WELKOM OP ONZE NIEUWE WEBSITE! WWW.TFD.NL

NEDERLAND € 3,95
BELGIË € 3,95

Star Trek Fanclub

THE FLYING DUTCH

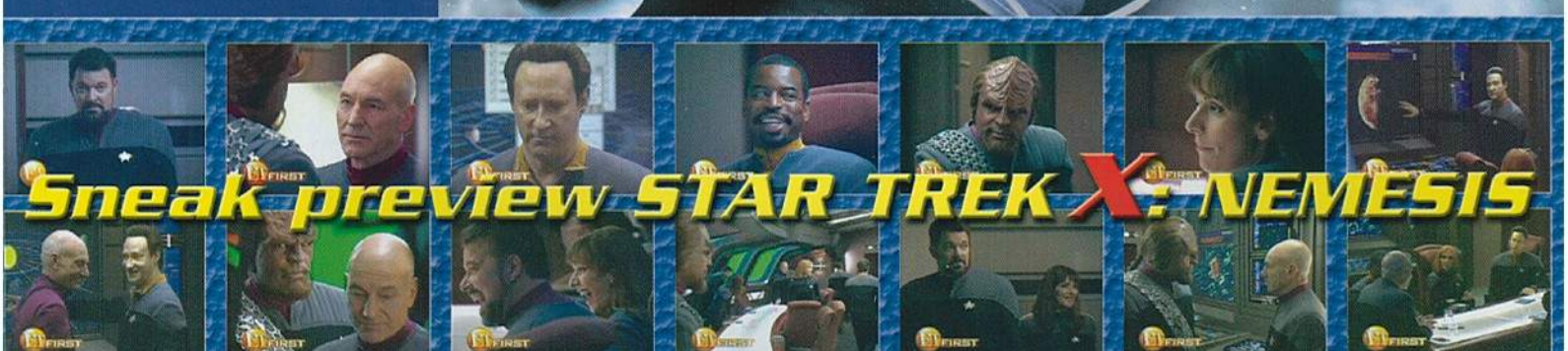
Nr 01 FEBRUARI 2002

In dit nummer:

- **Star Trek X: Nemesis**
  Het verhaal, de acteurs...alles!
- **Artwork**
  Bekijk je eigen creaties
- **SciCon 2002**
  De eerste "logische" conventie

Gek van het wachten?

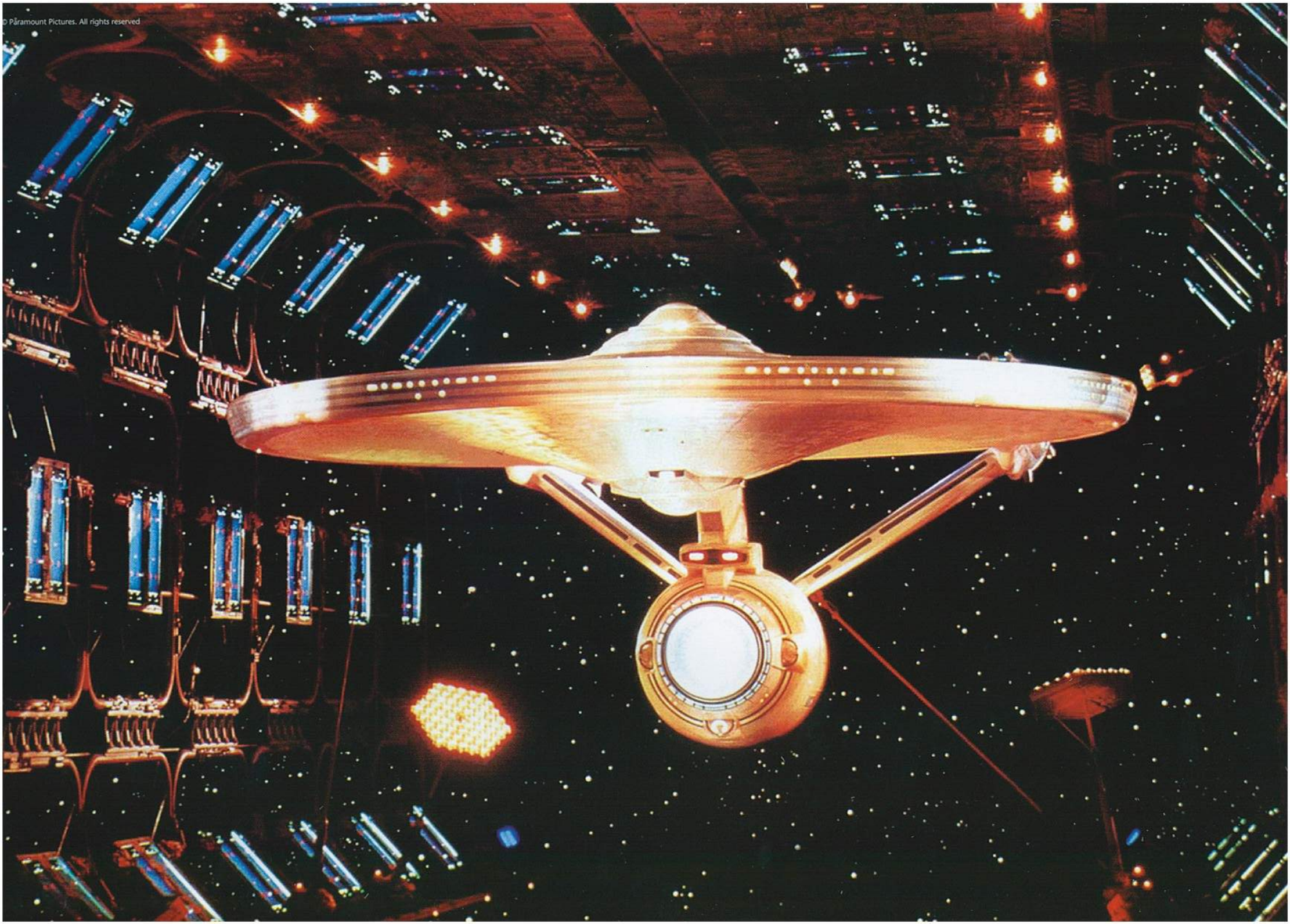
Bezoek www.tfd.nl
Onze site is geheel vernieuwd!



ISSN 1567-5920

© Paramount Pictures. All rights reserved

© Paramount Pictures. All rights reserved



Nieuwsbrief februari 2002,
een uitgave van de Nederlandse Star Trek vereniging

Star Trek Fanclub

THE FLYING DUTCH

Colofon

THE FLYING DUTCH
Nieuwsbrief
6de jaargang nr. **01**

Redactie:
Petra Westveer, Frank Maurits,
Joyce Geurts, Jeffrey Epping

Medewerkers aan dit nummer:
Marisa Dijkstra, Harm Koopman,
Xander Wilcke, Dirk Bontes

Vormgeving:
Jeffrey Epping

Lithografie:
Viaplan, Houten

Druk:
Printscript, Amsterdam

Deze nieuwsbrief is een uitgave van
dé Nederlandse Star Trek vereniging
THE FLYING DUTCH

Postadres:	Postbus 135, 3500 AC Utrecht
Lidmaatschap:	€ 17,50 per jaar
Telefoon:	06 - 55 90 75 43
Fax:	0181 - 68 71 53
E-mail:	**info@tfd.nl**
Website:	**http://www.tfd.nl**
Gironummer:	3237505 t.n.v. The Flying Dutch, Pernis

De redactie is via bovenstaand adres te bereiken of per e-mail:
TFD_redactie@hotmail.com

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen zonder de schriftelijke toestemming van de redactie. Alle teksten blijven eigendom van de auteur.

De redactie gaat ervan uit dat de ingezonden kopij afkomstig is van de inzender, tenzij uitdrukkelijk anders vermeld.
De aansprakelijkheid voor het auteursrecht van ingezonden kopij ligt dus bij de inzender. De redactie behoudt zich het recht, zonder opgaaf van redenen, ingezonden kopij niet te plaatsen, noch terug te sturen.

Copyright 1997 by Paramount Pictures. Star Trek is registered and trademark and related marks are trademarks of Paramount Pictures. All Rights Reserved.

Inhoud

2 **Nieuws**
Nemesis en de TNG DVD box

4 **Boekrecensie**
Marisa leest en evalueert pocketboeken

6 **Uit de doos**
Harm bespreekt diverse tradingcardsets

8 **Enterprise**
Meningen over de nieuwste ST serie

10 **Liegende dood**
Het definitieve einde is hier!

12 **Poster Starship in Trouble**
Een prachtige poster van de USS Defiant

16 **Interview Julie Caitlin Brown**

17 **Artwork**
Bekijk hier je eigen ingezonden creaties

18 **Brieven**
Tuvok leest en reageert uiterst logisch

20 **Droomdag Xander**
Een onvergetelijke dag voor iedereen

21 **Videoreport**

22 **Verenigingsnieuws & Agenda**

24 **Replicator Room & Nabestellen**
Plaats hier jouw oproep

Redactioneel

Daar is het dan: het eerste blad dat door een bijna compleet nieuwe redactie gemaakt is.

Onze missie is de kwaliteit van het blad op hetzelfde hoge niveau te houden. Daarnaast hopen we het blad nog leuker te kunnen maken en jullie een brede variatie te bieden van nieuws, informatie en alles wat Star Trek zo interessant maakt.
Dat is geen eenvoudige taak, maar gelukkig staat de redactie er niet alleen voor. Tenslotte heeft de TFD meer dan tweeduizend leden die vol zitten met goede ideeën, enorm veel over Star Trek weten, een uitgesproken mening hebben, allerlei leuke dingen meemaken op conventies, op de meest uiteenlopende manieren vorm geven aan hun hobby, of spannende verhalen kunnen bedenken. Het enige dat ze nog moeten doen, is achter hun computer gaan zitten of een pen pakken om het op te schrijven. *Het enige dat jij nog hoeft te doen.* Misschien lijkt dat erg moeilijk, maar waarom probeer je het niet eens een keer? Als je snel bent, kun je nog iets insturen voor magazine nummer 2: de deadline voor dat blad is op 7 maart. Artikelen voor blad nummer 3 kunnen tot 1 mei worden opgestuurd naar de redactie.
We hebben er veel zin in om samen met jullie de schouders eronder te zetten en een mooi verenigingsblad voor en door de leden van de TFD te gaan maken.

Let's go!

Petra

E-mail: *TFD_redactie@hotmail.com*

Samengesteld door Joyce Geurts

Nieuwsoverzicht

*Een nieuw jaar, een bijna geheel nieuwe redactie, en een oude rubriek in een iets ander jasje. Voortaan plaatsen we hier een overzicht van de interessantste nieuwtjes van de afgelopen tijd. Degenen die op de hoogte willen blijven van de meest recente berichten verwijzen we naar websites als **www.startrek.com** en natuurlijk **www.tfd.nl**, de site van de vereniging die op dit moment een volledige facelift krijgt.*
Het is de bedoeling deze rubriek in de komende bladen zo compleet en gevarieerd mogelijk te maken. Daarom doen we een dringend beroep op jullie, leden van The Flying Dutch, om sappige nieuwtjes die je tegenkomt door te geven aan de redactie. Dat kan via e-mail of de postbus, de adressen vind je voorin het blad.

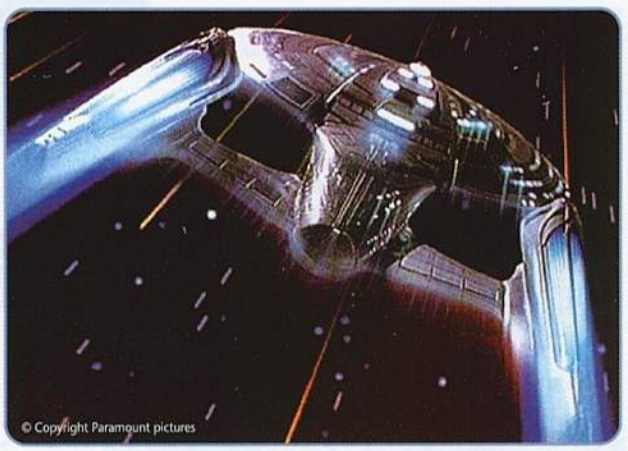
Het nieuws voor deze keer is vooral gericht op de aankomende film Star Trek X: 'Nemesis'. LET OP, degenen die geen spoilers willen lezen, kunnen het deel over het verhaal en de andere feiten maar beter even overslaan.

Star Trek X: Nemesis

Cast:
De voltallige cast van The Next Generation doet mee, inclusief Wil Wheaton en Whoopi Goldberg beide in een cameo appearance.
Daarnaast is Ron Perlman te zien, bekend uit de tv-serie 'Beauty and the Beast', als een karakter genaamd Viceroy en nieuwkomer Tom Hardy als Shinzon, die de belangrijkste schurk uit het verhaal is.

Achter de schermen:
Het verhaal is van de hand van Rick Berman, John Logan en Brent Spiner. Het draaiboek voor de film is opgesteld door John Logan, die ook het script voor 'Gladiator' schreef. De productie is in handen van Rick Berman, en als regisseur is voor Stuart Baird gekozen.

Het verhaal:
Onderweg om het huwelijk van Will Riker en Deanna Troi te vieren, worden captain Picard en zijn crew weggeroepen voor een onverwachte diplomatieke missie naar Romulus.



Na jaren vijanden van de Federatie geweest te zijn, hebben de Romulans een verlangen uitgesproken om onderhandelingen te initiëren en zo een langverwachte eenheid in het universum te bereiken.
Maar bij hun aankomst op Romulus wordt de Enterprise crew geconfronteerd met een dreiging die tot de vernietiging van de Aarde zou kunnen leiden en komt Picard oog in oog te staan met een man die zijn grootste tegenstander ooit zou kunnen zijn... en tegelijkertijd zijn persoonlijke nemesis (letterlijk: 'wraakgodin' of straf voor een begane zonde).

Enkele andere feiten:
Shinzon is in feite een kloon van Picard, maar nog in zijn jonge jaren. Volgens Tom Hardy is Shinzon zeer verbitterd en is het een situatie die weergeeft wat er zou kunnen gebeuren als dezelfde persoon zijn leven op verschillende wijzen doorloopt. De opnamen zijn gestart in de tweede week van november en zouden afgerond moeten zijn in maart. De film zou volgens schema later dit jaar in de bioscopen moeten verschijnen. In januari heeft het Amerikaanse tv-programma ET First de eerste beelden van de film uitgezonden. Deze waren half januari in ieder geval nog te downloaden bij www.mediatrek.com

De geruchten:
Zoals bij elke film nu ook weer geruchten over de dood van belangrijke karakters, maar hierover is nog niets bevestigd. Het enige dat Patrick Stewart erover losliet, is dat noch hij noch Brent Spiner als eis gesteld hebben dat ze moesten overlijden. Hij zei echter ook dat dit niet uitsluit dat het wel gebeurt, dus wie weet, we moeten het gewoon afwachten.
Een ander gerucht is dat Jeri Ryan haar rol als Seven of Nine zou oppakken voor deze film, maar dat dit in verband met haar opnameschema bij 'Boston Public' niet mogelijk was en dat in haar plaats nu Kate Mulgrew meespeelt. Het gerucht over Janeway is dat zij twee belangrijke scènes zou hebben. In een daarvan zou Picard haar in vertrouwen nemen betreffende onaangename voorgevoelens die hij heeft omtrent de missie.

Verhalenwedstrijd

Win 500 euro met een SF-, fantasy- of horrorverhaal! De Millennium Prijs wordt in 2002 voor de 25e keer georganiseerd. Het is een jaarlijkse verhalenwedstrijd voor SF-, fantasy- en horrorverhalen, ondersteund door het Nederlands Contactcentrum voor Science Fiction. Alle verhalen worden beoordeeld door een vakjury die bestaat uit auteurs en redacteuren (uitgeverij Bruna, uitgeverij M, Elf Magazine, Holland SF). De inzendtermijn loopt tot 1 juli 2002 en de uitreiking vind in november 2002 plaats op een nationaal Science Fiction festival. De winnaar ontvangt 500 euro. Zie voor meer informatie en de reglementen: www.ncsf.nl.

Releases

Verzamelaars van Star Trek op video en DVD gaan een mooie lente tegemoet. De DVD release van 'The Motion Picture' staat gepland voor 9 april. Diezelfde dag zou de eerste video van Enterprise in de winkel moeten liggen, met daarop de pilot 'Broken Bow'. Maar eerst zal op 19 maart de langverwachte DVD box van The Next Generation verschijnen. Deze box bevat alle afleveringen van seizoen 1 en uiteraard de nodige extra's zoals interviews met de acteurs.

Mirror-Con

Evenals voorgaande conventies was Mirror-Con weer een geslaagde gebeurtenis. Gedenkwaardig ook, omdat de pilot aflevering van de nieuwe serie Enterprise vertoond werd. Deze werd tweemaal vertoond en beide keren waren de kijkers zo onder de indruk dat ze er bij het verlaten van de zaal nog stil van waren. Niet geheel nieuw was de lezing van Frank Maurits over de geschiedenis van Star Trek, maar daarom niet minder succesvol. Een bekend element dat nieuw leven ingeblazen kreeg, was de kostuumwedstrijd waarbij maar liefst iedereen een prijs toegewezen kreeg van de Intendant. Daarnaast waren er hoofdprijzen voor het beste kostuum en de beste act.

Die werden zowaar gewonnen door twee Klingons: Rina Jans en Frank Maurits, die door zijn knappe kostuum tot het laatste moment zelfs onherkenbaar bleef voor zijn TFD collega's. Rina liet zien dat Klingons in het Mirror Universe meer kunnen dan alleen vechten en bracht een prachtig vredelievend lied ten gehore. Het Mystery Mirror Game (een op Star Trek gebaseerd Hints) onder leiding van de Intendant, die de regels dan ook bepaalde, zorgde voor een hoop vrolijke momenten bij deelnemers en toeschouwers.
In Ore Processing werd na een eerste aarzeling gretig gebruik gemaakt van de mogelijkheid allerlei Star Trek spellen uit te proberen, zoals het Voyager Board Game en Star Trek Monopoly. Al met al was het wederom een geslaagde dag. We verheugen ons alweer op de volgende conventie.

Met speciale dank aan Warp9 voor het beschikbaar stellen van enkele mooie Star Trek spellen voor Mirror-Con.

Uitzendschema StarTrek:Voyager

op de AVRO: Nederland 1 rond 20.30 uur

Zoals je inmiddels wel zal hebben gemerkt is de AVRO begonnen met het uitzenden van de allerlaatste seizoen van Voyager.
Hieronder volgende die data, uiteraard onder voorbehoud.

