmachine (Dogpile.com) of via startrek.com. Veel succes met het localiseren van de bijzonder mooie persoon die overigens veel overeenkomsten vertoond met Seven of Nine. Wellicht is dit een onderzoek waard... Voor schepen kun je terecht bij een van de adverteerders die in dit magazine vermeld staan, met een beetje geluk (hoe onlogisch ook) krijg je ook nog korting op je evt. aankoop. Ik vind het bijzonder aangenaam om brieven te mogen ontvangen en wacht dan ook met smart op jouw volgende brief. (Deze zin is me aangeraden door Neelix, die er iets meer gevoel in wilde stoppen dan ik oorspronkelijk van plan was aangezien ik geen gevoelens ken of laat merken aan andere personen.)
Overigens bedankt voor de tactical update die je ons hebt verschaft. Het heeft ons helaas niet veel geholpen in de voorlopig laatste aflevering van Voyager. Ik heb nu wel een idee hoe Data zich zou kunnen voelen met al die mechanica in zijn lichaam... hmmm illogical.

DE WEBSITE

Zoals veel leden de laatste tijd gemerkt hebben heeft de vereniging nogal wat problemen gehad met onze website.
Halverwege vorig jaar ontstonden er technische problemen m.b.t. het kunnen updaten van de site. Het bleek voor onze webmaster onmogelijk te zijn om de site te updaten. Nadat veel telefoontjes en e-mailtjes van onze webmaster en het verantwoordelijk bestuurslid geen verbetering brachten, heeft het bestuur ervoor gekozen om met een andere provider in zee te gaan.
Het veranderen van een provider blijkt echter niet makkelijk te zijn. Dit loopt namelijk via een organisatie die de domeinnamen registreert en dit duurt bijna 2 maanden.
Toen dat eindelijk gelukt was, werd de site ondergebracht bij een nieuwe provider. Iedereen blij. Er werd zelfs voorzichtig begonnen met de site een nieuw gezicht te geven.
Maar ook bij deze provider kon onze webmaster de site niet updaten. Volgens de helpdesk van de provider waren alle instellingen goed en moest alles werken. Onze webmaster kon echter niet bij de site gegevens komen die hij nodig had om de site te updaten.
Na veel getelefoneer en geëmail tussen de vereniging en de provider, lijkt het er dan nu toch echt van te komen. Ik heb vernomen dat er ergens een programma stond, waardoor het geheel vast liep. Het programma wordt in de tweede week van januari opnieuw geïnstalleerd. Daarna moet onze webmaster, volgens de experts, weer alles kunnen doen wat een webmaster het liefste doet: een goede site bouwen en onderhouden.
Ik ga er van uit dat de technische problemen nu eindelijk uit de weg zijn en dat de vereniging kan gaan beginnen aan het inhoudelijk werken aan de site. Want de laatste tijd is uiteraard alle aandacht uitgegaan aan het technische gedeelte van de site.
Het bestuur heeft er het volste vertrouwen in dat iedereen binnenkort kan genieten van een duidelijke, goed werkende site. Mocht uzelf ideeën hebben, dan kunt u deze natuurlijk altijd aan het bestuur e-mailen (tfd@tfd.nl) of via onze postbus.

EriC, Voorzitter TFD

Volgens Harry Kim is het een kwestie van enkele dagen voordat de website weer operationeel is. Seven of Nine is nog iets optimistischer en raadt iedereen aan alvast een kijkje te nemen op www.tfd.nl. Tot die tijd wens ik u allen een "long and prosper live".

Tot de volgende keer via subspace

END TRANSMISSION

STAR TREK VOYAGER

Star Trek Voyager 6.9

'Spirit Folk'

We keren weer terug naar het Ierse dorpje Fair Haven op het Holodeck. Dit programma draait al zeer lang en de bewoners worden achterdochtig en denken dat de bemanning van Voyager over magische krachten beschikt. Alles loopt uit de hand als de bewoners de controle over het Holodeck overnemen en Harry en Tom gevangen nemen.

