HET ENIGE ECHTE NEDERLANDSE STAR TREK MAGAZINE

NEDERLAND € 3,95
BELGIË € 3,95

Star Trek Fanclub

THE FLYING DUTCH

Nr 03 JUNI 2002

In dit nummer:

- Captain Picard landt in Noordwijk voor de TNG DVD box
- Bridge Commander
- Lower Decks

Patrick Stewart in Nederland!

ISSN 1567-5920

De nieuwste Nemesis plaatjes!

Download ze nu

vanaf www.tfd.nl

© Paramount Pictures. All rights reserved

Utopia

Star Trek Fanclub THE FLYING DUTCH

Utopia III

19 & 20 oktober 2002

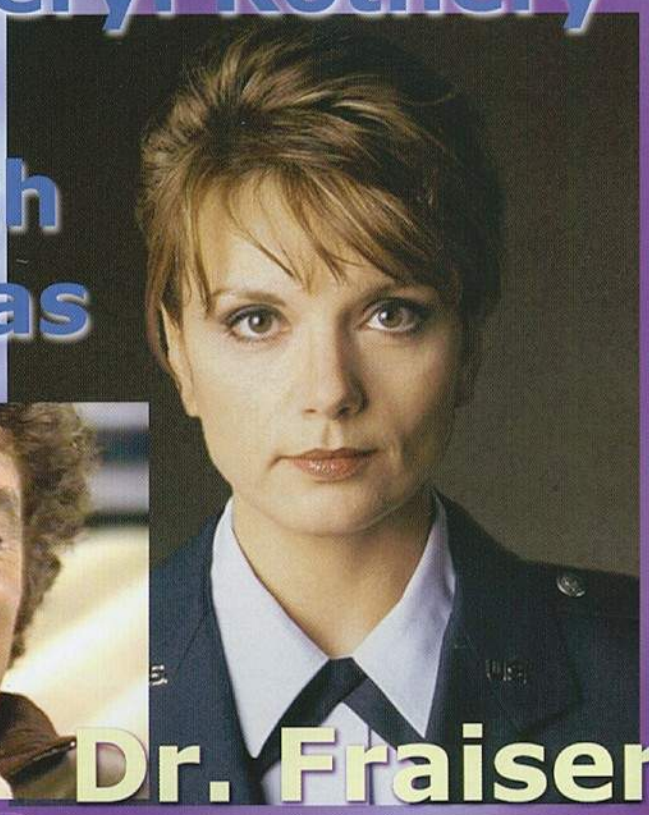
Bilderberg Europa Hotel, Zwolsestraat 2, Scheveningen

onze gasten:

Ethan Phillips, Teryl Rothery & Gareth Thomas

Neelix
(Star Trek Voyager)

Blake
(Blake's 7)



Dr. Fraiser
(Stargate SG-1)

Dagkaarten 24 Euro, weekendkaarten 42 Euro. Prijzen alléén geldig in de voorverkoop! Te bestellen door geld over te maken op giro: 8910683 t.n.v. Stichting Utopia te Amsterdam, en email utopia@club.tip.nl of bel: 020-6818236.
Meer info: www.utopiasite.com

Alle gasten komen behoudens werkverplichtingen.

Colofon

THE FLYING DUTCH
Nieuwsbrief
6de jaargang nr. 03

Redactie:
Petra Westveer, Frank Maurits, Joyce Geurts, Jeffrey Epping

Medewerkers aan dit nummer:
Marisa Dijkstra, Harm Koopman, Tuvok, John Jansen, Maurice Lefferts & Jeroen Linnenkamp

Vormgeving:
Jeffrey Epping & Walter Bravenboer

Lithografie:
Viaplan, Houten

Druk:
Printscript, Amsterdam

Deze nieuwsbrief is een uitgave van dé Nederlandse Star Trek vereniging
THE FLYING DUTCH

Postadres:	Postbus 135, 3500 AC Utrecht
Lidmaatschap:	€ 17,50 per jaar
Telefoon:	06 - 55 90 75 43
Fax:	0181 - 68 71 53
E-mail:	**info@tfd.nl**
Website:	**http://www.tfd.nl**
Gironummer:	3237505 t.n.v. The Flying Dutch, Schiedam

De redactie is via bovenstaand adres te bereiken of per e-mail: **redactie@tfd.nl**

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen zonder de schriftelijke toestemming van de redactie. Alle teksten blijven eigendom van de auteur.