7.4	Repression	04-03-2002
7.5	Critical Care	11-03-2002
7.6	Inside Man	18-03-2002
7.7	Body and Soul	25-03-2002
7.8	Nightingale	01-04-2002
7.9	Flesh and Blood part I	08-04-2002
7.10	Flesh and Blood part II	15-04-2002
7.11	Shattered	22-04-2002
7.12	Lineage	29-04-2002
7.13	Repentance	06-05-2002
7.14	Prophecy	13-05-2002
7.15	The Void	20-05-2002
7.16	Workforce, Part I	27-05-2002
7.17	Workforce, Part II	03-06-2002
7.18	Human Error	10-06-2002
7.19	Q2	17-06-2002
7.20	Author, Author	24-06-2002
7.21	Friendship One	01-07-2002
7.22	Natural Law	08-07-2002
7.23	Homestead	15-07-2002
7.24	Renaissance Man	22-07-2002
7.25	Endgame, part I	29-07-2002
7.26	Endgame, part II	05-08-2002

Praatjes van Paramount

Erg leuk dat ik nu eens de mogelijkheid heb om mij persoonlijk voor te stellen aan jullie allemaal. Mijn naam is Ryan Batelaan en ik ben bij Paramount verantwoordelijk voor de Back Catalogus producten, zowel video als DVD. Samen met mijn gewaardeerde collega Willem Goverde neem ik een stuk Star Trek voor mijn rekening. Een aantal van jullie heb ik ontmoet op de fanclubdag in Nieuwegein; ik kwam wat laat, maar als ik zeg dat ik langskom, dan kunnen jullie er op rekenen!

Maar nu genoeg over mij, want what's next met Star Trek. Jullie zullen het al wel vermoeden, maar dit is een ontzettend belangrijk Star Trek jaar. Enterprise, Star Trek TNG op DVD, de director's cut van 'The Motion Picture', en dat allemaal in maart en april.
Goed nieuws: van alle Europese landen zal Nederland als eerste de DVD-box TNG seizoen 1 gaan uitbrengen, namelijk op 19 maart! Engeland heeft zijn releasedatum uitgesteld naar april. Mensen, een primeur, Holland eerder dan Engeland!
Ik hoop dat jullie de datum in jullie agenda noteren. We doen hiermee trouwens een aantrekkelijke actie; bij aankoop van de box maak je kans om het gehele aankoopbedrag terug te verdienen. De bon in de box invullen met het aankoopbewijs en wie weet krijg jij het bedrag terug op de bankrekening. En dit is geen sciencefiction!
Enterprise wordt ook een groots project. Ik kan jullie nog niet alles vertellen, maar er bestaat een kans dat Jolene Blalock met een mooie fotoreportage te zien zal zijn in een bekend mannenblad. We gaan een tv-campagne starten rondom Enterprise en in vele bladen adverteren. Uiteraard zijn er ook weer vele prijzen te winnen in diverse bladen, dus blijf alert. In mei staat ook de Fedcon weer op het programma. Daar hoop ik jullie zeker te ontmoeten. Onder het genot van een glas bloodwine moeten we dan maar eens stevig over Star Trek doorpraten.
Oh ja, als je leuke Star Trek post wilt ontvangen, meld je dan aan op www.videoendvd.nl

Tot de volgende keer maar weer!

Willem en Ryan

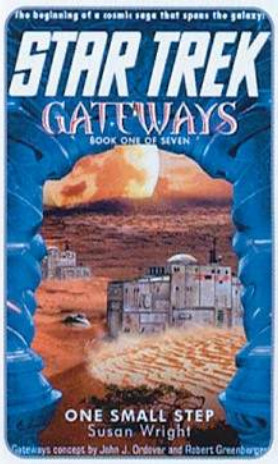
Paramount
A VIACOM COMPANY

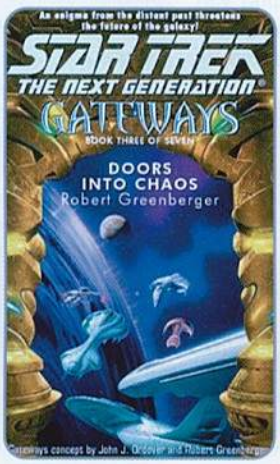
Marisa Dijkstra

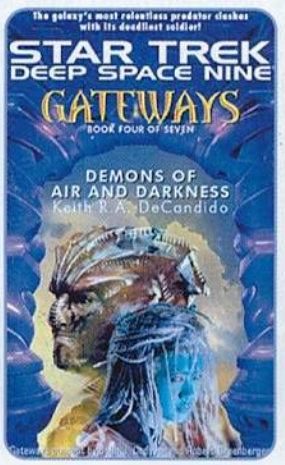
Boekrecensie

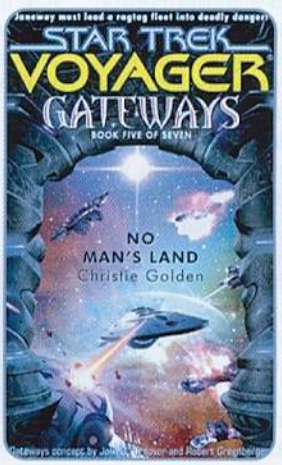
Voor deze aflevering heb ik de harde kern van de Gateways-serie, en een spoilervrije bespreking van 'Endgame' in de aanbieding, helaas moet ik de twee laatste boeken van 'Section 31' verschuiven naar de volgende keer. Wel zal ik zoals gewoonlijk eindigen met een aanrader.

Gateways (diverse schrijvers)
Book 1: **One Small Step (TOS)**
ISBN: 0-7434-1854-9
Book 3: **Doors Into Chaos (TNG)**
ISBN: 0-7434-1856-5
Book 4: **Demons of Air and Darkness (DS9)**
ISBN: 0-7434-1852-2
Book 5: **No Man's Land (VOY)**
ISBN: 0-7434-1857-3









Het Gateways concept is gebaseerd op de Iconian Gateway uit de TNG aflevering 'Contagion'. Ze overspant alle incarnaties van papieren-Trek, in totaal zo'n zeven delen. Deze marketingtruc, meer is het eigenlijk niet, is al eerder toegepast in de series Double Helix, Day of Honor en The Captain's Table. Als die truc nu nog leuke boeken oplevert (zie bijvoorbeeld de aanrader) is het Pocket Books nog te vergeven, de vraag is echter of dat in dit geval gebeurd is. Het begint in ieder geval niet bepaald positief.

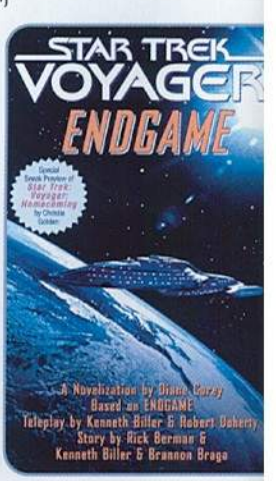
'One Small Step' begint waar 'One Which Survives' de kijker heeft achtergelaten, op de Kalandan buitenpost en daar blijken Kirk en co vast te zitten dankzij het organisme dat ook de Kalandans wist uit te roeien. Wanneer ondertussen de Klingons heisa maken lijkt alles verloren, tot de Kalandans onverwacht langs komen, de Klingons vermoorden en een genezing voor de besmetting bieden. Ogenschijnlijk harmonieus gaan de twee bemanningen vervolgens op jacht naar de geheimen van het apparaat dat de Enterprise zo ver heeft weten te transporteren.
Helaas heeft deze eerste uit de serie (net als Chainmail, boek 2) mij niet weten te boeien. Susan Wright heeft namelijk ook de kant van de Kalandans uitvoerig belicht waardoor je precies weet wat er in de volgende hoofdstukken zit aan te komen. Bovendien zijn deze vreemde snuiters weinig interessant en gebeurt er verder niets met de vaste personages. Wel weet Wright de sfeer van The Original Series goed neer te zetten, maar voor zover je die sfeer al fijn vindt, helpt dit weinig als het geen boeiend verhaal is.

Na deze misser keek ik al met angst en beven uit naar de volgende: 'Doors Into Chaos'. Plotseling worden alle Gateways die de melkweg rijk is tegelijkertijd geopend. De Iconians zijn teruggekeerd en willen ze verkopen aan de hoogste bieder. Het is aan Picard om in een onmogelijke alliantie met onder andere Klingons, Deltans en Nyrians de Iconians te benaderen en een einde te maken aan de door de Gateways veroorzaakte chaos.
O jee, o jee, weer een slecht begin, maar gelukkig is er verbetering. Hoewel de eerste helft weinig te bieden heeft weet Robert Greenberger zich later te herstellen en verder te gaan met een onderhoudend verhaal.
De Marco Polo heeft een niet al te slechte bemanning en later een goed uitgekozen kapitein: Troi. Blijkbaar is niet alleen Dax een psychologe met ambities, ook Troi kan er wat van. Verder is er weinig echt opmerkelijks aan deze bijdrage te noemen, zowel positief als negatief.

'Demons of Air and Darkness' speelt zich in hetzelfde tijdsframe af als 'Doors Into Chaos' maar nu is het de beurt aan het personeel van DS9. Het openen van de Gateways heeft een Malon-vrachtschip ertoe in staat gesteld zijn giftige lading te dumpen op een niets vermoedende wereld in de buurt van Deep Space Nine. Nu moet de wereld ontruimd worden en de schade beperkt. Ondertussen wordt Quark ingehuurd om de onderhandelingen met de Iconians te voeren, samen met zijn bevallige assistente Leontien (of is het iemand anders die onder het masker van het dabo meisje vandaan komt?)
Nu kan het zo zijn dat ik met een wat rooskleuriger bril kijk naar DS9 (is heel goed mogelijk), maar deze Gateways-variant heb ik toch zeker wat meer kunnen waarderen dan de voorgaande. Het voornaamste is dat er heel wat meer karakterontwikkeling in zit.
Sommige personages zijn vrij nieuw maar ze zijn hoe dan ook interessant, er is dus een goede basis. Verder kan mij dat hele Europa Nova gestolen worden, maar het verhaal eromheen is wel leuk om te lezen. Over het algemeen blijft DeCandido ook niet onnodig hangen op punten (een zwakte uit boek 1) en vertelt hij het verhaal voortvarend en met voldoende afwisseling.

Dan heb ik als laatste nog de U.S.S. Voyager die in het Delta Quadrant een gevaarlijk stuk ruimte moet overbruggen met soms nog gevaarlijker medereizigers. Net voor ze gas willen geven voor een nieuw stuk van hun reis worden verscheidene vrienden en vijanden op hun stoep gedropt door de opengestelde Gateways. Waarom Janeway zo graag met al die vreemde en gevaarlijke snuiters op weg wil is mij een raadsel, waarom zou je je als technisch gezien beste schip willen alliëren met moordenaars? En waarom pakken ze niet de eerste de beste Gateway die ook maar een beetje dichter bij de Aarde uitkomt? Maar ja die ongeloofwaardigheid is dan ook het zwakste punt van Christie Golden's nieuwste pocket. Verder is het standaard, het kabbelt gewoon een beetje voort. Het is leuk, maar om nu te zeggen bijzonder, nee. Gewoon lekker voor in de bus, want aandacht heb je er niet echt voor nodig.

Men heeft geprobeerd met kleine verwijzingen links te leggen met de andere pockets uit de serie. De opzet van de boeken varieert sterk en je ziet dat over het geheel van de boeken er verschillen zijn in de beschrijving van de Gateways en hun werking. Het feit dat elk boek eindigt met een cliffhanger is wat frustrerend, zeker gezien het feit dat er vele weken zitten tussen het verschijnen van boek 1 en boek 7 waardoor je de helft weer vergeten bent. De boeken zelf variëren van ronduit saai (boek 1) tot zeer onderhoudend (boek 4). Resumerend kan ik tot nu toe over de Gateways-serie zeggen dat ze niet bepaald geslaagd is. Het is het niet waard om 7 boeken hieraan te besteden, tenzij je natuurlijk bij de accountantsdienst van Pocket Books werkt.

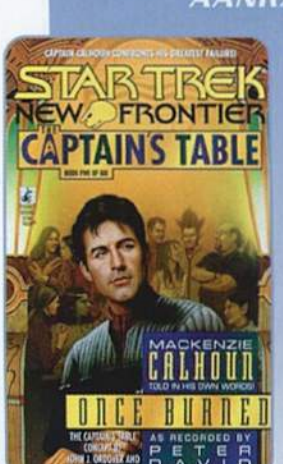


Star Trek Voyager: Endgame
Novelization
by Diane Carey

Geen einde van een Star Trek serie ontkomt aan verschijning in boekvorm, zo ook 'Endgame', Voyagers zwanenzang.
Nu is het einde van een serie, zeker als het Star Trek betreft, een van de

meest bediscussieerde onderwerpen onder fans en aangezien een mens iets moet hebben om over te klagen, is een einde eigenlijk ook nooit goed. 'What You Leave Behind' kon veel kijkers niet plezieren en ook 'Endgame' lijkt aan dit lot niet te kunnen ontkomen. Toch moet gezegd worden dat, zeker gezien het grotere geheel, de schrijvers aan beide series toch wel een redelijk eind weten te breien. Het is immers ook moeilijker om uit het niets een realiseerbaar verhaal te toveren en te weten wanneer er genoeg met het script gerommeld is, dan er later kritiek op te leveren en te vertellen hoe het naar de eigen persoonlijke mening beter had gekund.
Je vraagt je natuurlijk af: waarom dit gezever? Welnu, 'Endgame' het boek, en 'Endgame' de tv-aflevering zijn geheel identiek. Carey heeft er niets, maar dan ook niets aan toegevoegd. Het verhaal op zich is niet veel op aan te merken (binnen de hierboven aangegeven kaders) en het leest lekker weg. Maar ja, wat wil je dan als het lezen van het boek net zo lang duurt als het zien van de aflevering. Als dit het dan was, zou het nog niet eens zo'n ramp zijn, maar 'Endgame' is uitgegeven in een trade paperback, wat een dubbele prijs oplevert in vergelijking met de normale mass market paperback. Bovendien heeft het minder letters op een pagina staan dan het gemiddelde jeugdboek voor negenjarigen. Aan het einde worden we getrakteerd op een voorproefje van 'Homecoming' van Christie Golden, maar voor diegenen met genoeg geduld (en laten we eerlijk zijn, gezien de manier waarop Star Trek door de Nederlandse uitzendgemachtigden wordt behandeld, hebben wij dat geduld allemaal) kunnen ook gewoon wachten tot dit boek daadwerkelijk op de markt verschijnt.
Kortom voor diegenen die het 'Endgame' script mét plaatjes al gezien hebben en met genoeg geduld om te wachten op 'Homecoming' (daarbij de zoveelste cliffhanger vermijdend): neem een grote bocht om dit boek en ga lekker iets van Sebastian Faulks lezen.

AANRADER



Naarmate op deze plaats meer boeken zijn verschenen wordt het voor mij steeds moeilijker om diep in mijn geheugen te graven en iets te vinden dat boven de grijze boekenmassa uitstijgt. Toch heb ik nog iets weten op te diepen: 'Once Burned', het verhaal van Mackenzie Calhoun voor hij kapitein werd van de U.S.S. Excalibur. Als eerste officier van de Grissom zat hij gevangen tussen de waanzin van zijn kapitein, de loyaliteit van zijn bemanning en de waarheid die alleen hem bekend was. De uitkomst van zijn strijd was er een die voor altijd gevolgen zal hebben voor zijn toekomstige keuzes.
Peter David zet in zijn bijdrage aan The Captain's Table in Calhoun een geloofwaardig personage neer dat wij maar al te graag volgen in zijn persoonlijke worsteling. Verder zien we een bloeddorstige Starfleet-kapitein (die wij gezien de hoeveelheid kapiteins toch wel wat vaker mogen zien, zeker binnen Starfleet) en wordt de basis gelegd van de relatie van Calhoun met Kat Mueller. Een verhaal met vaart verteld en zo opgesnoept, ook voor hen die nog nooit een New Frontier boek in handen hebben gehad.

Aanrader van Paul Ploeg

The Lives of Dax
ISBN : 0-671-02840-5
Steven Barnes, Michael Jan Friedman, L.A. Graf, Jeffery Lang, S.D. Perry, Judith en Garfield Reeves-Stevens, Kristine Kathryn Rusch, Robert Simpson, Susan Wright

'The Lives of Dax' beschrijft het verhaal van Dax. Of beter gezegd, de verhalen van negen mannen en vrouwen met als gemeenschappelijke eigenschap dat ze allemaal de gastheer of gastvrouw waren van een Trill symbiont genaamd Dax. De Dax symbiont is bekend geworden als Starfleet wetenschapper op het ruimtestation Deep Space Nine met als gastvrouw Jadzia.
Voordat Jadzia de symbiont kreeg, had Dax al zeven levens achter de rug waarvan in de tv-serie vaak niet veel meer bekend was dan alleen de namen. Dit boek beschrijft van elke gastheer/vrouw een gebeurtenis die bepalend is geweest voor Dax of voor een persoon in de omgeving van Dax. Van de eerste vrouwelijke politicus op Trill, Lela Dax, die een politieke crisis veroorzaakt, tot en met het inbrengen van de Dax symbiont bij Ezri Tigan met de betrokkenheid van de Dominion.
Dat deze verhalen door meerdere schrijvers zijn geschreven in plaats van één schrijver, is een goede keuze. Elke hoofdpersoon wordt hierdoor vanuit een verschillende invalshoek beschreven. Zo is het verhaal van Audrid Dax (de vierde gastvrouw) verteld in de vorm van een ontroerende brief aan haar dochter, terwijl Joran (de zesde Dax) de hoofdrol speelt in een zeer spannend Sherlock Holmes-achtig detectiveverhaal. In elk verhaal kom je een aantal verwijzingen uit de televisieserie tegen. Het leukste voorbeeld hiervan vind ik wanneer Jadzia in 'Trials and Tribble-ations' vertelt over de relatie van Dax met Dr. McCoy. Dit is terug te vinden in het verhaal van Emony.
De verhalen in dit boek zijn stuk voor stuk goed te lezen. De hoeveelheid technische termen is niet groot. Voor alle fans van Deep Space Nine en in het bijzonder van het karakter Dax een aanrader.

END TRANSMISSION

TFD SciCon 2002

'Infinite Diversity in Infinite Combinations'
'Oneindige veelzijdigheid
in oneindig veel combinaties'
Surak, een van de grondleggers
van het moderne Vulcan

Eens in de 75 jaar stelt de Vulcan Academy of Science haar deuren open voor nieuwe buitenwereldse studenten. Elke federatielidstaat mag twee kandidaten opvoeren. Deze kandidaten zullen dan de toelatingsproef moeten doorstaan om toegelaten te worden tot de Vulcan Academie van de Wetenschap. Mijn naam is T'Sutek, aangesteld als begeleider voor de aardse kandidaten. Op SciCon wordt je getest op je kennis van logica en de geschiedenis van Vulcan..

Kandidaten die het thema Vulcans en Science eren (door middel van kostuums of attributen) kunnen extra bonuspunten verdienen. Een deskundige jury kiest aan het eind van de dag welke twee kandidaten uitgezonden zullen worden naar Vulcan om daar te studeren aan de academie.
Gezien de aardse tradities is het normaal dat men de deelnemers, hun familie, vrienden en gasten enige bezigheid aanbiedt tijdens de soms lange wachttijden voor sommige proeven. Onze gastheren van The Flying Dutch hebben dan ook een veelzijdig programma opgesteld. Zo kunt u naast de Vulcan Science Test ook kijken naar verschillende video's in verband met het thema Vulcans en Science.
Ook is er een oneindig aantal bekende handelaren aanwezig die allerlei koopwaar aanbieden. Buiten de gamesroom kan men ook deelnemen aan de kunstwedstrijd. Daar kan een ieder die het wenst een aantal kunstwerken, tekeningen, schilderijen, modellen of wat nog meer zij tentoonstellen. Je kunt je van tevoren opgeven via het volgende emailadres: expofanart@hotmail.com.
Geef hier een korte omschrijving van wat je allemaal meeneemt. Je krijgt dan uiteraard snel een antwoord met alle details over de tentoonstelling. De beschikbare ruimte is afhankelijk van het aantal deelnemers, dus wees er snel bij.