Humor:
Gevoel:
Spanning:
Waarde-oordeel:

Star Trek Voyager 6.10

'Childs Play'

Seven doet het zeer goed in haar opvoeding van de Borg kinderen en kan goed met ze opschieten. Het is dan ook een schok voor haar als de oudste teruggegeven gaat worden aan zijn ouders. De jongen zelf heeft daar eerst ook problemen mee. Net als alles koek en ei lijkt, doet Seven een vreemde ontdekking waardoor alles niet zo mooi is als het lijkt.

Humor:
Gevoel:
Spanning:
Waarde-oordeel:

'Ashes to ashes'

Een doodgewaand bemanningslid duikt na jaren weer op. Een schokkende ervaring die veel gevoelens losmaakt. Vooral bij Harry Kim. Maar niet alleen bij hem, want spoedig duikt de 'vader' van het doodgewaande bemanningslid op, die haar met alle geweld weer terug wil halen. Een moeilijke situatie voor iedereen.

Humor:
Gevoel:
Spanning:
Waarde-oordeel:

'Good shepherd'

Drie bemanningsleden functioneren niet goed. Onacceptabel voor Janeway en ze besluit ze op een away-missie mee te nemen. Het lijkt een routine opdracht, maar dan wordt de Delta-flyer serieus beschadigd en komen ze in aanraking met vreemde, ondetecteerbare wezens. De bemanningsleden moeten leren snel over hun tekortkomingen heen te komen.

Humor:
Gevoel:
Spanning:
Waarde-oordeel:

Van de voorzitter,

Zoals u allen in onze nieuwletter 5 van 2000 hebt kunnen lezen, heeft het bestuur de toegangsprijzen van de conventie aangepast. In de weken na Borg-Con (de laatste conventie van 2000) bleek dat er toch grote problemen waren met de gezinskaart. Het bestuur heeft in overleg met de conventiewerkgroep besloten om de gezinskaart af te schaffen. Het is echter nog steeds mogelijk om met maximaal twee volwassenen en twee kinderen voor het ledentarief de conventies te bezoeken.

De tarieven voor de door de The Flying Dutch georganiseerde conventies zijn vanaf heden vastgesteld op:

Kinderen van 0 - 5 jaar		Gratis
Jongeren van 6 - 16 jaar	Leden	f 2,50
	niet leden	f 7,50
Iedereen ouder dan 16 jaar	Leden	f 7,50
	niet leden	f 17,50

Op iedere geldige TFD-ledenpas kunnen maximaal vier personen gebruik maken van de korting, waarbij geldt dat van deze vier personen maximaal twee personen ouder dan 16 jaar gebruik kunnen maken van de tfd-korting.

Ik wil alle leden uitnodigen op de twee al geplande activiteiten, zijnde de Ferengi-Con op 25 februari 2001 in Zwolle en de jaarvergadering op 24 maart 2001 in Nieuwengein. De agenda voor de jaarvergadering zit bijgevoegd bij dit nummer, terwijl de notulen van de jaarvergadering van vorig jaar bij de laatste nieuwsbrief van 2000 was bijgevoegd.

Aangezien de penningmeester heeft aangegeven in 2002 te willen stoppen met beheren van de financiën, zijn we op zoek naar iemand die deze taak wil overnemen. Enige kennis van boekhouden is een vereiste. Indien je interesse hebt, kun je met ondergetekende of met Harm Koopman contact opnemen.

Ik wens ons allen een mooi Star Trek jaar toe.
EriC

Star Trek Fanclub
THE FLYING DUTCH

THE FLYING DUTCH fanclub is de enige echte Nederlandse Star Trek vereniging

Postadres: Postbus 135, 3500 AC Utrecht
Telefoon: 06 - 55 90 75 43
Telefax: 040 - 254 83 81
E-mail: tfd@tfd.nl
Website: http:www.tfd.nl

Het bestuur van The Flying Dutch ziet er als volgt uit:

Voorzitter
EriC van der Ven

Penningmeester
Harm Koopman

Vrijwilligerscoördinatie
Ronald Gordijn

Secretaris
Ad Post

Zakelijke contacten, advertenties
Johan de Wolff

Public relations
Frank Maurits

Evenementencoördinatie
René Caminada

LID WORDEN?