De redactie gaat ervan uit dat de ingezonden kopij afkomstig is van de inzender, tenzij uitdrukkelijk anders vermeld.
De aansprakelijkheid voor het auteursrecht van ingezonden kopij ligt dus bij de inzender. De redactie behoudt zich het recht, zonder opgaaf van redenen, ingezonden kopij niet te plaatsen, noch terug te sturen.

Copyright 1997 by Paramount Pictures. Star Trek is registered and trademark and related marks are trademarks of Paramount Pictures. All Rights Reserved.

Nieuwsbrief juni 2002,
een uitgave van de Nederlandse Star Trek vereniging

Star Trek Fanclub
THE FLYING DUTCH

Inhoud

2 **Nieuws**
Nemesis premiere & virtuele conventies

4 **Patrick Stewart in Nederland**
Captain Picard presenteert de TNG DVD

8 **SciCon**
Een impressie van de Con in Eindhoven

10 **Boekrecensie**
S.C.E. en New Frontier

10 **Klingon Conventie**
Binnenkort in Nederland

12 **Poster Patrick Stewart**

14 **Uit de Doos**
Een eerbetoon aan Voyager

16 **Bridge Commander**
Bestuur nu zelf de Enterprise

17 **Videoreport**

18 **Brieven**
Tuvok leest en reageert

20 **Geschiedenis van Star Trek**

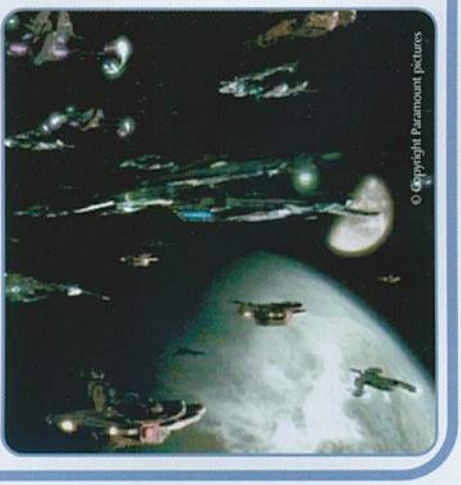
22 **Verenigingsnieuws & Agenda**

24 **Replicator Room & Nabestellen**
Plaats hier jouw oproep

Redactioneel

De derde uitgave van dit jaar is een bijzonder blad, om verschillende redenen.
Vrijdag 19 april 2002 was een zeer gedenkwaardige dag voor Star Trek fans in Nederland. Patrick Stewart bracht een bezoekje aan ons land om de DVD box te promoten. De redactie heeft haar best gedaan om de gebeurtenissen van die dag zo goed mogelijk vast te leggen voor alle leden die hier niet bij konden zijn. Daarom in dit blad een uitgebreid verslag met veel foto's van deze bijzondere gebeurtenis.

Deze uitgave van het TFD magazine is ook de laatste die gemaakt is door onze vormgever Jeffrey Epping. Tot grote spijt van de redactie en het bestuur moet hij zijn taken voor de opmaak van het blad neerleggen, in verband met een nieuwe baan. Ik denk dat ik ook namens veel leden mag spreken als ik Jeffrey vanaf deze plaats heel hartelijk dank voor zijn geweldige inzet van de afgelopen jaren. Dankzij hem zag het blad er altijd prachtig en zeer professioneel uit. Gelukkig heeft een van onze vrijwilligers van de Starchaser al aangeboden om de taken van Jeffrey over te nemen. Walter Bravenboer heeft al aan dit blad meegewerkt en we hopen hem hierna van harte welkom te kunnen heten als de nieuwste aanwinst van onze redactie.