Lees aandachtig de bijlage bij dit blad om te weten waar en wanneer SciCon plaatsvindt. Voor alle up-to-date informatie over SciCon en allerlei andere conventies in binnen- en buitenland kun je terecht op:
http://www.starchaser.nl/tfd-con.html

Bij deze wens ik alle deelnemers veel succes.
Live long and prosper

T'Sutek

Harm Koopman

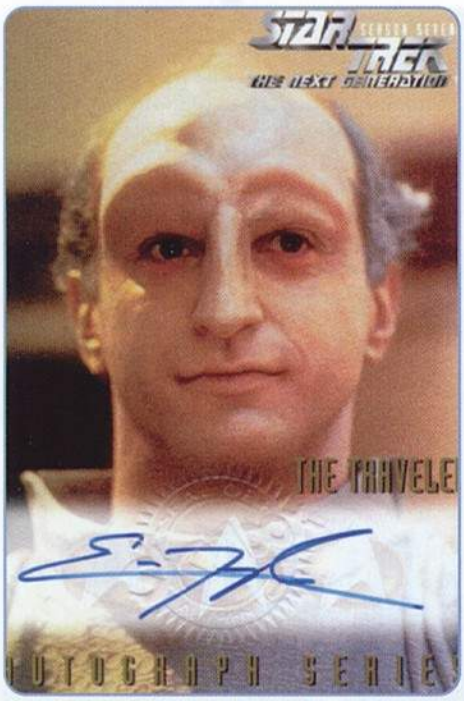
Uit de doos

De door mij geplaatste oproep in het laatste magazine van 2001 om de card collective cd-rom te bestellen, heeft een aantal leuke en spontane reacties opgeleverd. Er zat onder andere een vraag tussen waarom tweemaal hetzelfde kaartje van Leeta (Chase Masterson) was afgedrukt. Het antwoord bevond zich uiteraard in de tekst: de afdruk was zowel met een gouden als zilveren inkt gesigneerd, iets dat mijn scanner klaarblijkelijk niet helemaal duidelijk kon maken.

Afijn, alvorens de tijdlijn weer op te pakken, wil ik deze keer aan het begin van een nieuw jaar toch laten weten dat het beduidend minder goed gaat in tradingcardland dan een aantal jaren geleden. In feite kende 2001 slechts een nieuwe Star Trek set (Women of Star Trek Voyager). Oké, net voor het einde van het jaar, op 21 december om precies te zijn, zag set nummer twee het levenslicht (Star Trek the 35th Anniversary). Voordat ik aan het bespreken van die beide sets toe ben, leven we vermoedelijk al in 2003 want ik was in het laatste magazine van 2001 blijven steken in de lente van 1999 met de release van Star Trek Deep Space Nine Memories From The Future Trading Cards. De set werd gevolgd door Star Trek The Next Generation Season Seven, waarop we ruim twee jaar moesten wachten.

Met het uitbrengen van seizoen zeven, in de zomer van 1999, loste Fleer/Skybox een oude belofte in. Enerzijds door de seizoenenset af te maken, anderzijds door het grootste en langdurigste tradingcard-project dat ooit was opgezet af te ronden. Toch bleek er onder verzamelaars niet echt een hoerastemming waarneembaar. Dit had natuurlijk alles te maken met het doorbreken van de indeling van de eerdere uitgegeven sets, door net als bij recent uitgegeven sets een klein bergje handtekeningkaarten toe te voegen. Kende geen van de zes eerder uitgegeven sets een handtekeningkaartje, seizoen zeven kende maar liefst 19 nieuwe handtekeningen en bracht daarmee het aantal op een totaal van 167 stuks.

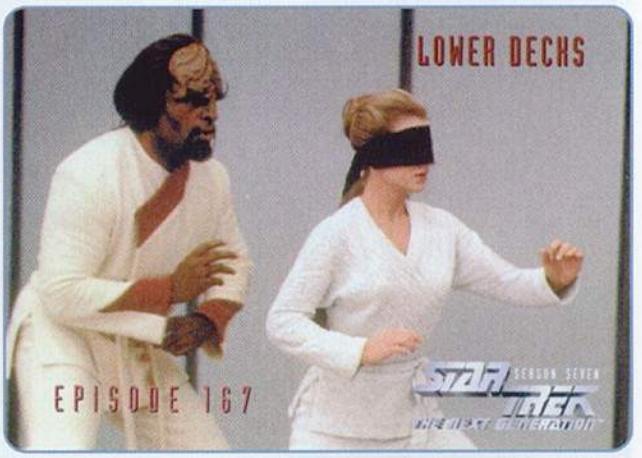
Vele verzamelaars zagen hun enige serie die ze met veel moeite compleet konden krijgen (die van de TNG seizoenen) in duigen vallen. Helaas voor hen maakte het volgen-

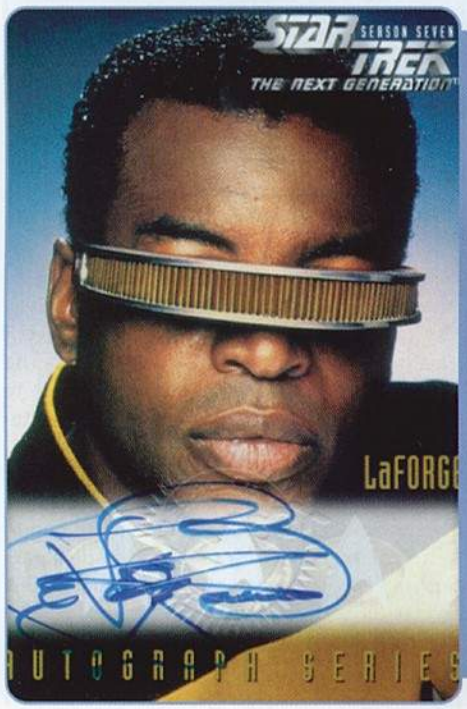


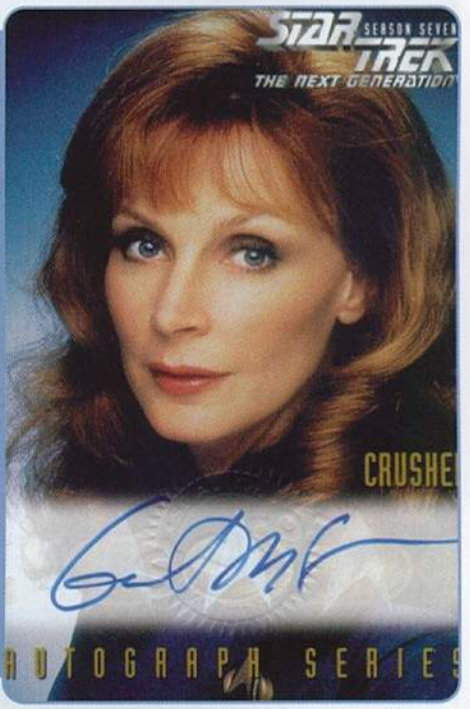
de deel uit van de seizoen zeven release: 103 basiskaartjes, inclusief twee subsets van ieder 9 kaartjes van Captain Picard en Lt. Commander Data.
Drie Klingon kaartjes en drie karakterkaartjes: Lursa, Tomalak en Hugh (ieder in 1 op de 12 pakjes), 2 hologrammen (ieder in 1 op de 90 pakjes), de laatste Captains Card, ditmaal uiteraard Jean Luc Picard (genummerd tot 1200) en natuurlijk 19 handtekeningen met 1 per doos oftewel 1 op 36 pakjes.
Uiteraard heeft Fleer/Skybox wel de nummering in een lijn gehouden met de vorige sets, de basiskaartjes zijn genummerd van 637 t/m 739, de Klingon kaartjes nummer S37 t/m S39, de karakterkaartjes S40 t/m S42 en de hologrammen nummer 13 (complete cast) en 14 (USS Enterprise NCC 1701-D). Oftewel zonder promo's en andere extra's een set van 795 kaartjes.
Persoonlijk vind ik de subset van Data een van de mooiste serie kaartjes uit de complete Next Generation seizoenenset. De handtekeningen zijn wederom van mooie kwaliteit, maar daarbij moet natuurlijk opgemerkt dat alle 'echte' sterren uit The Next Generation ook al hadden gesigneerd voor 'Insurrection' (zie magazine 4 van 2001).
Voor de echte completist moet ik natuurlijk ook nog het uitgegeven promokaartje vermelden. Daarmee komt deze set dus in totaal uit op 132 kaartjes en is het in mijn ogen toch een waardige afsluiter van een zeer complete set, ondanks de handtekeningen, die een schat aan gegevens herbergt met alle ins en outs van zeven jaar The Next Generation. Een ieder van jullie die alles omtrent de TNG seizoenenserie nogmaals na wil lezen, zal de volgende magazines op moeten zoeken of nabestellen: nummer 4 en 6 van 1999 en nummer 2, 3, 5 en 6 van 2000.

Tot zover mijn bijdrage voor deze eerste editie onder de hoede van onze fonkelnieuwe hoofdredactrice. In de volgende editie, echt waar, de eerste Star Trek tradingcard set van nieuwkomer Rittenhouse Archives, Ltd.

END TRANSMISSION







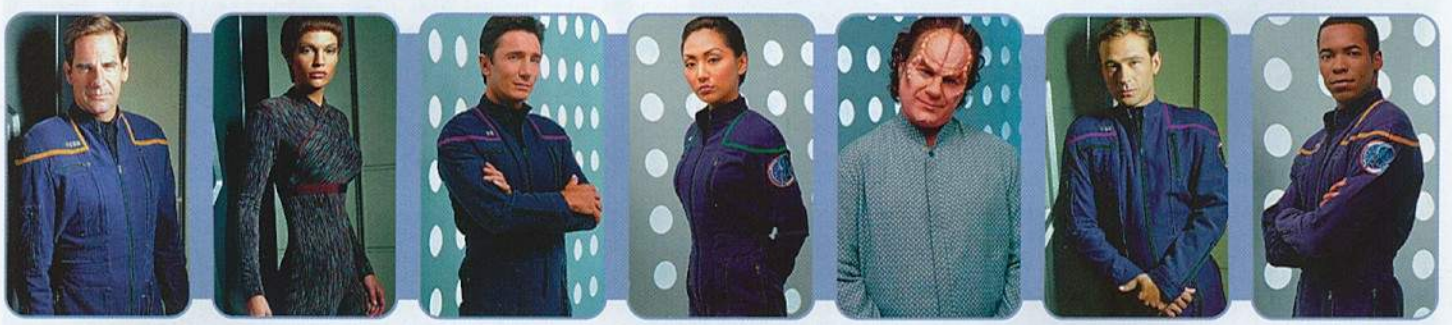
Bewerkt door Petra Westveer

Meningen over Enterprise

Eind september vorig jaar verliet de Enterprise NX-01 het dok om het heelal te verkennen en ongeduldige Star Trek fans te voorzien van nieuwe avonturen. Inmiddels hebben veel Nederlanders via internet afleveringen bekeken en bezoekers van de TFD Mirror-Con konden daar de eerste aflevering van de serie zien. Kon de serie de hooggespannen verwachtingen waarmaken? De beoordeling van Enterprise door enkele echte fans lees je hier.

Enterprise? Yes! De pilot heb ik nu twee keer gezien. De grote stap terug in de tijd is verfrissend voor de aanpak van de serie. Werden in The Next Generation, Deep Space Nine en Voyager de technische ontwikkelingen en het reizen door de ruimte eigenlijk in toenemende mate vanzelfsprekend genomen, in Enterprise is alles weer nieuw voor de bemanning. Die pioniersgeest werkt aanstekelijk. Een collega die met me mee was naar Mirror-Con viel het op dat bemanningsleden soms echt schrikken, bang zijn voor het onbekende. Het gevoel dat we in 1969 hadden toen de eerste mens op de maan kwam: een collectieve trots en bewondering voor de enorme technische stap vooruit, gemengd met een 'als dat maar goed gaat'-gevoel. Daarnaast vind ik de visuele uitwerking van de serie erg goed gelukt. De makers zaten met hun keuze voor een serie die ruim voor de reizen van Kirk speelt, met een design probleem. Door de technische ontwikkeling die in ons eigen tijdperk heeft plaatsgevonden sinds de zestiger jaren, zou een design à la TOS voor de nieuwe serie alleen nog maar op de lachspieren werken. Zoals een van de producers zei: 'De laptop die ik op mijn bureau heb staan, is qua ontwerp nu al veel slanker en meer hightech dan de desktop computer die bijvoorbeeld Janeway in de eerste seizoenen van Voyager op haar bureau had staan'.
Aan de andere kant moest de techniek wel een pre-Kirk uitstraling hebben, in die zin dat allerlei apparatuur duidelijk overkwam als voorloper van de in TOS gebruikte spullen. Een moeilijke opgave, waar de makers mijns inziens echter tot in de details goed in geslaagd zijn: de benauwdheid van een duikbootachtig interieur, de verschillende props (het nieuwe 'phaser-pistol', het oorstukje van Hoshi), het brugontwerp met de vele kleine schermen, enz.
Over de cast kan ik na één dubbelaflevering nog niet veel zeggen. Alleen de 'chemistry' tussen captain Archer en T'Pol is duidelijk aanwezig. Een vergelijking met de Kirk-Spock verhouding kan hier misschien al getrokken worden. De Suliban, de nieuwe vijand waarbij een tijdreis-element meespeelt, is een geweldige vondst. Afleveringen van de vorige series en films waarin het tijdreizen voorkwam, werden over het algemeen door het publiek zeer gewaardeerd. Een terugkerende vijand waarbij dat tijdselement een belangrijke rol speelt, brengt onvoorspelbaarheid met zich mee, wat de verhaallijnen fris kan houden.

Natuurlijk waren er onder de Trekkies ook puristen die al protesteerden tegen de serie toen alleen nog maar het concept bekend was. De continuïteit zou geweld aangedaan worden, de fictieve geschiedenis van het Star Trek universum zou herschreven worden, en dat waren zaken die volgens sommigen niet door de beugel konden. Nu van Enterprise echter een aantal afleveringen te zien is geweest, hoor je die behoudende geluiden steeds minder. Enterprise is volgens mij een blijvertje, hopelijk voor zeven seizoenen!
Hendrik Jan Brakels



Ik vind deze serie echt top! Boeiende verhalen, goede karakters en acteurs, afwisselende verhalen. Ook het artwork en de special effects zijn subliem gedaan. Het enige dat absoluut veranderd moet worden is mijns inziens het introlied. Het is veel te sentimenteel, helemaal geen Star Trek.
Laurens Hengeveld

Opgegroeid met de originele serie begin jaren zeventig, was ik vooraf al erg enthousiast over het idee achter de nieuwe serie en de beoogde retro-look. Het viel niet tegen. Een sterk verhaal vol actie en vette knipogen naar de oude Trek. Ik vind Bakula sterker dan ik had verwacht, zijn captain Archer staat op een lijn met Kirk. Of de nieuwe driehoeksverhouding (Archer-T'Pol-'Trip' Tucker) net zo succesvol zal uitpakken als het oude triumviraat (Kirk-Spock-'Bones' McCoy) vraag ik me af, maar het wordt er met T'Pol allicht spannender op. Zoals ze sensueel Spocks met periscoopfunctie opgewaardeerde 'viewmaster' op haar science station omvatte, en om nog maar te zwijgen van de gel-scène! To boldly go where no Star Trek series ever dared before. En dat onparlementaire taalgebruik bevalt me ook wel. Ik kan niet wachten tot de serie bij ons te zien zal zijn. Om met Archer te spreken: Avro, let's go!
Erik van Schaik

Hier de mening van een jonge medefan (16). Ik moet zeggen dat 'Broken Bow' de beste aflevering van Star Trek is. Ik had al weken het nieuws gevolgd over de pilot en het was het waard! Geweldig spannend verhaal. Vernieuwend en veel humor. Ik kan niet wachten op de volgende afleveringen.
Jaap Willekens

Met zwetende handen en een kloppend hart zet ik hem aan, de pilot van Enterprise, 'Broken Bow'. De intromuziek knalt door mijn speakers. Het is totaal anders, een gezongen liedje! Met daarbij geen beelden van het schip maar van ontdekkingsreizen van beroemde schepen. Dan begint het avontuur. De decors zijn prachtig, net als alle kleurrijke rassen die met meer fantasie zijn ontworpen dan in Voyager en Deep Space Nine. Zo zien we een paar erotische danseressen die met bodypaint zijn opgemaakt en vuurvliegjes slikken. Ook de actie is echt geweldig.
Na dit gezien te hebben weet ik het zeker. Deze serie wordt een knaller! Dr. Phlox is leuker dan Neelix en Garak. T´Pol vind ik wel wat tegenvallen. Ze is teveel een Seven-kloon en dat is jammer. Maar haar 'ik vertrouw je niet en wil niet met je samenwerken'-spelletje met Archer is gewoon geweldig. De andere karakters vallen niet veel op, maar dat gaat denk ik nog komen. Verder was het driemaal spannender dan 'Unimatrix Zero'. Het is eigenlijk veel spannender dan een heel seizoen Voyager. Het is echt een beetje zoals The Original Series geworden, maar ook niet te erg. Kortom, dit worden zeven mooie, schitterende, en spannende seizoenen. Kijken dus!
Paul Schram

Erg mooie effecten, wel wat moeilijk te begrijpen. Ook kon ik me niet zo goed in de karakters inleven, maar dat komt waarschijnlijk omdat dit de eerste aflevering is. Het idee is goed en ik ben ook wel tevreden over het geheel. Humor was weer van de partij en de psychologische diepgang was er ook nog. Een

goede opvolger, maar of hij beter wordt dan (of in ieder geval even goed als) Voyager? Ik betwijfel het.
Pieter Hogeweg

Wij denken dat de serie wel potentie heeft, maar dat het even zal duren voordat het een hit zal worden. Chronologisch gezien klopt de serie natuurlijk niet, omdat deze serie zich nog voor The Original Series afspeelt maar de Klingons er niet uitzien als in TOS, al zou je dat natuurlijk wel verwachten. Ook wordt er in Star Trek altijd gesproken over het feit dat er 5 schepen Enterprise heetten voordat de Enterprise-E gemaakt werd, en er zoals je het nu bekijkt dus 6 Enterprise's voor de Enterprise-E zijn geweest. Hiermee willen we dus niet de serie afkraken, maar het zijn wat aandachtspunten. De aflevering 'Fight or Flight' was best wel saai, er zat niet echt een verhaal in. De aflevering 'Unexpected' daarentegen was geweldig.
Kim & Marcel