Lid worden kan door een briefje te schrijven aan de secretaris van de TFD, Postbus 135, 3500 AC UTRECHT.
U ontvangt dan een acceptgiro. Ook kunt u zich aanmelden via Internet: tfd@tfd.nl en via de Website: www.tfd.nl.
Na betaling van het lidmaatschapsgeld (*f* 40,- per jaar) ontvangt u:

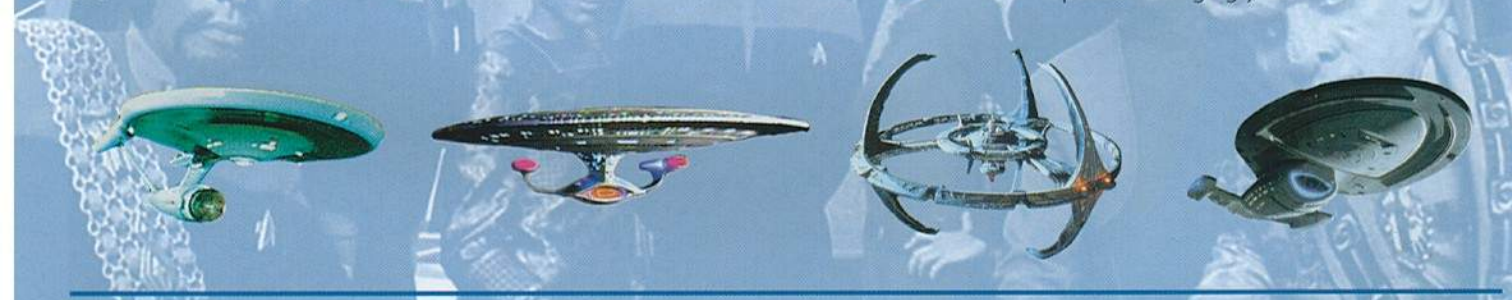
- Een lidmaatschapspasje waarmee u korting krijgt bij een aantal winkels die STAR TREK spullen verkopen (Zie pagina 22 onderaan)
- 6 maal ons verenigingsmagazine
- Korting bij bijeenkomsten van de vereniging
- Via onze website actuele informatie http:// www.tfd.nl

VERHUIZEN?

Dan zeker een verhuiskaartje naar The Flying Dutch. Het komt nog te vaak voor dat we bladen retour krijgen omdat men vergeten is ons een adreswijziging te sturen. En dat is jammer, want u mist dan ons verenigingsblad met alle informatie over Star Trek.

OPZEGGEN

Beëindigen van het lidmaatschap van The Flying Dutch kan alleen aan het einde van het verenigingsjaar. Het opzeggen dient schriftelijk te gebeuren via de postbus en minimaal twee maanden voor het verstrijken van het lopende verenigingsjaar.



Uw lidmaatschapspas is geld waard!
De volgende zaken geven korting op de aangegeven waren, wanneer u uw Flying Dutch pasje laat zien.
Zorg er dus voor dat u die altijd bij u hebt!

American Book Centre, The
Kalverstraat 185, 1012 XC Amsterdam
American Book Centre, The
Koningstraat 40 (vlakbij stadhuis), Arnhem
Card & News strips
Agnietenstraat 12, 2801 HX Gouda
C's
Lengweg 82, 3192 BL Hoogvliet
De Kler, Boekhandel
Nieuwe Rijn 45, 2312 JG Leiden
Eppo Stripspeciaalzaak
Kleine Berg 33, 5611 JS Eindhoven
Gamekeeper, The
Hartenstraat 14, 1016 CB Amsterdam
Hobby Modelbouw Dordrecht
Voorstraat 360, 3311 CX Dordrecht
Simtasia
Nieuwe Haven 116, 2801 EC Gouda
Toyrific
Heemraadstraat 3, 3131 VG Vlaardingen
Twilight Zone
Voorstraat 432, 3311 CX Dordrecht
Wonderland
Soembawastraat 54a, 1095 XC Amsterdam

25 februari

Ferengi-con
Zwolle
Lees er alles over in dit nummer

24 maart

Algemene Ledenvergadering TFD
Wilt u uw stem laten horen:
Kom dan naar Nieuwegein!