Het doet me goed om te zien dat er met enige regelmaat artikelen van leden binnenkomen. Zo kan dit magazine een blad voor en door de leden blijven. Ook al jullie brieven en e-mails met opmerkingen en suggesties zijn zeer welkom op de redactie, dus blijf vooral schrijven.
De deadlines voor artikelen in uitgave nummer 4 is 29 juni, voor blad 5 is dat 17 augustus. Misschien een leuk alternatief om eens iets voor het blad te bedenken als het een dagje regent in je zomervakantie?
Engage!

Petra E-mail redactie@tfd.nl

Samengesteld door Joyce Geurts

Nieuwsberichten

Nemesis
De première van 'Nemesis' in Duitsland zal zijn op 2 januari 2003, volgens de huidige planning. Volgens de Upcoming Movies website zal Star Trek X op 13 december 2002 in première gaan in de V.S. Maar let wel: dit bericht is niet officieel door Paramount of anderen bevestigd! In een interview in de Star Trek Monthly spreekt Rick Berman over 20 december als mogelijke datum, dezelfde periode waarin Lord of the Rings deel 2 verwacht wordt. Ze zijn in elk geval klaar met filmen. De laatste productiedag was 9 maart.

1 april
Wil Wheaton heeft een 1 april grap uitgehaald door te zeggen dat hij een terugkerende rol zou gaan spelen in 'Enterprise'.

By your command...
Een van de Star Treks schrijvers, Ronald D. Moore, heeft een contract getekend om een 'Battlestar Galactica' miniserie te schrijven.

Einde seizoen 1
De seizoensfinale van Enterprise zal op 22 mei op tv komen in Amerika. Deze aflevering is getiteld 'Shockwave'.

Populaire klassieker
Lycos meldt dat Star Trek de meest gezochte klassieke tv-show is van 2001.
Klassiek definiëren zij als begonnen in 1990 of eerder. Er was een zeer ruime voorsprong op de nummer 2, Cheers.

Afscheid
Tony Yong, die Kryten speelde in de TOS aflevering 'Elaan of Troyius' is overleden aan de gevolgen van longkanker. Hij werd 64 jaar oud.

Red Roswell
De serie Roswell waarvan Johnathan Frakes (Riker) smane met Ronald D. Moore executive producers is, gaat stoppen. De fans van deze serie hopen echter nog op een wonder, ze hebben een campagne opgezet voor het redden van de serie. Deze campagne hebben ze genoemd: 'The passion for compasion campaign'. Het doel van hun actie is naast het behoud van Roswell ook zoveel mogelijk geld in te zamelen voor een fonds genaamd fsma. Dit betekent families of spinal muscular atrophy, wat een ongeneeslijke spierziekte is. Het zoontje van een van de schrijvers is door deze ziekte getroffen. Tot nu toe hebben ze bijna 20.000 dollar opgehaald.
Daarnaast is Johnathan Frakes aan het lobbyen bij het sci-fi network en is er een petitie via internet aangemaakt, die onder anderen naar Frakes gestuurd is. Hier hebben ruim 25.000 mensen uit ongeveer 85 verschillende landen op ingetekend. Een andere bekende uit het Star Trek universum die een rol heeft in deze serie is William Saddler (Sloane van section 31). [bron: Mart van de Sanden]

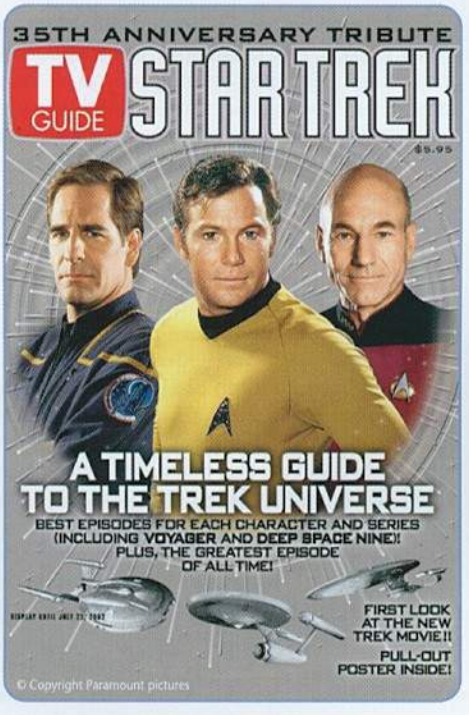
Phlox website
John Billingsley (dr. Phlox) is een book review club gestart. Deze is te vinden op www.johnbillingsley.net