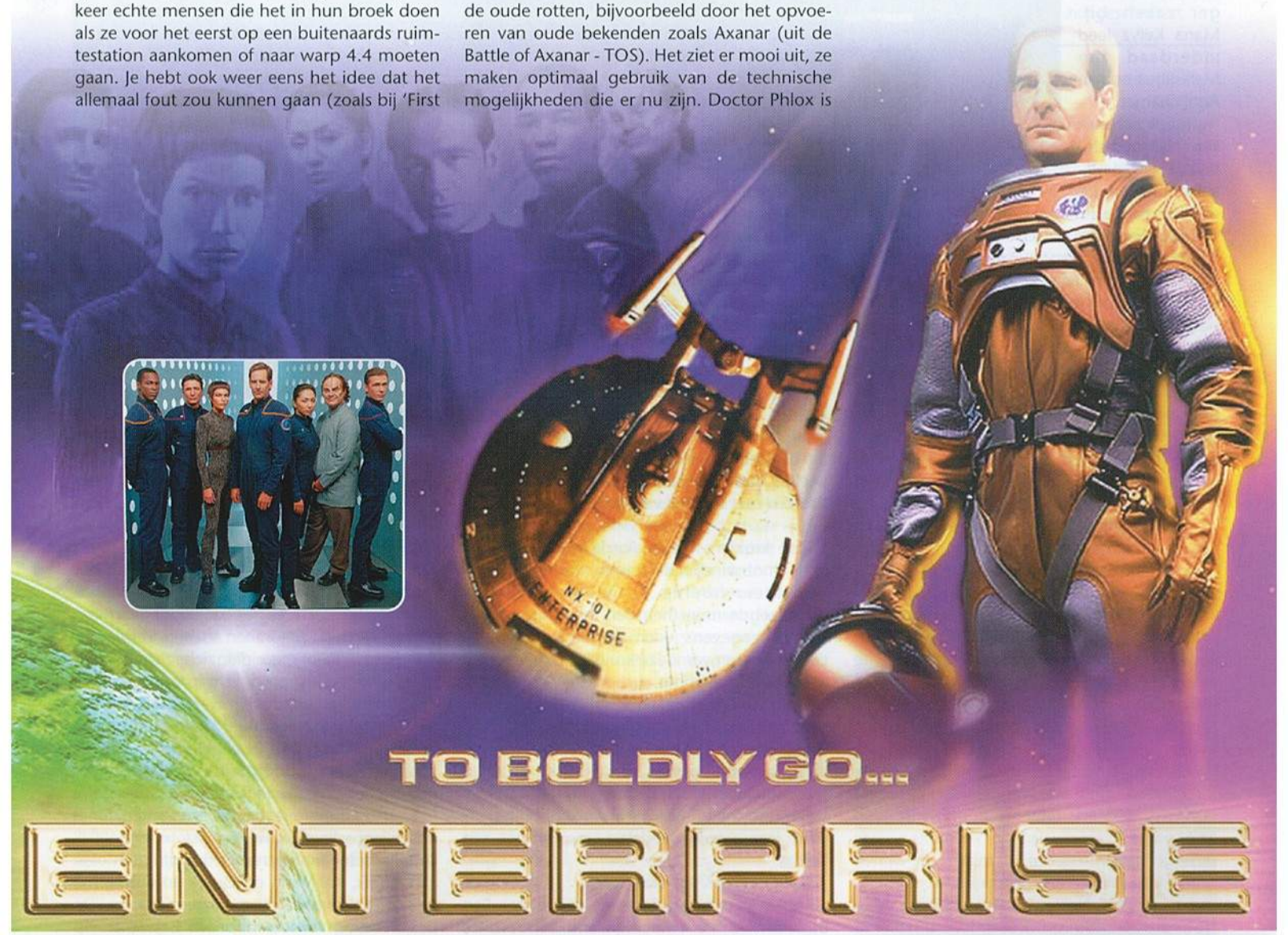
Enterprise - ouderwets spannend! De nieuwe captain is meteen geloofwaardig, je bent zijn oude rollen zo vergeten. De crew is niet zo gelikt als bijvoorbeeld op Voyager. Het zijn dit keer echte mensen die het in hun broek doen als ze voor het eerst op een buitenaards ruimtestation aankomen of naar warp 4.4 moeten gaan. Je hebt ook weer eens het idee dat het allemaal fout zou kunnen gaan (zoals bij 'First Contact') en er is nog geen geavanceerde technologie om je overal uit te redden. De special effects zijn prachtig. Ondanks dat alles, inclusief de intro, drastisch anders is, blijft het een echte Trek-serie: tierende bloeddorstige Klingons, arrogant rationele Vulcans, avontuurlijke en impulsieve Humans. De grootmoeder van Annika Hansen speelt het Vulcan bemanningslid, dus aan mooie vrouwenlijven geen gebrek. Mijn smaak aan mannen zat er niet bij, maar dat zal me er niet van weerhouden ook weer iedere aflevering van deze serie coûte que coûte te willen zien.

Jantien Zeven (geen familie)

Tof! Mooi schip, leuke crew, ik vind captain Archer nu al sympathiek! Wat mij erg aanspreekt, is dat Enterprise leuk is voor nieuwe Star Trek kijkers die nog relatief weinig van het Star Trek universum afweten, maar ook voor de oude rotten, bijvoorbeeld door het opvoeren van oude bekenden zoals Axanar (uit de Battle of Axanar - TOS). Het ziet er mooi uit, ze maken optimaal gebruik van de technische mogelijkheden die er nu zijn. Doctor Phlox is een leuke alien, met zijn vreemde medicinale fungi. Jammer alleen dat we nog steeds niet weten van welk ras hij is. Misschien bewaren ze dat voor een thema-aflevering over Phlox? Maar het mooiste vind ik eigenlijk wel dat je het Star Trek optimisme en de ontdekkingsdrang uit de latere series al heel goed ziet, terwijl het tijdperk zelf nog erg hard en grimmig is. De mens wordt langzaam volwassen. Als de serie zo doorgaat en nog beter wordt, als de acteurs beter in hun rol gaan zitten, dan lijkt het mij een hele goeie serie te worden.
Nicole Helwes

Enterprise heeft de eerste kritische test goed doorstaan. Nu is het nog afwachten hoe de serie ontvangen zal worden door het grote publiek in Nederland. Het is nog niet helemaal duidelijk wanneer de serie hier op televisie te zien zal zijn en welke omroep ermee aan de haal gaat. Ongeduldige mensen zonder snelle internetverbinding zullen gelukkig niet erg lang meer hoeven te wachten op de uitgave van de videobanden. Die wordt in het voorjaar verwacht.

END TRANSMISSION



Dirk Bontes

De liegende Dood

Het manifest reduceerde zich tot ruim vijftienhonderd items. Ik scrolde snel door de lijst. Welke moest ik kiezen? Opeens huiverde ik, om een reden die ik niet kon benoemen. 'Deze. Die wil ik hebben. Een bladzijde van Immanuel Snobski.' Het was pure intuïtie. Quark nam de tricorder van me aan en wierp er een blik op voor hij hem doorgaf aan Garak. 'Laat dat maar aan mij over. Ik ben zo terug,' beloofde hij. We keken hem na totdat hij door de kromming van de gang aan ons zicht werd onttrokken.

Terug in mijn praktijkruimte, begon ik van elke door Garak gescande patiënt de meetgegevens door te nemen. Ze voldeden over het algemeen aan het bekende patroon. Er zaten echter ook ernstiger zaken bij. Mana Kefyz leed inderdaad aan Malksilbus. Antilichamen hechtten zich aan kennelijk geïnfecteerde pigmentcellen en wanneer er voldoende van aanwezig waren, werd een immunologische cascadereactie van het Bajoraanse complement geactiveerd die de betreffende pigmentcel vernietigde, niet echter voordat de besmette cel reeds andere, naburige cellen had geïnfecteerd. Gelukkig zijn de pigmentcellen niet van fysiologische betekenis. Ik moest er echter niet aan denken dat cellen die wel van specifieke fysiologische betekenis waren, zoals de relatief weinige cellen die ieder een van de vele Bajoraanse hormonen produceren, op deze manier werden uitgeschakeld. Als dat gebeurde, dan zou het een fysiologische ramp zijn.

Quark kwam inderdaad snel terug. Binnen een kwartier meldde hij zich met een tricorderkopie van de door mij gewenste tekst. Ik vroeg hem niet hoe hij er aan gekomen was. Sommige dingen kun je beter niet weten.

Immanuel Snobski was een Poolse student geweest die aan het eind van de twintigste eeuw enkele jaren op Aarde aan de Universiteit van Amsterdam had gestudeerd. Hij had zijn studie nooit voltooid, maar hij had enkele, nauwelijks verkopende boeken geschreven vol merkwaardige theorieën. De bladzijde die de Cardassiërs hadden bemachtigd, was de enige tekst die ooit van de boeken van Immanuel Snobski was teruggevonden – op een maantje van Deneb XII, enkele kilometers van het wrak van een laat tweeëntwintigste- eeuwse vrachtvaarder. Hoe die pagina uit het voorwoord van Snobski's boek over de geneeskunde daar kwam en waar de rest van het boek was gebleven, was een raadsel.

Ik bracht de tekst die Quark had bemachtigd over naar mijn eigen tricorder en liet er een vertaalprogramma op los. Immanuel Snobski noemde enkele kruiden en ze waren inderdaad werkzaam tegen de herpesvirussen:

'Zo ontdekte ik dus dat al deze ziekten en vele kankers door de herpesvirussen worden veroorzaakt en dat deze virussen door de voornoemde voedingsbestanddelen worden geactiveerd: E104, E160a, E401, E410, E412, E415, E621 en vele andere. Toen ik met kruiden begon te experimenteren, ontdekte ik dat een koudwater-extract van de kroonbladeren van de Goudsbloem uiterst effectief tegen het virus was. Een zalf van Goudsbloem in combinatie met Johannes-olie deed een sterk schilferende en jeukende, pijnlijke plek op de huid – een voorstadium van huidkanker – na maandenlange toepassing geheel verdwijnen. Toegepast op de besmettelijke blaasjes zelf, worden de symptomen echter juist erger – waarschijnlijk omdat de zalf vetzuren bevat die het virus ook nodig heeft om nieuwe virusdeeltjes aan te maken. De blaasjes behandel ik daarom met een gel van de Aloë vera…'

Drie kruiden van de Aarde waren dus volgens Snobski effectief tegen de herpesvirussen. Meer hoefde ik niet te weten. Ik raadpleegde mijn tricorder, maar vond geen nadere gegevens over de medisch actieve componenten van deze kruiden. Opnieuw zat ik op een dood spoor.

'Goudsbloem, dat gebruikte ik om mijn Pancress Tanaki à la Quark op te sieren,' merkte Quark op, die de tekst ook had gelezen.

'Je beschikt over Goudsbloem? Verse Goudsbloem?' vroeg ik hem.

'Eh, niet meer. Mijn leverancier heeft DS-9 twee jaar geleden verlaten, samen met een Vulcan.'

'Leverancier? Wie was dat?'

'Arika Yoshihara, de zwaardvechtster van Bushidor. Je moet haar gekend hebben. Ze kweekte bloemen in een van de ongebruikte ertsverwerkingsgangen: Cardassische blekwortel, Bajoraanse sprigula, de purperen dampbessenstruik van Wotan IV en een hoekje met Brusselse spruitjes en zo meer. Ze kweekte ook Goudsbloem, ofwel Calendulae officinalis, zoals ze zei dat de wetenschappelijke naam was. Ze noemde het ook wel Vrouwentroost. Ze was lid van een bond van Goudsbloemkwekers en had een paar eerste prijzen met haar bloemen veroverd.'

'En nu is ze dus weg. En haar bloemen?'

'Die heeft ze allemaal meegenomen.'

'En jij? Heb je nog Goudsbloem in voorraad? Een blaadje?'

'Nee, het is allemaal op; dat zei ik toch al. Maar ik meen dat Rom nog een droogboeketje heeft.'

'Rom!' Ik activeerde mijn communicator. 'Rom?'

Ik had het werkzame bestanddeel in de gedroogde bloemen die Rom me bracht ongetwijfeld kunnen isoleren, maar ik verspilde daar geen tijd aan. Ik vroeg Miles de bloemen met de materie-transporter te desintegreren en hun essentie vanuit de transporterbuffer naar mijn medische replicator door te sluizen. Vervolgens repliceerde ik een kilo van de gedroogde bloemen. Ik maakte een koudwater-extract en nam er eerst zelf een slokje van; het smaakte bitter. Toen diende ik het extract toe aan een Bajoraan met hoofdpijn. Zijn hoofdpijn verdween. Met mijn tricorder stelde ik vast dat de activiteit van het virus bij hem was afgenomen.

Een half uur was verstreken sinds ik de Goudsbloem van Rom had verkregen. Bajoranen meldden zich via hun communicatieapparatuur inmiddels in toenemende aantallen ziek. Het waren er evenwel aanmerkelijk minder dan mijn prognose had voorspeld. Dat moest het gevolg zijn van het dieet dat ik hun had opgelegd. Ik stelde de prognose van de ontwikkeling van de epidemie bij.

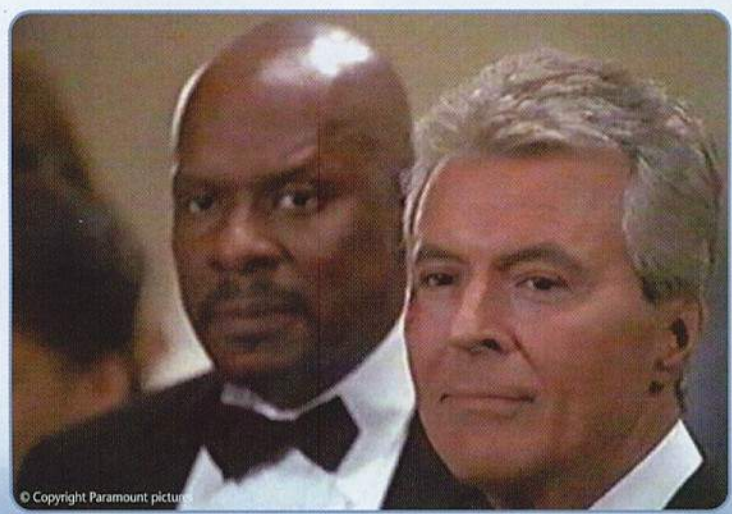
Enkele van de Bajoranen in mijn praktijkruimte die al langer ziek waren, begonnen symptomen van ernstiger aandoeningen te vertonen dan waarmee ze oorspronkelijk gekomen waren. Garak constateerde onder andere twee, zich snel ontwikkelende, kankers: borstkanker en huidkanker.

De truc die ik Miles eerder met de bloemen had laten uitvoeren, liet ik hem nu met het extract uitvoeren. Ik repliceerde tientallen liters van het extract en liet ze door Miles overstralen naar de Bajoranen in hun verblijven. Het aantal Bajoranen dat zich ziek meldde daalde plotseling sterk. De prognose bleef echter een stijgende lijn vertonen. De lijn steeg veel langzamer, maar hij steeg. De enige hoop die ik nog had, was het project van de klas van Keiko. Ik zou me daar zelf mee kunnen bemoeien, maar uit ervaring weet ik dat het verstandiger is je niet op een strategie met uitsluiting van alle andere vast te leggen. Ik liet alle bemoeienissen met de patiënten over aan Garak, Kai Winn en Quark en richtte me zelf op de ontwikkeling van een vaccin. De bescherming van de miljarden Bajoranen op

Bajor had voor mij de hoogste prioriteit.

Het DNA-vaccin dat mensen bescherming tegen de uitgestorven herpesvirussen bood, had geen enkele waarde voor de Bajoranen, besefte ik al snel. Het virus was in Bart-Bart Van Ruggon razend snel gemuteerd en het was opnieuw gemuteerd in de Bajoranen. Ik realiseerde me dat ik veertig verschillende stammen uit de Bajoranen zou kunnen isoleren, want dat was het aantal Bajoranen dat het Birnafeest had bijgewoond, vermeerderd met Obas Mamanys, die na afloop van het Birnafeest nog met de Ruggonjer in contact was geweest. Ik zou een vaccin moeten baseren op een eiwitstructuur en dat zou niet makkelijk zijn. Ik begon er dus mee een proces op te zetten waarmee ik virale eiwitten uit de Bajoranen kon isoleren. Het bleek een tijdrovende klus te zijn.

Af en toe stelde ik me op de hoogte van de vorderingen van de klas van Keiko en natuurlijk nam ik de nieuwe gegevens die Garak en Quark over onze Bajoraanse patiënten verzamelden door. Bajoranen die dringend behandeld moesten worden, werden door Miles met de materie-transporter van hun appartement naar mijn praktijkruimte overgestraald. Symptomen van complementaire scheurbuik deden zich nog steeds voor, en stellig zouden er gedurende de dag nog meer Bajoranen aan overlijden. Enkele vrouwen bleken te lijden te hebben van bekkeninstabiliteit. Garak beredeneerde dat ook die ziekte een symptoom van complementaire scheurbuik was.


© Copyright Paramount pictures

Langzaam begonnen zich tal van andere symptomen te openbaren. Vijf Bajoranen kwamen binnen met grote aambeien op hun kont. Kerji Dalazys werd bewusteloos uit zijn appartement naar de praktijkruimte overgestraald; het regelmechanisme van de fysiologie van zijn suikerhuishouding functioneerde niet meer. Andere Bajoranen bleken eveneens te lijden te hebben van afweerreacties van hun eigen lichaam tegen specifieke weefsels. Een van hen kon sommige spieren niet meer aansturen, omdat de myeline-isolatie rond zijn motor-axonen vernietigd werd. In de twintigste en eenentwintigste eeuw meenden Aardse artsen dat deze ziektes auto-immuunziektes waren, ziektes die veroorzaakt werden doordat het afweersysteem ten onrechte het eigen lichaam aanviel. Vanwege hun beperkte intellectuele vermogens hadden ze niet gesnapt dat het menselijk afweersysteem bij die ziektes juist goed functioneerde en – helaas te langzaam – trachtte geïnfecteerde cellen te vernietigen. In plaats van het afweersysteem te stimuleren, legden ze het met de aan cortisol verwante glucocorticosteroïden lam en ook al leverde dat schijnbaar resultaat op, in werkelijkheid woekerden de verantwoordelijke virussen des te meer voort, omdat ze daarna door het afweersysteem niet langer bestreden werden. De Bajoranen mochten zich gelukkig prijzen dat ze niet in die tijd op Aarde leefden.

Nog verontrustender dan de auto-immuunziekten waren de toenemende aantallen kankers die Garak vaststelde en behandelde: botkanker, darmkanker, kanker van de bloedcellen en tumoren van het zenuwweefsel kwamen bij meerdere Bajoranen voor. Bij wijze van experiment liet ik een vrijwilligster iets van de verboden voedingswaren eten. Garak constateerde dat de delingssnelheid van de huidkankercellen zich vervierdubbelde bij die persoon. Ik gaf opdracht de vrouw meer van het Goudsbloemextract te laten drinken. De celdelingremmende effecten van het extract waren zo duidelijk waarneembaar, dat ik de inname ervan voor elke Bajoraan verhoogde.