24 & 25 maart

Jaarbeurs Utrecht
Verzameldagen

© Copyright Paramount pictures

1 april

Expohal Mecc
Maastricht Verzamelmarkt

12 mei

Starcon
Tilburg

4/5/6 mei

Odessy 2001
Heathrow Airport, Londen

19 mei

Platen en CD beurs
Jaap Edenhal, Amsterdam

25/26/27/28 mei

Docklands, Londen Panathenae 2001
Xena/Hercules conventie

27/28/29 juli

Voyager, the Return
Hotel Blackpool, Engeland

Speciale gasten:
Kate Mulgrew (Kathryn Janeway),
Ethan Phillips (Neelix)

© Copyright Paramount pictures

en Robert Duncan McNeill (Tom Paris).
Kaarten kun je bestellen op:
www.wolfevents.co.uk

20/21 oktober

Bilderberg Hotel, Scheveningen Utopia 2001

Meer Informatie ?

Voor meer informatie over deze evenementen en conventies, kijk op www.tfd.nl of bij de desbetreffende website. Ook kun je meer informatie opvragen via tfd@tfd.nl.
Vermeld duidelijk over welk evenement je meer informatie wilt

END TRANSMISSION

Sorry! NO SUBTITLES
Original Motion Picture Company
Wij leveren middels postorder verkoop:
• Alle Star Trek en andere Sci-Fi series zonder ondertiteling
• Amerikaanse NTSC-VHS import
• Import van DVD's en CD's
• Science Fiction Merchandise
• Star Trek Uniforms en (gesigneerde) foto's
Aanbieding: Bij vaste verzending van series géén verzendkosten.
Sorry! No Subtitles • Postbus 412, 2180 AK Hillegom
Tel.: 0252 - 52 45 99 Fax: 0252 - 52 55 28
E-mail: info@sorry.demon.nl • Website: www.sorry.demon.nl
TOTAAL RUIM 25.000 TITELS LEVERBAAR

Wonderland
Strips & Science Fiction
Gespecialiseerd in Amerikaanse Import
Wat bieden wij?
• Abonnementen op:
comics, magazines, pockets en video's
10% korting*
• Op alle comic-abonnementen
• Op vertoon van de ledenpas van de FDF
dit alleen op Star Trek artikelen
5% korting*
• Als u een abonnement neemt op:
Star Trek videobanden
• Zoeklijstsysteem
• Catalogi op aanvraag
bestellingen en of aanvragen graag of:
per fax, e-mail of via ons postadres.
Soembawastraat 54a
1095 XC Amsterdam
Telefoon 020 - 694 35 82
Postadres:
Postbus 1073
1270 BB Huizen
Fax: 035 - 525 89 44
E-mail: wonderland.nl@worldonline.nl
Openingstijden: di. t/m za. 11.00 - 17.00uur
* Kortingen, alleen als zij niet in combinatie met acties en andere kortingen zijn.

Star Trek Fanclub
THE FLYING DUTCH
U WILT OOK ADVERTEREN IN DIT MAGAZINE?
de juiste doelgroep voor uw producten aanspreken?
...en tegen een fikse korting?
Neem dan contact op met de advertentiewerving
via de postbus of via de e-mail van The Flying Dutch
Voor gegevens zie pagina 22

OUDE MAGAZINES TE KOOP

Verzamel nu alle uitgaven die door The Flying Dutch zijn uitgegeven:

Jaargang 1995/1996

September		1995	fl. 5,-
December		1995	fl. 5,-
nr 01	van	1996	fl. 5,-

Jaargang 1997

nr 01	van	1997	UITVERKOCHT
nr 02	van	1997	fl. 5,-
nr 03	van	1997	fl. 5,-
nr 04	van	1997	fl. 5,-
nr 05	van	1997	fl. 5,-
nr 06	van	1997	fl. 5,-

Jaargang 1998

nr 01	van	1998	fl. 6,-
nr 02	van	1998	fl. 6,-
nr 03	van	1998	fl. 6,-
nr 04	van	1998	UITVERKOCHT