Opgestaan, plaatsje vergaan
De cast en crew van Star Trek X werd opgeschrikt doordat ze na een pauze op de set een gapend gat aantroffen waar de captain's chair had horen te staan. Dit is de derde keer sinds 1994 dat iemand er vandoor gegaan is met de commandopost van captain Jean-Luc Picard.

Beterschap
James Doohan (Scotty) was eerder dit jaar opgenomen in het ziekenhuis met longontsteking, waarvan hij nog steeds herstellende is. Hij heeft hiermee 13 weken in bed gelegen, hetgeen voor een 82-jarige geen sinecure is. Daarnaast is er ook nog de ziekte van Parkinson bij hem vastgesteld en blijkt hij aan suikerziekte te lijden. Door dit alles zal hij voorlopig nog niet op conventies verschijnen.
Beterschap namens ons allen voor hem.

Hot stuff
In een bonus-magazine bij de Maxim is Jolene Blalock als nummer 10 geplaatst in de '100 Hot Women'.

TV-Guide special
De Amerikaanse TV-Guide noemt The Next Generation als 46ste 'Greatest series in TV History'.Daarnaast hebben zij enkele speciale uitgaven gehad. Als eerste het magazine van 20 april jongstleden, waarvan maar liefst een recordaantal van 35 verschillende covers waren. Het vorige record was 24 met de Simpsons. Op elk van deze covers zijn een of twee personen uit een van de series afgebeeld, zes sets voor elke serie en één met de drie belangrijkste slechteriken. Daarbij was er nog een speciale bonus van 5 voorkanten die elk een van de kapiteins afbeeldden en gesigneerd waren door alle vijf de acteurs die de kapiteins speelden. Het vervolg in hun eerbetoon aan Star Trek's 35ste verjaardag was het verschijnen van wel een heel speciale uitgave op 6 mei. Deze uitgave bestond uit maar liefst 3 verschillende holografische voorkanten, met elk een combinatie van de vijf kapiteins. Er werd een speciale uitklapposter uitgebracht met daarop alle 35 covers van de uitgaven van 20 april. Bovendien bevatte het blad een kijkje op de nieuwe film 'Star Trek: Nemesis', een blik op de karakters, de series, de wetenschappelijkheden van Trek en 'the best of the best'. Dit laatste is een overzicht van de beste afleveringen van alle series volgens de TV-Guide.



Bezigheden van Star Trek acteurs
William Shatner (Kirk) heeft samengewerkt met zijn dochter aan haar interactieve soapserie 'Ruby'. Daarnaast heeft hij op 27 april weer deelgenomen aan de Hollywood Charity Horse show, inmiddels voor de 12de maal.
Alexander Siddig (Bashir) speelt in 'Reign of Fire' en Tony Todd ('oude Jake' in de DS9 aflevering 'The Visitor' en Kurn in TNG) speelt een gastrol in Boston Public, waarin Jeri Ryan (Seven of Nine) een vaste rol speelt.
Ashley Judd (Robin Lefler in TNG) gaat mogelijk een gastrol spelen in 'Nemesis' als Wesley's vrouw. Tegelijkertijd gaat er echter ook een gerucht dat Wil Weaton's cameorol eruit geknipt wordt.
Leonard Nimoy (Spock) heeft een nieuw one-man show, die hij voor het eerst zal opvoeren op 13 juli in Minneapolis en daarna nog op diverse conventies in de Verenigde Staten.
Voor René Auberjonois (Odo) is zeker leven na DS9 gebleken: hij speelde rollen in The Patriot, Inspector Gadget, gastrollen in Judging Amy, The Practice en de aflevering 'Oasis' van Enterprise. Hij doet stemmen van Renard in The Legend of Tarzan, Chef Louie in The Little Mermaid. Daarnaast doet hij ook nog liefdadigheidswerk voor Artsen zonder Grenzen. Een bezige bij is hij dus wel.
The Rock, die 'The Champion' speelde in de Voyager aflevering 'Tsunkatse', speelt mee in 'The Scorpion King'
Jeffrey Combs (Weyoun en Brunt uit DS9) speelt in een horror-film genaamd 'The Attic Expedition'. Hierin speelt ook Wendy Robie, die Ulani Belor speelde in de DS9 aflevering 'Destiny'.
In de komedie 'My Big Fat Greek Wedding spelen Andrea Martin (Ishka) en Bruce Gray (admiraal Chekote in de TNG aflevering 'Gambit I' en DS9's 'The Circle').