Sisko was via de mededelingen die ik regelmatig aan de stationsbemanning deed op de hoogte van het toenemende aantal kankers dat Garak diagnosticeerde. Hij nam contact met me op via mijn communicator. 'Julian, ik herinner me dat ik laatst in een boek las dat vroeger op Aarde de celdeling van kankers werd geremd met corticosteroïden.'

'Dat werkt bij Bajoranen niet. Het werkte bij mensen soms wel, maar de echte oorzaak van de kanker – veelal een virale infectie – werd daardoor niet weggenomen. Bovendien nam het aantal ziekten waaraan die mensen leden als gevolg van de bijwerkingen van de corticosteroïden alleen maar toe. Mensen werden er zelfs depressief van, en gek. Commandant, ik stel uw interesse op prijs, maar het vertraagt mijn werk aan een vaccin. Ik houd u op de hoogte. Afgesproken?' Ik hoorde daarna niets meer van Sisko. Hij had de hint begrepen: val me niet lastig, ik heb het druk.

Ik werkte tot ik het niet meer zag zitten. Het lijnschip dat we hadden teruggeroepen van de reis naar Bajor kwam binnen transporterbereik en Sisko liet het lijk van Dananav Hiryp door Miles overstralen naar tafel vier in mijn mortuarium. Dananav bleek overleden te zijn aan een hersenbloeding. Spoedig waren tafel vijf en zes eveneens bezet, toen een Bajoraanse man en een Bajoraanse vrouw ieder dood gingen aan een hartaanval. Het duurde enige tijd voordat ze ontdekt werden en toen was de dood al te lang ingetreden om ze nog te kunnen redden.

In die uren isoleerde ik tientallen eiwitten, maar zonder uitzondering bleken ze allemaal niet viraal maar Bajoraans van origine te zijn. Kai Winn voorzag ons twee keer van een beker Briathsap en meerdere keren van een glas water of van een glas met het Goudsbloemextract. Zelf hield ze zich ook aan het dieet, maar ik kreeg niet de indruk dat ze het voor zichzelf belangrijk vond. Ze was solidair met de patiënten, net als ik, maar ze was ervan overtuigd dat zij resistent was tegen het virus. Het bracht me op een idee. Wellicht moest ik mijn onderzoek over een andere boeg gooien. Indien ik kon vaststellen wat de reden voor haar resistent zijn was, zou ik die resistentie wellicht op andere Bajoranen kunnen overdragen. Ik verwierp het idee evenwel onmiddellijk. Een onderzoek half afmaken en dan een ander onderzoek starten, levert geen resultaat op. Als ik een nieuwe onderzoeksrichting wilde inslaan dan zou ik dat moeten delegeren, maar er was niemand die de taak zou aankunnen. Een Bajoraan misschien? Ik zette het idee uit mijn hoofd.

Q! Hij beschikte over de noodzakelijke capaciteiten. Het stond echter voor mij vast dat hij de schuldige aan de hele epidemie was. Hij had van het begin af aan geweten wat er aan de hand was. Hem om hulp te vragen was een zwaktebod. En had hij niet gezegd dat ik vandaag het lot van de Bajoranen, van de mensheid en van de Federatie in handen had? Ik kon niets aan hem delegeren. Of juist wel?

'Kai Winn, bent u bekend met het wezen dat zichzelf Q noemt?'

Mijn vraag trok de onverdeelde aandacht van de hogepriesteres. 'Ja, die entiteit kennen wij op Bajor. Het is een valse Profeet, die alleen maar ellende veroorzaakt. Alle profetieën die hem noemen, waarschuwen tegen hem.'

'Ook de profetieën van Birna?'

'Die niet. Birna heeft nooit met een woord over Q gerept.'

Ik meende dat ik begreep hoe de Bajoraanse profetieën werkten. De truc is ervoor te zorgen dat ze zichzelf niet vervullen. Dat was de reden dat majoor Kira zichzelf uit onze materiële wereld had verwijderd: zou ze me hebben geassisteerd, zoals de profetie van Birna had voorspeld, dan zou ik waarschijnlijk falen. Zonder haar was er echter een kans dat ik de epidemie kon stoppen. Ik had dat niet beseft, maar Kira en Kai Winn wel.

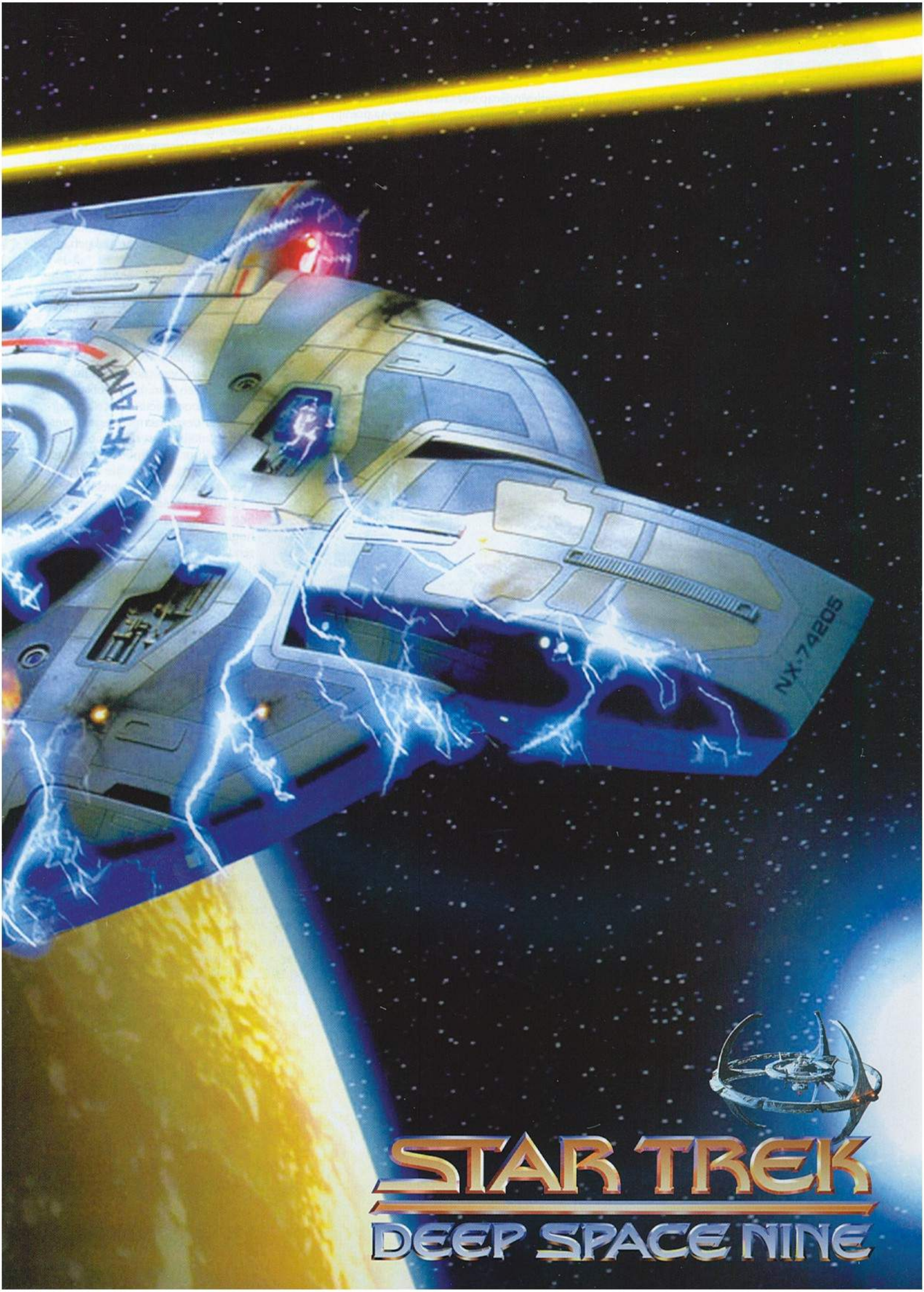
'Q!' commandeerde ik daarom.

Zodra ik zweeg, verscheen Q in ons midden, een brede grijns op zijn gezicht. 'O!' reageerde Kai Winn ontsteld. 'Julian! Wat heb je gedaan! Je hebt de bron van ellende opgeroepen!'

'Dat kan wel zijn, maar hij komt niet in de profetieën van Birna voor. Q, ben je nog steeds bereid om me te assisteren?'

Lees verder op pagina 14 >

© Copyright Paramount pictures
Artwork by Javier Fernandez


NX-74205
STAR TREK
DEEP SPACE NINE

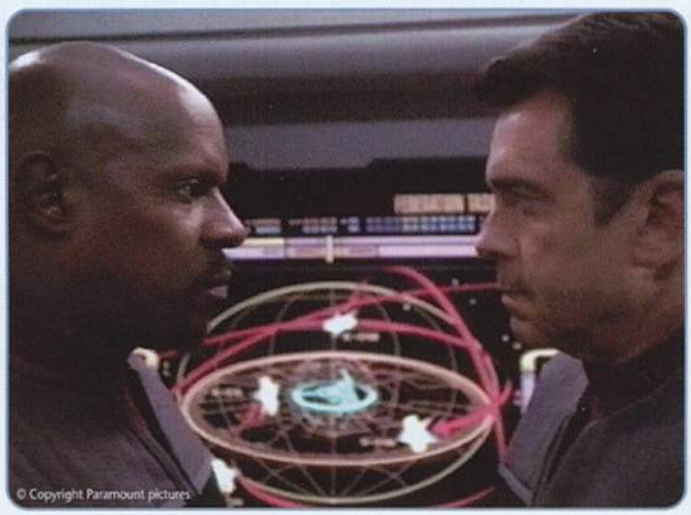
Vervolg van pagina 11

De anderling grijnsde breder. 'Natuurlijk, Julian. Wat had je in gedachten?'

Ik wees met mijn duim in de richting van het mortuarium. 'Daarbinnen liggen vijf dode Bajoranen. Het wordt tijd dat iemand ze aflegt, de Bajoraanse riten in acht nemend. Kun je dat aan? Kai Winn wil je misschien assisteren?'

Q blikte of slikte niet. 'Natuurlijk kan ik dat aan, Julian. Kai Winn, wilt u me helpen?'

De hogepriesteres blikte en slikte wel, haar ogen dreigden bliksemstralen te schieten, maar met vrome waardigheid keek ze Q aan. 'Omdat Julian het me vraagt.' Ze ging Q voor naar het mortuarium. Hij volgde haar en het verbaasde me dat hij zo serieus keek. Kon ik nog een taak voor hem bedenken voor wanneer ze klaar waren?


© Copyright Paramount pictures

Het project van de klas van Keiko bleek vast te zitten. Ze hadden een aantal moleculen van het Bajoraanse tnf weten te produceren, maar niet een kwam exact overeen met het echte molecuul en elk zou dan ook naar verwachting een gebrekkige of helemaal geen werking hebben. Hier was een creatieve denkwijze vereist. 'Het is heel eenvoudig,' vertelde ik haar. 'Vraag Miles de essentie van het DNA dat voor die moleculen codeert in de transporterbuffer op te slaan en laat die dan doorsluizen naar een replicator. Reproduceer elk molecuul in miljardvoud, knip ze in stukjes en laat de stukjes recombineren. Scheidt de moleculen met de materietransporter naar moleculair gewicht en kies er het DNA met het gewenste molecuulgewicht uit. Scheidt die moleculen vervolgens opnieuw via een electroforesegel. Bepaal met een tricorder welke partij de juiste nucleotidenvolgorde heeft en laat die code door je testcellen naar het eiwit vertalen. Jullie kunnen daarmee binnen een kwartier klaar zijn. Denk je dat het lukt? Succes!'

Het lukte de klas, ook al duurde het een half uur langer dan ik had voorspeld. Ze waren echter ruim voor het einde van de schooltijd klaar. Uren eerder dan ik verwacht had kon ik over Bajoraans tnf beschikken. De eerste dosis testte ik uit op kadet Sireen. Ze werd er niet van wakker. Met onze tricorders constateerden we echter dat haar afweercellen binnen vijf minuten zeer actief begonnen te functioneren. Dat was voor mij voldoende aanleiding ook mijn andere Bajoraanse patiënten een dosis tnf toe te dienen.

Via de materie-transporter leverden we elke Bajoraan een sproeier met tnf, haalden de sproeiers na gebruik terug, steriliseerden ze, laadden ze met een nieuwe dosis en herhaalden de cyclus. Binnen een uur was bijna elke Bajoraan op DS-9 en op het lijnschip behandeld. Daarna konden we alleen maar wachten. Natuurlijk maakte ik van de tijd gebruik om verder te werken aan mijn vaccin.

De enige Bajoranen die nog niet met tnf behandeld waren, waren degenen die Garak in de overlevingscapsules had geplaatst. Miles straalde de capsules een voor een naar mijn praktijkruimte. Kai Winn en Quark schakelden het stasisveld uit en openden de capsules. Garak en Q onderzochten de patiënten en behandelden ze met Emeticon en later vitamine-C, Goudsbloemextract en tnf. Miles straalde iedere patiënt vervolgens naar zijn of haar eigen appartement over. Hij verwisselde daarna de lege capsule voor een volle. Nadat ze alle capsules afgewerkt hadden, konden mijn assistenten weinig anders doen dan de toestand van de Bajoranen in het oog te houden.

Kai Winn kwam achter me staan. 'Het helpt niet. Er komt geen verbetering in hun toestand. Dit is de Liegende Dood. Er is geen redding mogelijk. De epidemie heeft nu Bajor al bereikt. Binnen een dag zal mijn volk een alliantie met onze oude vijanden sluiten en de oorlog aan de mensheid verklaren. De Federatie zal vernietigd worden. De profetie van Birna zal in vervulling gaan. Het is jouw schuld, Julian. Jij hebt al vanaf het begin ontkent dat de Liegende Dood aan boord van DS-9 was uitgebroken, precies zoals Birna voorspeld had, en jij hebt die valse Profeet hier uitgenodigd.'

'De epidemie kan Bajor niet bereikt hebben; het lijnschip is immers teruggeroepen. En die Birna was krankzinnig. We hebben hier te maken met het Mamanysvirus. Dit is de Liegende Dood niet.'

'Het maakt niet uit hoe je het noemt, Julian, of je het nu het Mamanysvirus noemt, of de Liegende Dood, of Grobnor Alsak. Het is een feit dat het virus zich in het begin zo onschuldig voordeed, dat je niet eens in de gaten had dat mijn volk door een epidemie werd bedreigd en dat je het bleef ontkennen lang nadat zowel ik als Garak je van onze vermoedens op de hoogte hadden gesteld.'

'Geef het tijd. Het Bajoraanse afweersysteem is in staat de geïnfecteerde cellen te herkennen, want dat blijkt uit de auto-immuunziekten. We hebben de geïnfecteerde cellen via het tnf in staat gesteld het afweersysteem direct van hun geïnfecteerde toestand op de hoogte te brengen en de respons kan elk moment volgen. Ik geef toe dat het langer in beslag neemt dan moderne behandelmethoden, maar het Bajoraanse afweersysteem reageert gelukkig heel snel. Heb vertrouwen, Kai Winn.' De snelheid waarmee het Bajoraanse afweersysteem op infecties reageerde was in ons voordeel: bij mensen en vele andere soorten humanoïden nam zo'n afweerreactie vaak circa tien dagen in beslag, bij Bajoranen zorgde het afweersysteem voor het elimineren van een infectie binnen de vier uur. Lang voor middernacht stationstijd zouden we weten of het tnf effect had gehad.

Hoe effectief het afweersysteem van de Bajoranen was, bleek enige tijd later, toen het bed van kadet Sireen groot alarm sloeg. We repten ons er heen en ik stelde met een blik op de monitoren vast dat een flink percentage van de weefsels van kadet Sireen aan het necrotiseren was. 'Haar geïnfecteerde cellen worden met tienduizenden tegelijk vernietigd. Kijk eens hoe hoog haar temperatuur oploopt! Ze zou hier aan kunnen sterven, als haar systeem zo zwaar belast wordt.'

Kai Winn voelde kadet Sireen aan het voorhoofd. 'Onzin. Ze heeft hoge koorts, maar ik heb vele mensen van mijn volk net zo hoge koorts zien doormaken en ze zien overleven,' zei ze toen.

'Misschien. Of ze nu sterft of niet is niet zo belangrijk; we kunnen haar immers altijd weer terughalen. We moeten de afweerreactie laten doorgaan, want het is haar enige hoop. Wanneer de koorts is gezakt, zullen we de schade aan haar weefsels met een weefselregenerator herstellen.'

'Precies, dat is het probleem niet,' zei Garak.

'Het probleem is dat wat haar nu overkomt het komende uur ook honderden andere Bajoranen zal overkomen,' stelde Quark somber vast. 'Dat kunnen we niet aan.'

Alleen zouden we het inderdaad niet aankunnen. Ik activeerde mijn communicator. 'Commandant Sisko?'

'Ja, Julian?'

'Ik wil de gehele niet-Bajoraanse populatie van het station mobiliseren.'

Het duurde acht uur eer ik alle Bajoranen gezond kon verklaren. Mijn experimenten aan het nieuwe vaccin stonden al die tijd verwaarloosd en vergeten in laboratorium één. Later zou ik ze voortzetten en er uiteindelijk in slagen zes antigene aminozuurketens te produceren.

Kadet Sireen was vijf uur nadat haar koorts uitbrak ontwaakt, moe, maar helder. Ze was me in die laatste, hectische uren tot een grote steun.

Het was lang na middernacht toen we concludeerden dat we geen patiënten meer hadden. Het gevaar was geweken. Mijn kleine team praatte nog na over de voorbije dag. We waren vrienden en collega's en kennissen kwijtgeraakt, maar vele honderden anderen hadden we kunnen redden. Mijn oogleden waren zwaar en ik kon me er nauwelijks van weerhouden te gapen, en dat deed ik dan ook niet. Ik gaapte, luid en langdurig.

Sisko was er ook en hij schudde me de hand. 'Gefeliciteerd, Julian, dat was goed werk. Een dodelijk, uiterst besmettelijk virus en je hebt het binnen een dag onschadelijk gemaakt. Fantastisch!'

'Ach ja. Goed hè? Dat vind ik zelf ook,' antwoordde ik hem serieus. Ik betwijfelde of iemand die minder goed was dan ik en minder creatief en buigzaam, het virus onschadelijk had kunnen maken.

'Zeg, Julian, ik heb je voorlopige rapport gelezen en het is niet mis hoeveel ziekten dat Mamanysvirus allemaal veroorzaakt heeft. Het kan voor mensen toch geen kwaad?'

'Natuurlijk niet, commandant. Het is heel moeilijk voor een virus om de soortbarrière te doorbreken. En Bajoranen verschillen fysiologisch hemelbreed van mensen, en dat gaat heel wat dieper dan de ribbels op hun neus. Hun inwendige organen zijn als je ze goed bekijkt geheel anders van structuur dan de menselijke, en hun nucleotidenratio!'

'Ah, ah, die is ook heel anders, hè? Ja, dat las ik.' Garak kwam me ook feliciteren. 'Ik heb een hele tijd gedacht dat het herpesvirus

© Copyright Paramount pictures

waaraan Molly O'Brien en de Ruggonjer leden misschien Grobnor Alsak was,' vertrouwde hij me toe. 'Maar de Bajoranen hebben nooit de blaasjes op hun huid gehad die zo kenmerkend zijn voor het herpesvirus.'