Jaargang 1999

nr 01	van	1999	fl. 7,95
nr 02	van	1999	fl. 7,95
nr 03	van	1999	fl. 7,95
nr 04	van	1999	fl. 7,95
nr 05	van	1999	fl. 7,95
nr 06	van	1999	fl. 7,95

Jaargang 2000

nr 01	van	2000	fl. 7,95
nr 02	van	2000	fl. 7,95
nr 03	van	2000	fl. 7,95
nr 04	van	2000	fl. 7,95
nr 05	van	2000	fl. 7,95
nr 06	van	2000	fl. 7,95

Afhankelijk van hoeveel bladen je bestelt, komen daar de volgende verzendkosten bij:
1 t/m 3 magazines + fl. 5,-
3 t/m 10 magazines + fl. 7,50

Je kunt de oude magazines bestellen via:
Postbus 135, 3500 AC te Utrecht
o.v.v. Nabestellen oude TFD magazines
of via e-mail: tfd@tfd.nl

Sommige magazines hebben maar een beperkte oplage, dus reageer snel!

1998

1999

UITVERKOCHT!

2000

TE KOOP AANGEBODEN:
Op een veiling te veel aangekochte ST "Collectors Items" Poppen van vele bijfiguren en ook enkele hoofdfiguren uit de 4 ST-series en X-Files zoals Khan, Chang, Fox, Sulu, LaForge, Sisko, Odo en wat rassen bijv. Andorian, Jem'Hadar, Klingon. Voor de helft van de winkelwaarde. Ook enkele kaartensetjes van ST CCG over.
Tijs van Dijk, tijsdijk@raketnet.nl

TE KOOP AANGEBODEN:
Meer dan 800 Startrek CCG kaarten Commons en uncommons. Stuur een e-mail of bel, dan spreken we een prijs af.
Ruud Nederpelt
E-mail: grey_alien_squad@hotmail.com
Telefoon: 0252 - 51 70 25

GEVRAAGD:
Een model van de Enterprise E. Ik wil hem ruilen voor de CDROM Startrek Starship creator of de Startrek Encyclopedie.
Rick Drent, edren@home.nl
Telefoon: 06 - 29 35 80 54

Ik ben al enige tijd op zoek naar zogeheten wallpapers. Plaatjes die ik kan gebruiken als screensaver voor de PC. Wie?
Marcel Houtzager
E-mail: hvvideoprodukties@noknok.nl

Heb jij ook spullen of materialen die je wilt ruilen, verkopen of ben je ergens naar op zoek? Dan is de Replicator Room precies wat je zoekt! In deze rubriek kun je namelijk gratis* adverteren! Vul de bon hieronder volledig in en stuur 'm op naar:
The Flying Dutch o.v.v. Replicator Room, Postbus 135, 3500 AC Utrecht

The Flying Dutch neemt geen enkele verantwoording voor de inhoud van de advertenties die geplaatst worden in deze replicator room. Advertenties die illegaal kopiëren aanbieden worden geweigerd.

* Commerciële advertenties kosten fl. 2,50 per regel

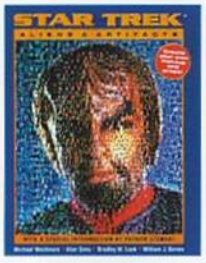
Naam: _____ Lidnummer TFD: _____
Adres: _____
Postbus: _____
Woonplaats: _____
Telefoonnummer: _____ E-mail: _____
Mijn advertentie voor de Replicator Room is,

Gebruik één hokje voor één letter

LEIDEN
Haarlemmerstraat 269
2312 DT Leiden
Tel.: +31 (0)71 514 67 66
Fax: +31 (0)71 514 67 66
Website: http://www.warp9.nl

WARP 9

DEN HAAG
Wagenstraat 62
2512 AX Den Haag
Tel.: +31 (0)70 360 94 74
Bestellijn: 070 360 54 12
E-mail: info@warp9.nl



ALIENS & ARTIFACTS FL 75.00

In dit boek vindt je tevens een Speciale bonus.
Een deel van het boek laat je zien hoe je met make-up jezelf kunt transformeren tot een echte Klingon.
En uiteraard nog veel meer!