Patrick Stewart (Picard) gaat later dit jaar terug naar zijn klassieke wortels, door in de film 'King of Texas' mee te spelen. Deze film geeft een Western tintje aan het bekende Shakespeare verhaal 'King Lear'. In 'King of Texas' spelt Patrick Stewart de rijke, arrogante Texas rancher John Lear. Executive producers zijn Patrick Stewart, Wendy Neuss-Stewart en Robert Halmi. Na deze rol zal Patrick Stewart nog iemand van koninklijke bloede portretteren, namelijk King Henry II van Engeland in een remake van de film 'The Lion in Winter',

oorspronkelijk uit 1968. Deze film speelt zich af tijdens Kerstmis van het jaar 1183, in welke periode de koning zijn familie bij elkaar roept om zijn opvolger te benoemen. Patrick Stewart is tevens, samen met Wendy Neuss-Stewart, Robert Halmi en Martin Poll, executive producer van de film. De productie start begin 2003 in Hongarije.

Terry Farrel (Dax) zal in een film met de titel 'Losing it' gaan spelen. Ze speelt hierin de coach van een meisjes basketbalteam.
Michael Dorn (Worf) zal gaan spelen in de Disney film 'The Santa Clause 2', waarin Tim Allen ('Galaxy Quest', Home Improvement) zijn rol als Kerstman tegen wil en dank weer opneemt.
Robert Picardo (The Doctor) is zeer druk bezig geweest sinds Voayger afgelopen is, onder andere met zijn boek 'The Hologram's Handbook' en daarnaast met het toneelstuk 'A Class Act' waarin hij de hoofdrol speelt.
Dit stuk liep van 11 mei tot en met 16 juni, dus helaas zullen wij hem er niet meer in kunnen zien.
Robert Beltran (Chakotay) is momenteel bezig met een nieuwe serie in San Antonio, getiteld 'Foto-Novelas'. Dit is een Twilight Zone-achtige serie met verschillende deels reële, deels science fiction verhalen met 'Hispanic' personen.
Robert Duncan McNeill (Paris) nam deel aan de van 2-8 juni gehouden California AIDSRide,

© Copyright Paramount pictures

een gesponsorde fietstocht tussen Los Angeles en San Francisco ten behoeve van diverse Aids-fondsen.

Oude bekenden in Enterprise

Vaugh Armstrong, die teveel gastrollen heeft gespeeld in Star Trek om hier op te noemen, speelt weer mee in de aflevering 'Vox Sola'.
Fionnula Flanagan (Dr. Juliana Tainer in de aflevering 'Inheritance' van TNG en Enina Tandro in de DS9 aflevering 'Dax') in 'Fallen Hero'. Michael Dorn regisseerde de aflevering '2 days and 2 nights'.

Uitspraken

Rick Berman (Producer) noemde in een recent interview Star Trek X 'de engste film van alle Star Trek films'.
Patrick Stewart heeft in een interview gezegd dat hij het script van X-Men 2 goed vindt. De opnamen voor de film zullen dit jaar van start gaan.
Ira Behr vertelt dat de kans op een DS9 film nagenoeg gelijk is aan nul.
In interviews van de Sci-Fi Pulse website vertellen Anthony Montgomery (Mayweather), Dominic Keating (Reed) en John Billingsley dat ze heel enthousiast zijn over het spelen in Enterprise.