Ik besloot Garak niet te vertellen dat de huid van Bajoranen zijn veerkracht niet ontleent aan collageenmoleculen; en dat er zich daarom geen blaasjes hadden kunnen vormen. 'De herpesvirussen hebben de mensen al tienduizenden jaren geteisterd. Zei je niet dat Grobnor Alsak in de negentiende eeuw zou zijn ontwikkeld?'

'Dat is zo, dan kan het herpesvirus inderdaad niet Grobnor Alsak zijn.'

'En je had me gezegd dat Grobnor Alsak drieënvijftig verschillende ziekten veroorzaakte, toch? En hoeveel hebben we er gezien?'

'Negenenveertig. Ik zie wat je bedoelt. Ook het Mamanysvirus kan geen Grobnor Alsak zijn geweest.'

'En het was vrij eenvoudig het onschadelijk te maken. Dat zou met een ontworpen wapen als Grobnor Alsak toch niet het geval zijn?'

'Nee, inderdaad.'

'Het werd ontwikkeld door de Noorderlingen? In Chicago, misschien? Daar hadden ze veel veterinaire laboratoria.'

'Is dat zo? Dat is bijzonder interessant.'

'Ik meen dat een groot deel van Chicago in 1871 door brand verwoest werd. Ik ben bang dat de Cardessiërs nooit zullen kunnen bewijzen dat Grobnor Alsak in een van die veterinaire laboratoria werd ontwikkeld.'

Garak keek sip.

'Oké. Allemaal de deur uit,' spoorde ik mijn vrienden tenslotte aan. 'Morgen is er weer een dag. Welterusten.'

'Dan ga ik ook maar,' zei Q.

'Jij niet. Ik heb nog een klusje voor je.'

Q wachtte tot iedereen de deur uit was. Toen keek hij me nieuwsgierig aan. 'Wat voor klusje?'

Ik ging hem voor naar een magazijnkast. 'Je bent er vanaf het begin bij geweest, nu mag je ook aan het einde deelnemen. Er zijn hier honderden personen binnen geweest en het is smerig. Je mag helpen schoonmaken.' Ik opende de kast en pakte er twee dweilbezems uit en een paar emmers met schoonmaakmiddelen. Ik zou hem een lesje leren. Ook al ben je zo almachtig als Q, je mag niet vergeten dat enige nederigheid goed is voor de ziel. Ik dweilde regelmatig mijn praktijkruimte om mezelf daar aan te herinneren. Ooit zou ik met een ziekte geconfronteerd worden die ik niet op tijd onschadelijk kon maken. Vandaag was ik hoogmoedig geweest en bijna te laat tot inkeer gekomen. Niet overmoed, maar nederigheid was mijn belangrijkste wapen tegen een ziekte die ik niet zag aankomen.

We dweilden de vloer. 'Waarom heb je iedereen verteld dat de Bajoranen bedreigd werden door het Mamanysvirus, en niet door het herpesvirus?' vroeg Q me op een gegeven moment terloops.

'Dan had ik moeten toegeven dat menselijke artsen zich duizenden jaren voor het lapje hebben laten houden door de herpesvirussen. Met die schande kan ik leven, maar als het algemeen bekend werd, zouden niet alleen de Ruggonjers in doodsangst verkeren wanneer ze zich voor behandeling melden bij een menselijke arts. Niets blijft iemand zo lang achtervolgen als een slechte reputatie.'

Toen de vloer was gedweild, ruimde ik de schoonmaakmiddelen op. Ik keek Q aan. 'Bedankt voor je hulp. Wel thuis, waar dat ook mag wezen.'

'Het Q-universum, natuurlijk. Dag Julian.' Hij verdween op de hem eigen manier. Ik hoopte dat ik hem nooit meer zou terugzien.

Ik ging op een bed in de ziekenzaal liggen en sloot mijn ogen. De Ruggonjer lag hier nog steeds. Ik kon hem niet alleen laten. Morgen, morgen zou ik hem er misschien van kunnen overtuigen dat menselijke artsen tegenwoordig niet meer zulke hoogmoedige knurften, domme charlatans en inhalige oplichters zijn als in de tijd dat D'bab Pir op Aarde landde.

EINDE

END TRANSMISSION

Star Trek fan-fictie in TFD magazine

Tenzij Q er zich weer mee bemoeit , is dit het definitieve laatste deel van 'De liegende dood'. We willen heel graag korte Star Trek verhalen van leden blijven plaatsen. Die mogen uit maximaal 5000 woorden bestaan, zodat ze in hooguit 2 uitgaven van het blad geplaatst kunnen worden. Verder moeten de verhalen Nederlandstalig zijn, geschikt voor alle leeftijden en natuurlijk door de inzender zelf geschreven.

Over de auteur en De liegende dood

Dirk Bontes schreef en publiceerde in eigen beheer het boek 'Making sense of astronomy & geology' (3e ed. sept. 2000). Verschillende van zijn ontdekkingen op het gebied van de astronomie werden opgenomen in De liegende dood. Hij won de verhalenwedstrijd 1995 van het blad KIJK met het verhaal 'Verkeerd bezorgd' en de Millennium Prijs 1996 met het verhaal 'Pssst!' Sinds eind december 2000 werkt hij aan zijn nieuwe boek over de oude en middeleeuwse geografie van de zeeën en kusten van noordwest Europa.

Niet alleen dr. Bashir werd tijdens het schrijven van 'De liegende dood' gekweld door Q, maar ook de auteur.

Bij publicatie bleken er fouten te zitten in tekst die correct was aangeleverd, verouderde versies werden gepubliceerd in plaats van herschreven en verbeterde kopij en de Griekse letter 'nu' – het natuurkundige symbool voor de frequentie – bleek bij publicatie te zijn weggevallen uit de frequentieverschuivingsformule r = (c(2I)(E-hf)) / hf die zo'n essentiële rol speelt in de faarding van Brannigac (in deze correctie wordt de frequentie ditmaal gesymboliseerd door de letter 'f'). 'De liegende dood' is uiteindelijk een aanzienlijk langer verhaal geworden dan oorspronkelijk in de bedoeling lag.

De voltooiing en publicatie van de verslaglegging van deze tot nu toe ongeschreven geschiedenis van DS9 werd mogelijk gemaakt doordat hoofdredactrice Lucie Blom, de andere redactieleden en met name Tuvok het project vanaf het begin tot het einde hebben gesteund en verdedigd.

Patricia van der Lubbe en Petra Westveer

Interview met Julie Caitlin Brown

Afgelopen oktober was Julie Caitlin Brown te gast op de Utopia II science fiction conventie in Scheveningen. Julie speelde Na'toth in Babylon 5 en heeft twee gastrollen vertolkt in Star Trek: Kajada in 'The Passenger' (DS9) en Vekor in 'Gambit' (TNG). The Flying Dutch had een gesprek met deze veelzijdige actrice en zangeres.

Vanavond staat er een van de 'beruchte JCB parties' op het programma. Wat is er zo bijzonder aan die feesten?

Die feesten organiseer ik voor de leden van mijn fanclub, overal waar ik ben voor een conventie. Het is trouwens een internet fanclub waar iedereen gratis lid van kan worden. Op die feesten komen de aanwezige leden uit allerlei landen bij elkaar om bij te kletsen en te feesten. Het is een groep maffe mensen, dat moet je zelf meegemaakt hebben om te begrijpen. De opbrengst van het feest gaat naar een goed doel. Nu is dat gedeeltelijk om een van de leden te helpen die onlangs twee zware operaties heeft moeten ondergaan. De rest is voor mijn vaste goede doel, Sunny Hill Children's Garden, een organisatie die kinderen uit risicogezinnen opvangt.
Je kunt daar ook informatie over vinden op de website van de fanclub:
www.juliecaitlinbrown.outpostatlantis.com

Je hebt diverse rollen gespeeld in science fiction series. Houd je zelf eigenlijk van SF, en Star Trek in het bijzonder?

Jazeker, ik houd vooral van het werk van Asimov, Ray Bradbury, dat soort verhalen. Op dit moment ben ik betrokken bij een toneelstuk R.U.R ('Rossum's Universal Robots' door Karel Capek, red.), waarin de term 'robot' voor het eerst gebruikt werd. Ik geloof dat het een Tsjechisch woord is dat 'werker' betekent. Sciencefiction heeft de mogelijkheid om politiek commentaar te geven en sociale lessen te bieden door middel van vermaak. Dat maakt het heel interessant. Toen Star Trek voor het eerst op televisie was, was ik een jaar of vijf. Ik mocht er van mijn moeder niet naar kijken omdat die het veel te eng vond. Ze was bang dat ik er nachtmerries van zou krijgen, al snap ik niet waarom. Later als tiener heb ik heel veel gekeken naar de herhalingen. Dus toen ik later de kans kreeg om in Star Trek te spelen, was ik daar heel blij mee.

Je hebt in die rollen veel make-up moeten dragen. Hoe is het voor een acteur om daarmee te werken?

Als acteur is het heel interessant. Je zit direct in het personage. Je wordt volledig getransformeerd en als je dan in de spiegel kijkt, dan ben je dat gewoonweg. Als vrouw is het verschrikkelijk. Ze hebben me nog vier seizoenen in Babylon 5 aangeboden, maar dat moest ik weigeren omdat ik die make-up niet langer kon verdragen. Als ze het eraf haalden, was mijn hele gezicht rood omdat mijn huid niet kon ademen. Ik had ruwe plekken rond mijn ogen door de druk van het masker, en pijnlijke ogen. Ik droeg rode lenzen, en daar zit wel een opening in voor je pupillen, maar je kijkt niet alleen recht vooruit. Als ik jou aankijk, zie ik uit mijn ooghoeken ook de persoon naast me zitten. Dus alles in mijn perifere zicht was rood gekleurd. Dat maakt het heel moeilijk om je te concentreren. Misschien ligt het ook wel aan het soort lenzen dat je draagt.
Na Star Trek heb ik ook nog een rol met make-up in Sliders gespeeld, en ik heb nog een keer mijn rol in Babylon 5 gespeeld. Maar ik zal nooit meer een rol aannemen waarin ik zoveel make-up moet dragen. Ook omdat dat nu iets is dat ik al gedaan heb. Het was goed om

meegemaakt te hebben, maar moet jezelf als acteur niet teveel herhalen. Alhoewel het natuurlijk ook afhankelijk is van de rol die ze je aanbieden. Acteren is een zwaar beroep. Als mensen tegen me zeggen dat ze willen spelen in een drama serie die een uur duurt, zeg ik altijd dat ze veel beter in een comedy kunnen spelen. Als je in een drama serie speelt moet je elke dag vroeg in de ochtend op de set zijn, als je veel make-up hebt soms al om 4 uur.
Dan ga je door tot half acht in de avond, waarna je doodop je bed inrolt omdat je er de volgende dag weer om 3 uur uit moet. Je houdt geen leven over. Dat is denk ik de reden waarom je vaak vrouwen met kinderen na een aantal seizoenen uit een serie ziet verdwijnen. Je mist het hele leven van je kinderen.

Je bent in de eerste plaats muzikant. Hoe ben je bij acteren terechtgekomen?

Via musicals ben ik in aanraking gekomen met acteren. Daarna heb ik in commercials gespeeld. Toen ik 28 was ben ik naar Florida gegaan. Daar is een grote industrie op het gebied van film en televisie. Ik had het voordeel dat de meeste actrices van mijn leeftijd en met mijn ervaring vaak al vertrokken zijn naar LA of New York. Daarom kwam ik gemakkelijk aan rollen in Florida. Mijn echte doorbraak kwam in de Broadway musical 'Grand Hotel'. Toen ik die rol aan mijn lijstje kon toevoegen, had ik een ingang in Los Angeles waardoor ik rollen in televisieseries kon krijgen. Naast acteren en muziek, schrijf ik ook.
Eigenlijk ben je al schrijver, of in ieder geval dichter, als je muziekteksten schrijft. Ik heb een non-fictie boek geschreven met de titel 'Love First' en nu ben ik bezig met een tweede, 'Love First and War', wat te maken heeft met alle gebeurtenissen van de laatste tijd. Daarnaast heb ik ook een aantal draaiboeken geschreven, waarvan er nu een misschien in productie gaat. Dat is een serie die zich afspeelt op een middelbare school in het landelijke deel van Nebraska. Hopelijk lukt het om die bij een televisienetwerk uitgezonden te krijgen.
Ik doe het alledrie graag, acteren, muziek maken en schrijven. Maar van schrijven houd ik het meest. Het is de meest pure vorm waarin ik mijn eigen gedachten tot uitdrukking kan brengen, gevolgd door muziek maken. Als je acteert, vertel je het verhaal van iemand anders. Ik zal wel altijd blijven acteren, ik vind het met name plezierig om op het toneel te staan. Op dit moment ben ik vooral bezig met schrijven, waarbij ik trouwens publiceer onder de naam Julie Damon, de naam van mijn echtgenoot.

Kun je iets vertellen hoe het was om in Star Trek te spelen met acteurs als Patrick Stewart?

In The Next Generation was ik een van de slechteriken, dus had ik weinig scènes samen met de grote sterren. Toen ik de eerste auditie deed voor de rol van Kajadar in DS9 was ik al heel blij en toen ik de kans kreeg om in The Next Generation te spelen was ik helemaal gelukkig. Het is erg leuk om samen te werken met acteurs die je bewondert. Als je begint denk je: 'wat zou het geweldig zijn om eens met die acteur te mogen werken', en het is geweldig wanneer dat dan echt gebeurt. Ik heb tegenwoordig een bureau dat boekingen voor conventies verzorgt. Ik vertegenwoordig bijna de hele crew van Babylon 5 en ook veel Star Trek acteurs. Op die manier heb ik onlangs Leonard Nimoy ontmoet en dat was erg spannend.

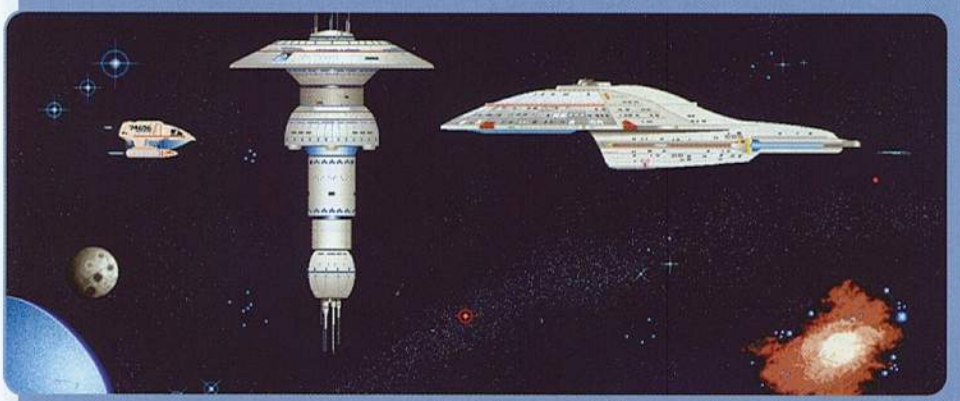
Dat is ongeveer hetzelfde gevoel dat fans hebben als ze jullie op conventies ontmoeten.

Conventies zijn een hele goede manier om mensen te ontmoeten, je kunt ze daar echt leren kennen. Ik denk dat het heel belangrijk is voor acteurs om in contact te blijven met het publiek. Sommige beroemdheden sluiten zichzelf af van de wereld en het is interessant te zien hoe dat van invloed is op hun werk. Als je het menselijk bestaan wilt vertolken, moet je de mensheid ook echt kennen.

END TRANSMISSION

< Jaap Willekes
Star Trek:Voyages

John Bakker >
Voyager Comic

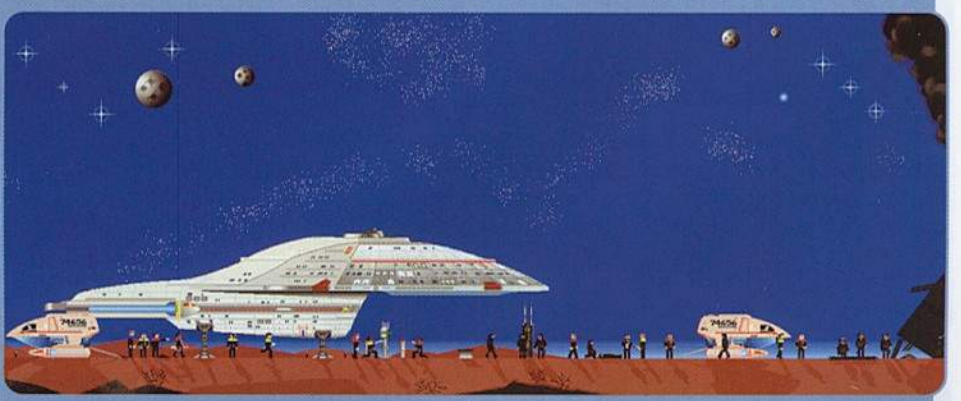


< Peter Oorthuis
Voyager: Starbase

WIL JIJ OOK JOUW TEKENING OF DIGITAAL KUNSTWERK TERUGZIEN IN DIT MAGAZINE?

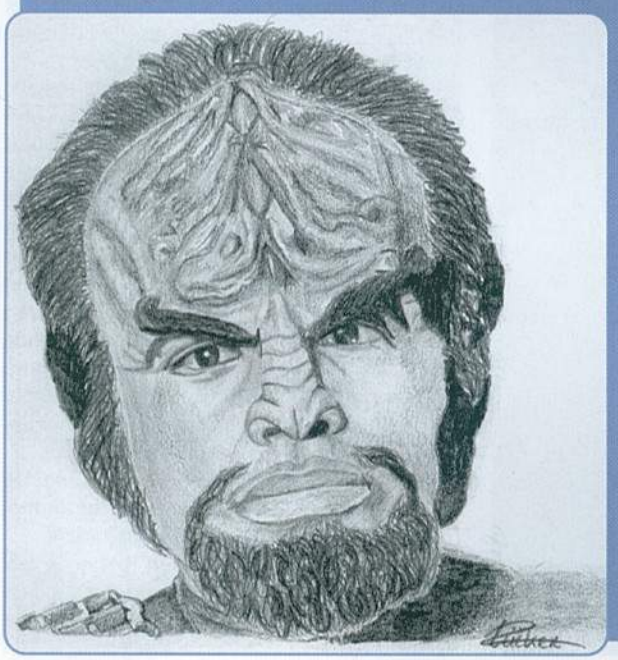
Stuur dan je kunstwerk naar de postbus of mail het door via info@tfd.nl onder vermelding van: Kunstwerk Magazine*

Peter Oorthuis >
Voyager Borg



** Via e-mail je tekening/kunstwerk opslaan als jpg-bestand en het bestand mag niet groter zijn dan 2 mb.*

V Rebecca Lücker
Worf



Joël Kuiper V
Ezri Dax

Tuvok

Brieven

De USS Voyager is in het zevende seizoen belandt en onze spannende avonturen zijn wederom te bewonderen bij de AVRO op maandag rond 20.30 uur. Ik ben uiteraard ook weer van de partij, want waar zou de crew van Voyager zijn zonder hun Security Officer?! toch...hhhmmm? Veel leesplezier.