KLINGON IN MOTION HORLOGE FL 169.95

Dit mooie horloge met zwarte lederen band en datumaanduiding is een absolute must voor de Klingon liefhebber.
De wijzerplaat is voorzien van mooi Klingon symbool op rode achtergrond.

BEZOEK ONZE WEBSITE:
- www.warp9.nl -

DEEP SPACE NINE COMPANION FL 89.95

Deze episode-by-episode gids leidt je door alle episodes van DS9. Een must voor de echte fan die zich niet los kan weken van deze hitserie met Benjamin Sisko als kapitein.
Het boek bevat 800 pagina's en is softbordered.
Geschreven door Erdmann & Block

VOYAGER DARK MATTERS TRILOGY FL 22.95/stuk

Deze nieuwe trilogy bestaat uit:

- Book 1 Cloack and Dagger
- Book 2 Ghost Dance
- Book 3 Shadow of Heaven

DARK PASSIONS FL 22.95/stuk

Deze serie bestaat uit 2 delen. Het ene deel met onder andere Major Kira en 7 of 9 in de hoofdrol en het andere deel met onder andere 7 of 9 en Janeway als hoofdpersonen.

THE DEFINITIVE STAR TREK TRIVIA BOOK, VOLUME II

Het tweede deel van deze bestseller wordt verwacht in april 2001 en is nu al voor te bestellen

STAR TREK PRINTS FL 59.95/stuk

Nu verkrijgbaar hele mooie luxe prints in kleur.
Verkrijgbaar zijn:

- Testaments of Fire
- DS9 crew
- Next Generation Crew
- Classic crew
- New Borg City
- I am Borg
- The Next Generation Tribute

De afmetingen zijn ongeveer 40 x 50cm (of soms zelf groter)

7 OF 9 VIDEOBOX II FL 99.95

Deze tweede box van de meeste sexy borg aller tijden wordt verwacht in maart 2001 !
De engelse (niet ondertitelde versie) is inmiddels verkrijgbaar !

STAR TREK VOYAGER 6.12 FL 29.95

De nederlands ondertitelde versie wordt verwacht op 20 februari 2001 en 6.13 wordt verwacht in maart 2001. De niet-ondertitelde video's zijn al verkrijgbaar !
Tevens wordt de dvd van Star Trek VI verwacht in februari 2001!

STAR TREK NEW FRONTIER FL 22.95

Deze paperback serie is uitgebreid met :

- Excalibur book 1: #9 Requim
- Excalibur book 2: #10 Renaissance

STAR TREK CLASSIC FL 21.50/stuk

Ook de Classic serie wordt niet vergeten. Hiervan zijn wederom 2 nieuwe paperbacks uitgekomen uit de Rihannsu serie:

- Book 3: #95 Swordhunt
- Book 4: #96 Honorblade

AANBIEDING

Bij bestellen van FL 100,00 of meer via onze website, telefonisch of uit deadvertentie nu alleen voor leden:
GRATIS STARFLEET ACADEMY PATCH !
(zolang de voorraad strekt)

AANBIEDING

SEVEN OF NINE HORLOGE FL 119.95

Een absolute must voor de echte Seven of Nine fan! Op de wijzerplaat staat seven in staande positie en op het zwart-lederen bandje staat geprint: "Resistance is Futile".
Voorbestellen is gewenst !

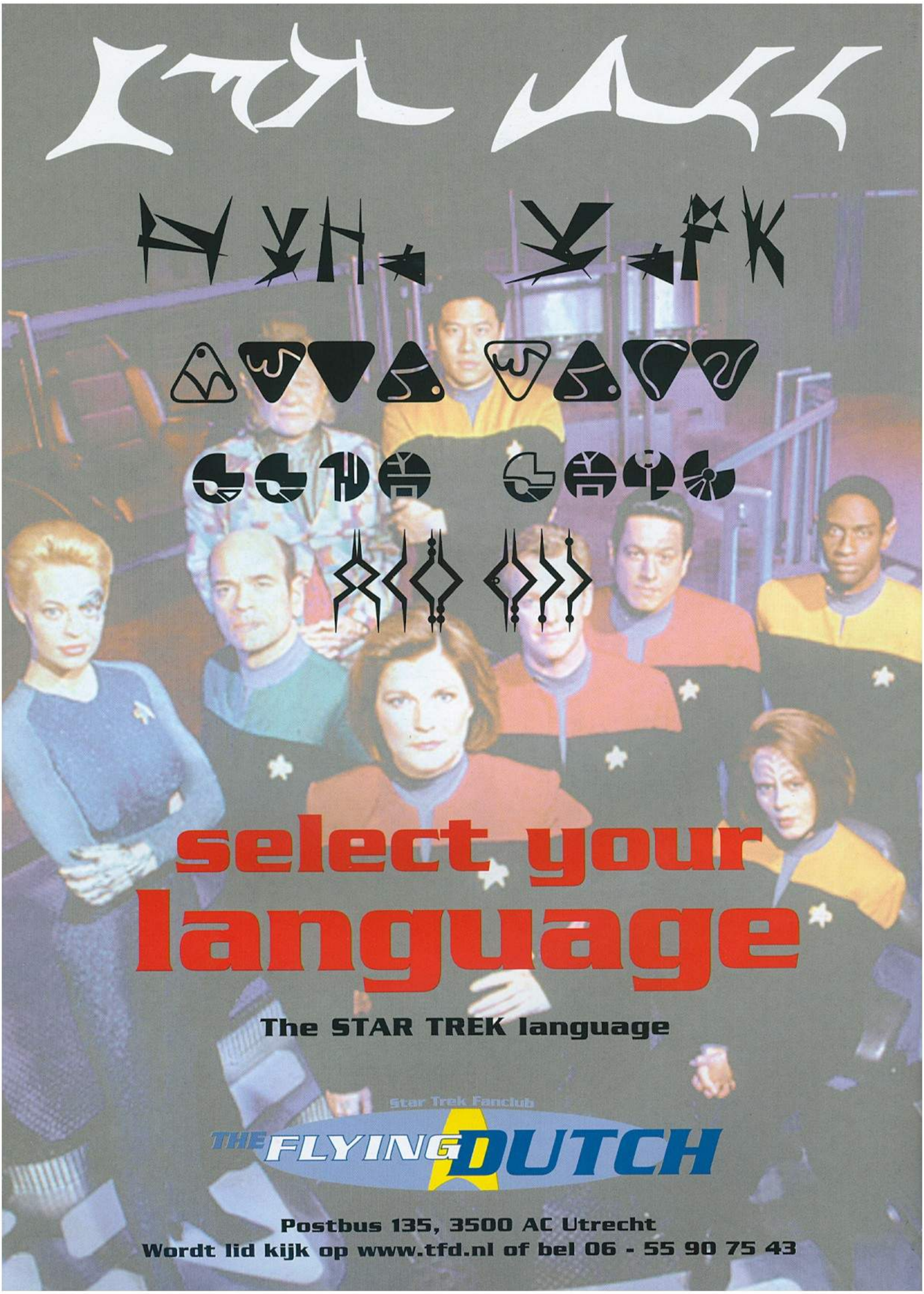
PAPER UNIVERSE FL 57.50

Met dit boek kun je alle federatie-schepen zelf gaan maken door middel van het vouwen van papier. Als extra zijn enkele velletjes bijgevoegd om alvast een snelle start te kunnen maken.

STAR TREK CLASSIC MONOPOLY FL 125.00

Deze versie is te spelen met het al eerder verschenen Next Generation monopoly. De Classic uitvoering wordt geleverd met certificaat, persoonlijk gesigneerd door William Shatner !
NU VERKRIJGBAAR !

Er kunnen aan genoemde artikelen en prijzen geen rechten ontleend worden en Warp 9 is niet verantwoordelijk voor wijzigingen in release data of prijzen


select your
language
The STAR TREK language
Star Trek Fanclub
THE FLYING DUTCH
Postbus 135, 3500 AC Utrecht
Wordt lid kijk op www.tfd.nl of bel 06 - 55 90 75 43