BESTE TUVOK,

Ik heb onlangs een internetsite geactiveerd, namelijk: www.geocities.com/nielslievaart. Deze site staat geheel in het teken van Star Trek: Voyager. De site heeft van alles te bieden. Er is een forum, een pagina met wallpapers, een afleveringengids, de geboortedata van verschillende Star Trek acteurs, links naar andere sites en in de toekomst een download pagina. Ik wil graag iedereen met een internet verbinding aanraden om eens op deze site te gaan kijken. En Tuvok, weet jij het geboortejaar van je alter Ego Tim Russ?
Dat ontbreekt namelijk nog.
Groeten uit het Alfa Quadrant,

Niels Lievaart

Uiteraard weet ik het geboortejaar van Tim Russ, Niels. Dat is namelijk 1956 en op 22 juni om zeer precies te zijn. Veel succes met je website.

LS:

Ik hoop dat jullie me kunnen helpen met het volgende: Ik heb twee hobby's: Star Trek en genealogie. Nu probeer ik al jaren om zoveel mogelijk Star Trek acteurs en actrices aan mijn databestand toe te voegen. Dit is mij tot op heden alleen gelukt met Denise Crosby (Lt. Tasha Yar). Dit omdat ik wist dat zij op z'n minst een kleindochter is van Bing Crosby en hem had ik al gevonden en toegevoegd even speuren naar de ouder van Denise en het was gelukt. Maar de anderen: het blijft erg moeilijk. Ik kan wel de namen en geboortedata en -plaatsen vinden en als ik geluk heb ook nog de namen van de ouders. Wat ik eigenlijk nodig heb is een goede lijst van acteurs van de crews van: TOS, The Next Generation, DS9 en Voyager. Ik kan wel op het net gaan zoeken maar dat is de bekende speld in de nog bekendere hooiberg. Kunnen jullie mij een tip geven? Een andere mogelijkheid: kennen jullie iemand die lid is van jullie club en zich ook

bezighoudt met genealogie? Mogelijk heeft zij of hij de familie gegevens welke ik heel graag zou willen hebben. Ik zou het erg op prijs stellen als jullie ons met elkaar in contact zouden willen brengen. Met vriendelijke groet:

Marten Ritsma
E-mail: ritsma36@zonnet.nl

PS: Vriendelijk bedankt voor de door jullie genomen moeite. Indien er onder jullie leden iemand is die interesse heeft in de voorouder van Denise, dan wil ik deze graag aan haar/of doen toekomen in het door haar/hem gewenste formaat.

Je oproep is bij deze geplaatst, Marten.

HOI,

Ik ben bezig met het oprichten van een Earth: Final Conflict fanclub "The Dutch Companions". Het bestuur en ik zijn op zoek naar leden.
Je kunt lid worden door een mailtje te sturen naar: EFC_NL-subscribe@yahoogroups.com.
Het kost nu nog niets omdat we net beginnen. We hebben een eerste videomeeting in de planning.

Hinke M. Boer
Don't get into trouble with tribbles!
(Or Taelons for that matter:)

Veel succes met het oprichten van de fanclub.

DAG ALLEMAAL!

Ten eerste wil ik even zeggen dat ik sinds 2 jaar dit blad met plezier lees en bij de 1e conventie die ik bezocht (kling-con '99, Dieren) ook meteen lid ben geworden. Ik had zelfs m'n moeder meegesleept en die was ook enthousiast (terwijl die niet eens een st-fan is!)
Ten tweede bedankt ik jullie voor die mooie baksteenvormige cd-rom :). Ik vroeg me eerst af of zo'n vorm cd-rom wel goed zou spelen in de drive, maar het werkte meteen waar ik heel blij mee was. Die plaatjes van de 'oude' clubbladen vond ik heel leuk om te zien en Windows sluit nu af met de mededeling dat die niet afgesloten wil worden! Echt een leuk cadeautje dus waarvoor ik jullie heel erg bedank en ga vooral zo door met het clubblad!

Groetjes Anita Hogaarts.

Baksteenvormige cd-rom?! Bedankt voor je complimenten en zoals ook in onderstaande toegezonden brieven staat vermeld is iedereen ontzettend tevreden over dit prachtige staaltje van vrijwilligerswerk waarbij vooral Jaap Moerman een hele stevige vinger in de pap (of cd-rom in dit geval...) heeft gehad.

L.S.

Hier een berichtje van TFD lid nummer 41. Ik heb net de CD-Rom bekeken en ik moet zeggen dat ik hem heel leuk vind met al zijn achtergrondinformatie en de extra's zoals het interview met Tim. Wat ik een beetje wel miste was informatie over de jaren tachtig.
Wel informatie over het allereerste begin, maar het allereerste logo van Christien werd geloof ik niet echt expliciet genoemd. Mijns inziens zijn ook haar andere bijdragen uit die tijd zeer de moeite waard om in een volgende editie te worden opgenomen. Laat ze nog eens wat zich horen de laatste tijd? Ik mis haar inbreng zeer. Destijds (1986 of 1987 meen ik) werd ik lid en toen ik het eerste nummer zag bestelde ik gelijk zoveel mogelijk voorgaande nummers. Op de cover prijkte een tekening, een cartoon, waarop Spock via de intercom nog eens om extra uitleg vroeg over hoe de transporter ook weer werkte.
Beetje groffe humor, maar in die tijd maakte TFD op mij een ietwat anarchistische indruk (meer 'adult') die ik wel leerde waarderen.
Ik heb overigens in al die jaren niet echt veel gedaan voor de vereniging (hoogstens een artikeltje over TNG geschreven toen ze voor het eerst op de ZDF te zien waren), maar ik kan

de vereniging nog steeds waarderen en het doet me goed dat ook het verleden van de vereniging niet helemaal vergeten is. Ga zo door.

Wouter Valentijn

Wouter, bedankt voor je korte aanvulling op de historie van The Flying Dutch.

HOI TFD,

Heel hartelijk dank voor 1 van de leukste "kerst"

kadootjes die ik ooit heb gezien. Er valt veel plezier aan te beleven. Vooral de oudere geschiedenis is leuk om te zien. Dank jullie wel!!

Groetjes, Sylvia van Putten

BESTE LEDEN VAN TFD,

Ik wil via deze e-mail gebruik maken van de gelegenheid om jullie te complimenteren met de CD die bij het afgelopen magazine zat. Dit mag ook wel eens gezegd/geschreven worden.

Groeten, Andre

HALLO ALLEMAAL,

Erg fraai die cdrom bij het laatste nummer! Kan ik alles nog eens op mijn gemak bekijken. Mijn complimenten! Mirror-con was ook leuk, mooi die Startrek aflevering op dat grote scherm. Ga zo door.

Robbert Geelhoed (Captain proton)

GA ZO DOOR!

Ik heb in de laatse 3 nieuwsbladen gelezen over een aantal klachten van het blad. nou mogen die mensen hun mening geven maar dit vind ik erg overdreven,als ze denken het beter te kunnen kunnen ze van mij pen en papier krijgen. ik zou zeggen: ga zo door TOP!

Groeten Rick Drent (lid nummer 4510)

BESTE COMMANDER TUVOK,

Ten eerste wil ik de groetjes doen aan iedereen van Voyager. Vooral aan Neelix, Chakotay, Naomi en Harry. Ik ben Patrick Markus, 23 jaar en ik woon in Leiden. Ik ben commander op de USS Olympia NCC1792.4. Nou ben ik op zoek naar mensen j/m tussen de 18 en 30 jaar om mee te gaan schrijven, ontmoeten en om naar beurzen te gaan. Verder wil ik net als iedereen op Voyager Tom en B'elanna feliciteren. Nou dat was het dan voor nu.

Live long and prosper Tuvok.

Groetjes van Commander Patrick Markus,
vSpeykstraat 36, 2315 TV Leiden

Patrick, bedankt voor je oproep. Ik hoop van harte dat er mensen reageren.

HOI!

Bijgaande kwam ik een tijdje geleden tegen in een bouquet-reeks boekje (of zoiets).
Misschien leuk om in het blad te plaatsen?

'Als je werkelijk van een planeet afkomstig bent die zich tweehonderd jaar in de toekomst bevindt, hoe verklaar je dan dat je iets afweet van de film Star Trek?' 'Maar dat zijn klassiekers bij ons, Julianna heeft ze alle zesentwintig op holodiskettes staan.' 'Zesentwintig? Bij mijn weten bestaan er maar zes.' 'Op dit moment zijn ze al met nummer zevenentwintig bezig. De plot is nog geheim, maar er gaan geruchten dat de bemanning een nieuw schip krijgt. Hun zevende inmiddels.' 'Nou, persoonlijk geef ik de voorkeur aan de Enterprise.'

(uit: 'Een regen van sterren' door JoAnn Ross)

Groetjes, Kirsten Bloemsma

Persoonlijk geef ik toch echt de voorkeur aan Voyager, Kirsten.

HALLO FLYING DUTCH FANS,

Ik zit met een probleem waar ik niet uitkom. Van de laatste TNG aflevering snap ik niets. Volgens mij klopt 't niet. Ikzelf vind dat dat niet kan, want het is Star Trek.
Picard moet een tijdsanomalie ongedaan maken, die hij veroorzaakt had in de toekomst, 25 jaar later. Dus nu, in die aflevering, gingen ze terug in de tijd. Maar door Q is die toch in de toekomst ontstaan? Picard ging terug in de tijd om die (tachyon?) straal te gebruiken. En door het heden en verleden raakt hij die anomalie. Die er in de toekomst niet (meer) was. Hij gebruikte die straal toen om hem te ontdekken en toen ontstond die anomalie, dus anti-tijd, waar ze in het 'heden' en verleden door teruggingen in de tijd. Begrijpen jullie het nog? Ik niet.
Dus volgens mij kwam het door Q die Picard door de tijd liet reizen dat het ding ontstond. Wat denken jullie ervan? Was het een spel van Q met Picard? Volgens mij als Picard het in de toekomst niet was gaan zoeken, was het nooit ontstaan. Graag jullie visie hierop. Ik ben ook een vrouw van logica. De verhalen van Star trek zijn sterk, maar af en toe denk ik: hoe konden ze dat nou doen?

Marianne Schouten

Marianne, Q's wegen zijn ondoorgrondelijk. Wie zou hier een passend antwoord op weten?

Tot de volgende keer, live long and prosper.

Lower Decks

Het bestuur heeft in de bestuursvergadering van februari 2001 besloten om tijdens de eerstvolgende algemene ledenvergadering een Lower Decks op te richten binnen de vereniging. De term Lower Decks komt van de gelijknamige aflevering van The Next Generation. De bedoeling is dat Lower Decks bestaat uit een groep leden die het bestuur helpt met diverse bestuurstechnische taken en bestuursondersteunende taken. Als bestuursleden zijn we niet in staat om alle ideeën die binnen de vereniging leven de aandacht te geven die ze verdienen. Tezamen met Lower Decks zou het mogelijk zijn een aantal van dit soort ideeën te onderzoeken op haalbaarheid.

We kunnen als volgt de taken voor Lower Decks omschrijven:

- Het bestuur gevraagd en ongevraagd adviseren over bestuurszaken welke betrekking hebben op alles wat de vereniging aangaat.
- Het controleren of afspraken en toezeggingen die door het bestuur gedaan worden, aan derden of aan leden, ook worden nagekomen.
- Het onderzoeken, al dan niet samen met het bestuur, of ideeën die geopperd worden haalbaar zijn.

Lower Decks kan echter geen beslissingsbevoegdheid krijgen, deze blijft bij het bestuur als eindverantwoordelijke.

Lower Decks zou kunnen bestaan uit 4 tot 6 leden, waarvan er maximaal 3 officiële vrijwilligers van de TFD mogen zijn. De leden hebben voor drie jaar zitting en per jaar worden er twee nieuwe leden verkozen. Lower Decks is open voor alle leden van de The Flying Dutch, uitgezonderd bestuursleden. Lower Decks wordt door de leden gekozen en doet op de jaarlijkse ledenvergadering steeds een verslag. Tijdens deze vergaderingen is dan ook mogelijk om steeds twee leden te vervangen, zodat er ieder jaar vers bloed in Lower Decks komt.

De bedoeling was dat Lower Decks op de ledenvergadering van maart 2001 zou worden ingesteld door de aanwezige leden. Op dat moment gaven zich echter alleen vrijwilligers op voor deze commissie en het bestuur heeft in samenspraak met de aanwezige leden afgesproken om via het magazine een oproep te doen aan de leden om zich op te geven voor Lower Decks. Bij nadere bestudering van de statuten bleek echter dat deze commissie alleen door de ledenvergadering kan worden ingesteld, zoals u al heeft kunnen lezen in één van de stukjes die ik in ieder magazine schrijf. Ik wil hierbij dan ook alle leden die iets meer voor hun vereniging willen doen oproepen om 16 maart 2002 bij de ledenvergadering aanwezig te zijn en zich aan te melden voor de TFD Lower Decks.

Grand Nagus EriC

Xander Wilcke

Droomdag Xander

Stichting De Opkikker organiseert verwendagen voor kinderen die een langdurige behandeling in het ziekenhuis moeten ondergaan. Bijvoorbeeld voor Xander Wilcke, een groot Star Trek fan. In samenwerking met diverse organisaties, waaronder Utopia en The Flying Dutch, werd er op zondag 21 oktober 2001 een avontuurlijke dag voor Xander samengesteld. Hieronder volgt een verslag van zijn belevenissen.

Het zou een vroege ochtend worden, en dat was niet overdreven. Om half negen werd er aangebeld, het waren Florence en Mirella (van Stichting de Opkikker). Terwijl we allemaal kennismaakten, haalde Mirella een doos te voorschijn waaruit ze allerlei Star Trek uniformen toverde. We hadden onze uniformen net aangetrokken toen mijn oma kwam binnenstormen samen met mijn schoolvriend Kevin, allebei in Star Trek uniform. Toen bleek dat Florence en Mirella onder hun jas ook uniformen aan hadden. Na veel gelach kreeg Mirella een telefoontje van de commandant. Deze vertelde ons het schokkende nieuws dat drie Section 31-leden ontsnapt waren. Wij kregen de opdracht hen te vangen.

Op zoek naar section 31

We vertrokken naar een klein vliegveldje. Daar stapten we uit en zagen twee mensen op ons afkomen. Dit bleken helikopterpiloten te zijn, die ons zouden helpen zoeken naar Section 31. Als eerste gingen Kevin en ik een vlucht maken. Op het eind van de vlucht liet de piloot ook nog even zien wat een helikopter nou allemaal kan. Dat was erg leuk, al voelde je je maag in je nek zitten. Jammer genoeg konden we Section 31 niet vinden en we gingen weer op weg. Al rijdend over de snelweg werden we opgebeld door de commandant. Hij gaf ons de opdracht om het hogerop te zoeken. We kwamen bij de Space Expo in Noordwijk terecht, waar we gingen lunchen. Tijdens het eten kwam er een man bij ons aan tafel zitten. En deze man was niemand minder dan André Kuipers, Nederlands tweede astronaut!

We hebben gezellig met hem gekletst en natuurlijk heeft hij onze vragen beantwoord. Na deze grote verrassing kregen we een rondleiding door het gebouw. Net toen het echt interessant begon te worden, werd mijn oma ontvoerd door Section 31! We volgden haar sporen en kwamen bij een hotel in Scheveningen uit, waar we even de tijd namen om bij te komen. Een paar minuten later kwamen twee Star Trek crew members me vertellen dat Section 31 was gezien in een zaal van het hotel. Ze namen me mee om mijn partner in de strijd te ontmoeten. Ik ging de hoek om en daar stond hij: Rom, ook bekend als Max Grodénchik. Hij was gewapend met een bat'leth en stond klaar om te vechten. Ik kreeg een phaser en we gingen de zaal in, waar we al snel Section 31 zagen.

In achtervolging met Max

We achtervolgden ze en zagen dat ze mijn oma vasthielden. Na een bloedig gevecht konden we bij mijn oma komen, die ongedeerd was. Gelukkig was er nog genoeg tijd om met Max te praten en natuurlijk een handtekening te laten zetten. Terwijl iedereen op hem stond te wachten, kregen wij zelfs zijn filmtanden te zien. Ook kreeg ik een jaar gratis lidmaatschap op de TFD fanclub en het clubblad. Na nog een tijdje rondkijken moesten we weer verder. Jammer genoeg moesten we de uniformen weer teruggeven aan Warp 9, waar ze geleend waren. We gingen nu richting restaurant Applebee's waar veel vrienden, kennissen en familie zaten te wachten op ons. Na dit etentje namen we afscheid en gingen we warp 1 richting huis. We brachten m'n oma en Kevin weg en gingen door naar het RCA waar ik lekker in mijn bed kroop.

Vanuit de Enterprise bedanken we iedereen die meegewerkt heeft.

Xander en familie

END TRANSMISSION

Harm-Jan Wieringa

STAR TREK VOYAGER

Star Trek Voyager 7.8

'THE VOID'

Voyager wordt in een leeg stuk ruimte gevangen. Er is geen ontsnappen mogelijk. De enige manier om te overleven is om andere schepen die naar binnen gezogen worden te overvallen en te beroven.
Dit geldt ook voor al aanwezige schepen. Voyager wordt dan ook onmiddellijk aangevallen. Al snel is de situatie kritisch. Toch wil Janeway de principes van de Federatie niet opgeven.

Humor:
Gevoel:
Spanning:
Waarde-oordeel:

Star Trek Voyager 7.9

'WORKFORCE, PART II'

Chakotay zoekt hulp bij een ongelovige Janeway, en raakt in de handen van een kwaadwillige arts: Gelukkig krijgen meer mensen in de gaten dat er iets niet klopt.
Maar de arts probeert iedereen die hem in de weg staat van z'n geheugen te ontdoen en hem of haar als arbeider te laten werken.
Ondertussen wordt Voyager zelf in de val gelokt en aangevallen.

Humor:
Gevoel:
Spanning:
Waarde-oordeel:

'WORKFORCE, PART I'

De bemanning van Voyager werkt en woont zeer gelukkig op een planeet, zonder iets te weten van hun eerdere leven aan boord van Voyager. Kim, Neelix en Chakotay vinden na een uitstapje Voyager verlaten, met alleen nog de Dokter aan boord. Ze beramen een plan om de bemanning weer terug te halen, maar die wil helemaal niet gered worden. Al snel zit Chakotay zelf in de val.

Humor:
Gevoel:
Spanning:
Waarde-oordeel:

'HUMAN ERROR'

Seven of Nine oefent haar sociale vaardigheden op het Holodeck en gaat daarbij zelfs een relatie aan met de holo-simulatie van Chakotay.
Helaas vergeet ze hierbij haar taken correct uit te voeren en te zorgen voor haar bijtanken. En dat brengt het schip in gevaar.
Seven brengt zichzelf hierbij in een moeilijke situatie en moet uiteindelijk een harde les leren.

Humor:
Gevoel:
Spanning:
Waarde-oordeel:

Van de voorzitter...

Ik hoop dat jullie allemaal de jaarwisseling goed zijn doorgekomen. We gaan er dit jaar weer echt een Star Trek jaar van maken. Op 28 januari is de AVRO begonnen met het uitzenden van het zevende seizoen van Voyager. In de loop van het jaar gaat Paramount beginnen met het uitbrengen van de nieuwste serie Enterprise op video (ik heb nog niet vernomen of Captain Archer ook op DVD te bewonderen zal zijn) en natuurlijk komt de nieuwe film dit jaar af.

Maar er gebeuren in zo'n jaar ook dingen die je als voorzitter jammer vindt. Zo zal onze penningmeester Harm Koopman tijdens de algemene ledenvergadering van 16 maart zijn bestuursfunctie neerleggen. En hoewel niemand onmisbaar is, zal het vertrek van Harm Koopman voor de vereniging, maar zeker ook voor mij persoonlijk een gemis zijn. Gelukkig staan er mensen klaar om de taken van Harm Koopman over te nemen.

Verder bestaat er een kans dat deze nieuwsbrief de laatste is die door onze grafische specialist Jeffrey Epping is vorm gegeven.
Jeffrey heeft vermoedelijk een andere baan en kan die niet meer combineren met het werk voor de vereniging. De vereniging mist hierdoor een zeer creatieve persoon. Jeffrey heeft behalve de nieuwsbrief ook altijd de zeer mooie toegangskaarten voor de TFD conventies en natuurlijk onze ledenpassen ontworpen.

Ik wil nog even van de gelegenheid gebruik maken een ieder uit te nodigen voor de algemene ledenvergadering op 16 maart 2002 te Nieuwegein. Ik hoop daar veel leden te treffen, want een vereniging bestaat uit leden en als we met ons allen de schouders eronder zetten kunnen we onze vereniging nog leuker en beter maken voor de Nederlandse Star Trek fans.

Grand Nagus EriC

Star Trek Fanclub

THE FLYING DUTCH

THE FLYING DUTCH fanclub is de enige echte Nederlandse Star Trek vereniging

Postadres: Postbus 135, 3500 AC Utrecht
Telefoon: 06 - 55 90 75 43
Telefax: 0181 - 68 71 53
E-mail: info@tfd.nl
Website: http://www.tfd.nl

Het bestuur van The Flying Dutch ziet er als volgt uit:

Voorzitter
EriC van der Ven

Penningmeester
Harm Koopman

Secretaris
Ad Post

Public relations
Frank Maurits

Vrijwilligerscoördinatie
Ronald Gordijn

Zakelijke contacten, advertenties
Johan de Wolff

Evenementencoördinatie
René Caminada

LID WORDEN?

Lid worden kan door een briefje te schrijven aan de secretaris van de TFD, Postbus 135, 3500 AC Utrecht.
U ontvangt dan een acceptgiro. Ook kunt u zich aanmelden via e-mail: tfd@tfd.nl en via de website: http://www.tfd.nl.
Na betaling van het lidmaatschapsgeld (€ 17,50 per jaar) ontvangt u:

- Een lidmaatschapspasje waarmee u korting krijgt bij een aantal winkels die STAR TREK spullen verkopen (Zie pagina 22 onderaan)
- 6 maal ons verenigingsmagazine
- Korting bij bijeenkomsten van de vereniging
- Via onze website actuele informatie http:// www.tfd.nl

VERHUIZEN?

Dan zeker een verhuiskaartje naar The Flying Dutch. Het komt nog te vaak voor dat we bladen retour krijgen omdat men vergeten is ons een adreswijziging te sturen. En dat is jammer, want u mist dan ons verenigingsblad met alle informatie over Star Trek.

OPZEGGEN

Beëindigen van het lidmaatschap van The Flying Dutch kan alleen aan het einde van het verenigingsjaar. Het opzeggen dient schriftelijk te gebeuren via de postbus en minimaal twee maanden voor het verstrijken van het lopende verenigingsjaar.

Uw lidmaatschapspas is geld waard!
De volgende zaken geven korting op de aangegeven waren, wanneer u uw Flying Dutch pasje laat zien. Zorg er dus voor dat u die altijd bij u hebt!

American Book Centre, The
Kalverstraat 185, 1012 XC Amsterdam
American Book Centre, The
Koningstraat 40 (vlakbij stadhuis), Arnhem
Card & News strips
Agnietenstraat 12, 2801 HX Gouda
C's
Lengweg 82, 3192 BL Hoogvliet
Eppo Stripspeciaalzaak
Kleine Berg 33, 5611 JS Eindhoven
Hobby Modelbouw Dordrecht
Voorstraat 360, 3311 CX Dordrecht
Simtasia
Nieuwe Haven 116, 2801 EC Gouda
Twilight Zone
Voorstraat 432, 3311 CX Dordrecht
Wonderland
Soembawastraat 54a, 1095 XC Amsterdam

De euro & The Flying Dutch

Normaal had dit stukje geschreven moeten worden door mijn hoofd Liquidator, Harm Koopman. Maar aangezien er voor de vereniging meer profijt zit in het verwerken van alle betalingen, heb ik hem daarop gezet en zal ik dus het artikeltje zelf moeten schrijven.
Ook de TFD ontkomt niet aan de euro. Maar dat heeft iedereen al gemerkt bij het openen van de envelop met ons laatste magazine van 2001. De adresdrager was voorzien van een gele euroacceptgiro.
Het bedrag op de acceptgiro was € 17,50 waarbij de TFD dus een van de weinige verenigingen is waarbij de afronding niet naar boven maar naar beneden heeft plaatsgevonden. Dit was al aangekondigd op de algemene ledenvergadering van 24 maart 2001.
Ook alle andere bedragen zijn inmiddels aangepast. Omdat de meeste kosten voor de vereniging echter wel zijn gestegen, zijn de overige bedragen naar boven bijgesteld, met uitzondering van onze oude nieuwsbrieven.

Voor de losse verkoop van de magazines gelden vanaf 1 maart 2002 de volgende prijzen:

- Magazines van 2002 € 3,95
- Magazines 2000/2001 € 3,60
- Magazines van voor 2000 € 1,50

Omdat er nog veel magazines van voor 2000 in opslag liggen, heeft het bestuur besloten om deze met korting te verkopen. Dit kan op een beurs bij de TFD tafel en door nabestellen via de postbus of ons emailadres: tfd@tfd.nl

Voor de conventies van de TFD gelden per 1 januari 2002 de volgende toegangsprijzen:

- Leden tot 16 jaar € 2,50
- Niet-leden tot 16 jaar € 4,00
- Leden van 16 jaar en ouder € 4,50
- Niet-leden van 16 jaar en ouder € 8,00

Kinderen tot en met 5 jaar hebben nog steeds gratis toegang. Ook blijft gelden dat er op één ledenpas vier personen voor de ledenprijs naar binnen kunnen. Van deze vier personen mogen er maximaal twee 16 jaar of ouder zijn.

Grand Nagus EriC

16 MAART 2002

ALGEMENE LEDENVERGADERING
The Flying Dutch
In de Pelikaanzaal zal de jaarlijkse Algemene Ledenvergadering gehouden worden.
Dit is altijd hét moment om je stem te laten horen over je Star Trek vereniging !!!

17 MAART 2002

BUFFY FANCLUBDAG
Lokatie: In de Baten, Nieuwegein

20 MAART 2002

LEZING OVER FILOSOFIE VAN STAR TREK
door Frank Maurits.
Vrije Universiteit, Amsterdam
Locatie en tijd nog niet exact bekend.

24 MAART 2002

TAELON AVENUE
1e Fanclubdag van Nederlandse Earth: Final Conflict fanclub "Dutch Companions"
Gast: Von Flores (Sandoval)
Lokatie: Utrecht

29, 30 & 31 maart 2002

STARFURY DEFIANT
Londen, Engeland
Info:
www.starfury.co.uk

20 & 21 APRIL 2002

FANTASY FAIR II
Lokatie:
Kasteel De Haar
nabij Utrecht
www.elffantasy.nl

20 & 21 APRIL 2002

VERZAMELAARS-BEURS
Lokatie:
Jaarbeurs, Utrecht

10, 11 & 12 MEI 2002

FED CON X (10)
Lokatie: Hotel Maritim in Bonn, Duitsland
Gasten: Dirk Benedict (Starbuck) en o.a. Nicole de Boer (Ezri Dax)
Info: http://www.fedcon.de

19 & 20 OKTOBER 2002

UTOPIA III 2002
Gast: Ethan Philips (Neelix)
Deze schroothandelaar annex scheepskok uit Voyager komt naar Nederland. Voor de fijnproevers!
Lokatie: Bilderberg Hotel, Scheveningen
Kaarten: Dagkaart € 24,- & Weekendkaart € 42,-
Info: www.sfreport.nl

MEER INFORMATIE?

Voor meer informatie over deze evenementen en conventies, kijk op www.tfd.nl of bij de desbetreffende website. Ook kun je meer informatie opvragen via info@tfd.nl en je kunt jezelf bijna wekelijks op de hoogte laten houden via TFD Hotnews!

Meld je nu aan: tfd_hotnews3@hotmail.com

Sorry! NO SUBTITLES
Original Motion Picture Company

Wij leveren middels **postorder** verkoop:
- Alle Star Trek en andere Sci-Fi series zonder ondertiteling
- Amerikaanse NTSC-VHS import
- Import van DVD's en CD's
- Science Fiction Merchandise
- Star Trek Uniforms en (gesigneerde) foto's

Aanbieding: Bij vaste verzending van series géén verzendkosten.

Sorry! No Subtitles • Postbus 412, 2180 AK Hillegom
Tel.: 0252 - 52 45 99 Fax: 0252 - 52 55 28
E-mail: info@sorry.demon.nl • Website: www.sorry.demon.nl

TOTAAL RUIM 25.000 TITELS LEVERBAAR

Wonderland
Strips & Science Fiction

Gespecialiseerd in Amerikaanse Import

Wat bieden wij?

- Abonnementen op: comics, magazines, pockets en video's

10% korting*
- Op alle comic-abonnementen
- Op vertoon van de ledenpas van de FDF dit alleen op Star Trek artikelen

5% korting*
- Als u een abonnement neemt op: Star Trek videobanden
- Zoeklijstsysteem
- Catalogi op aanvraag bestellingen en of aanvragen graag of: per fax, e-mail of via ons postadres.

Soembawastraat 54a
1095 XC Amsterdam
Telefoon 020 - 694 35 62

Postadres:
Postbus 1073
1270 BB Huizen
Fax: 035 - 525 89 44

E-mail: wonderland.nl@worldonline.nl

Openingstijden: di. t/m za. 11.00 - 17.00uur

* Kortingen, alleen als zij niet in combinatie met acties en andere kortingen zijn.

Oude The Flying Dutch Magazines te koop

Jaargang 1995/1996
September 1995 € 1,50
December 1995 € 1,50
nr 01 van 1996 € 1,50

Jaargang 1997
nr 01 van 1997 Uitverkocht
nr 02 van 1997 € 1,50
nr 03 van 1997 € 1,50
nr 04 van 1997 € 1,50
nr 05 van 1997 € 1,50
nr 06 van 1997 € 1,50

Jaargang 1998
nr 01 van 1998 € 1,50
nr 02 van 1998 € 1,50
nr 03 van 1998 € 1,50
nr 04 van 1998 Uitverkocht

Jaargang 1999
nr 01 van 1999 € 1,50
nr 02 van 1999 € 1,50
nr 03 van 1999 € 1,50
nr 04 van 1999 € 1,50
nr 05 van 1999 € 1,50
nr 06 van 1999 € 1,50

Jaargang 2000
nr 01 van 2000 € 3,95
nr 02 van 2000 € 3,95
nr 03 van 2000 € 3,95
nr 04 van 2000 € 3,95
nr 05 van 2000 € 3,95
nr 06 van 2000 € 3,95

Jaargang 2001
nr 01 van 2001 € 3,95
nr 02 van 2001 Uitverkocht
nr 03 van 2001 € 3,95
nr 04 van 2001 € 3,95
nr 05 van 2001 € 3,95
nr 06 van 2001 € 3,95

Afhankelijk van hoeveel bladen je bestelt, komen daar de volgende verzendkosten bij:
1 t/m 3 magazines + € 2,25
3 t/m 10 magazines + € 3,00
Je kunt de oude magazines bestellen via:
Postbus 135, 3500 AC te Utrecht
o.v.v. Nabestellen oude TFD magazines
of via e-mail: tfd@tfd.nl

Verzamel nu alle uitgaven die door The Flying Dutch zijn uitgegeven!

TE KOOP:
Videobanden The Next Generation nrs 1 t/m 44 – ST TNG Calender 1999 en Paramount Star Trek shield. Alles voor € 125.
Oscar Kosterman
Telefoon: 0299 - 43 89 86
E-mail: omk@ibmail.nl

Heb jij ook spullen of materialen die je wilt ruilen, verkopen of ben je ergens naar op zoek? Dan is de Replicator Room precies wat je zoekt! In deze rubriek kun je namelijk gratis* adverteren! Vul de bon hieronder volledig in en stuur 'm op naar:

The Flying Dutch o.v.v. Replicator Room, Postbus 135, 3500 AC Utrecht

Naam: _____ Lidnummer TFD: _____
Adres: _____
Postbus: _____
Woonplaats: _____
Telefoonnummer: _____ E-mail: _____
Mijn advertentie voor de Replicator Room is: ☐ TE KOOP: ☐ AANGEBODEN: ☐ GEZOCHT:

Kruis de door jou gewenste advertentie aan en gebruik één hokje voor één letter

The Flying Dutch neemt geen enkele verantwoording voor de inhoud van de advertenties die geplaatst worden in deze replicator room. Advertenties die illegaal kopiëren aanbieden worden geweigerd.

* Commerciële advertenties kosten € 1,50 per regel

LEIDEN
Haarlemmerstraat 269
2312 DT Leiden
Tel.: +31 (0)71 514 67 66
Fax: +31 (0)71 514 67 66

WARP 9

E-MAIL
info@warp9.nl
WEBSITE
http://www.warp9.nl

STAR TREK THE MOTION PICTURE OP DVD € bel nu!

Verkrijgbaar vanaf maart/april 2002
Nu voorbestellen is al mogelijk. Ook verkrijgbaar

- Star Trek III : The Search for Spock
- Star Trek II : The Wrath of Khan

GATEWAYS PAPERBACK SERIE € bel nu!

Deze serie bestaat uit de volgende delen:

- Gateways book 1: One Small Step
- Gateways book 2: Chainmail
- Gateways book 3: Doors into Chaos
- Gateways book 4: Demons of Air and Darkness
- Gateways book 5: No Man's Land
- Gateways book 6: Cold Wars (New Frontier)
- Gateways book 7: What Lay Beyond

STAR TREK THE MAGAZINE € bel nu!

Nu ook verkrijgbaar bij Warp 9 : The Magazine...
Een dik magazine vol met informatie over de acteurs, de schepen, technische achtergronden en vele, vele foto's en interviews. Voor de liefhebber van Star Trek Fact Files en Star Trek Monthly is dit magazine een zeer mooi blad ! Je kunt jezelf ook abonneren hierop, informeer even naar de mogelijkheden.

AANKONDIGING:

Nu al voor te bestellen, de nieuwste Star Trek CCG uitbreidingsset: A Motion Picture. Verwacht in maart 2002.
Bel voor speciale boosterdisplay prijs (deze zal weer zeer scherp zijn)

STAR TREK NEW FRONTIER # 12: BEING HUMAN € bel nu!

At last, the answer to the secret that Star Trek fans have been waiting for . . . Dit deel is geschreven na de miniserie Gateways...

STAR TREK: THE NEXT GENERATION DVD BOXSET V I

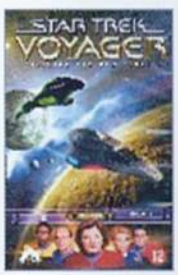
Verwacht in maart 2002, nu al voor te bestellen.
Deze eerste luxe dvd box van Star Trek, bevat 6 dvd's & 1 volledige dvd vol met extra's. Deze box bevat het gehele 1ste seizoen. Dit jaar zullen er 7 boxen uitkomen. Abonneren kan, informeer even naar de mogelijkheden.
€ 129.00 per box

DEEP SPACE 9 BOARDGAME

Star Trek Deep Space 9 of Star Trek Next Generation Boardgame voor slechts € 9.05/stuk
2 voor slechts € 16.00

NU IN DE AANBIEDING !

BEZOEK ONZE WEBSITE:
- www.warp9.nl -



VOYAGER 7.13 "THE ENDGAME"

€ 13.99
wordt verwacht op 12 maart 2002....Bestel nu alvast voor, dan ben je gegarandeerd van een exemplaar van deze allerlaatste Voyager aflevering.

STAR TREK: ENTERPRISE OP VIDEO

€ 13.99 per band
VERKRIJGBAAR VANAF APRIL 2002....
Regel nu alvast een abonnement bij Warp 9! Dan weet je zeker, dat je geen enkele band zult missen.

NIEUW AKTIEFIGUUR VAN CAPTAIN KIRK & GENE RODDENBERRY!

Vanwege het 35 jarig bestaan van Star Trek nu een speciale set: Captain Kirk al zittend in de Captain's Chair en Roddenberry heeft zijn hand op de schouder van Kirk, beide aktie-figuren zullen 6" hoog zijn en het setje is voorzien van leuke diorama. Deze set (met voor het eerst een aktiefiguur van Roddenberry!) zal gelimiteerd en genummerd uitgegeven worden tot een totaal van wereldwijd 35.000 stuks... **VERWACHT: VOORJAAR 2002**

DE NIEUWE OPENINGSTIJDEN VOOR LEIDEN, M.I.V. 01 FEBRUARI 2001:

Zondag & Maandag:	Gesloten	Vrijdag:	12:00 - 18:00 uur
Dinsdag:	12:00 - 18:00 uur	Zaterdag:	10:00 - 17:00 uur
Woensdag:	12:00 - 18:00 uur		
Donderdag:	12:00 - 18:00 uur		
Koopavond:	19:00 - 21:00 uur		

Uiteraard hebben wij naast de vele genoemde artikelen ook een groot assortiment uit de andere series en films
Bekijk onze website: www.warp9.nl en onze newsflash: www.warp9.nl/news/newsflash.htm!
Deze worden zeer regelmatig ge-update!
Meld je aan voor onze mailinglist op info@warp9.nl en wordt automatisch op de hoogte gehouden van alle nieuwtjes!

Er kunnen aan genoemde artikelen en prijzen geen rechten ontleend worden en Warp 9 is niet verantwoordelijk voor wijzigingen in release data of prijzen

Paramount Presents

EXPERIENCE STAR TREK AS NEVER BEFORE...ON DVD

STAR TREK
THE NEXT GENERATION™

THE COMPLETE SEASON 1

INHOUD:

- 7 DVD's
- 25 afleveringen
- gratis informatieboekje
- vele extra features

WIN HET AANKOOP-BEDRAG TERUG!

TM, ® & Copyright © 2002 by Paramount Pictures. All Rights Reserved.

Vanaf 19 maart verkrijgbaar op DVD VIDEO™

Surf nu naar WWW.VIDEOENDVD.NL voor leuke Star Trek prijzen!

A VIACOM COMPANY