Nieuwe releases

- Op 14 mei wordt de soundtrack van Enterprise uitgebracht in de V.S. Hierop staan 2 versies van 'Faith of the Heart', de titelsong.
- In een nieuwe video genaamd 'Mind Meld', voeren William Shatner en Leonard Nimoy een dialoog over het Star Trek fenomeen en de invloed hiervan op hun persoonlijke en professionele levens
- Tim Russ (Tuvok) heeft een nieuw audio boek uitgebracht. Het heet 'Bugsters'. Meer informatie hierover is te vinden op zijn website, welke nu een nieuw adres heeft, namelijk www.TimRussWebPage.net
- De Sev Trek film 'Pus in Boots' verschijnt op video.
- Een boek waarin fans vertellen hoe Star Trek hun leven beïnvloed heeft, 'Trekkers: True Stories By Fans For Fans', zal binnenkort uitgebracht worden.

To boldly go...

In oktober verschijnt een Star Trek atlas, genaamd 'Star Trek: Charts'. Het wordt uitgegeven door Pocket Books. Meer erover kun je lezen op de website, www.tfd.nl.

Fedcon nieuwtjes

Richard Arnold, een Star Trek deskundige die elk jaar op de Duitse conventie Fedcon enkele nieuwtjes vertelt, wist dit jaar te melden dat de TNG DVD-seizoensboxen nog dit jaar tot en met seizoen 7 uitgebracht gaan worden. Daarna zijn Deep Space Nine, Voyager en The Original Series aan de beurt. Volgens hem is op dit moment de geplande releasedatum van 'Nemesis' 28 december in de Verenigde Staten, wat zo ongeveer in dezelfde tijdsperiode is als het verschijnen van deel 2 van 'The Lord of the Rings'. Verder vertelde hij dat de uitbaters van de Star Trek Experience in Las Vegas een contract getekend hebben voor nog eens 5 jaar.

Virtuele conventies

Conventie-gangers opgelet: Binnenkort wordt een totaal nieuw pad ingeslagen, namelijk dat van de virtuele conventies. De allereerste cyberspace-conventie zal van 2-4 augustus gehouden worden, tegelijk met een live-conventie in Las Vegas. Meer weten hierover?
Zie www.startrek.com en www.vir-con.net

END TRANSMISSION

Praatjes van Paramount

Ik heb een gigantisch leuke dag gemist met Patrick Stewart! En stiekem baal ik er wel een beetje van. Toen duidelijk werd dat Patrick Nederland zou bezoeken, had ik mijn vakantie reeds gepland en die kon ik helaas niet verzetten. Maar natuurlijk was mijn zeer gewaardeerde collega Willem wel aanwezig met velen van jullie fanclub.
Ik mag wel zeggen dat ik trots ben op de Nederlandse fans; in Duitsland waren er wel 15 bodyguards nodig om Patrick te beschermen tegen de fans. In Nederland was dat absoluut niet nodig en hebben zowel Patrick als Paramount, de pers en de fans een hele leuke dag gehad.

Momenteel zijn we druk bezig met de marketingactiviteiten voor de release van The Next Generation DVD-collectie seizoen 2 en Enterprise 1.02.
De inhoud van seizoen 2 hebben jullie waarschijnlijk al op diverse websites kunnen bewonderen.
Als jullie je nog niet aangemeld hebben op www.videoendvd.nl, doe dat dan snel want jullie kunnen weer leuke post verwachten. Daarnaast kun je ook je e-mailadres achterlaten zodat je regelmatig een mail ontvangt met nieuws over Star Trek producten of prijsvragen.

Let op de release van Enterprise 1.04: bij deze video maak je kans om een Casio Futurist horloge te winnen als je de actiefolder in de video invult en opstuurt. Daarnaast zijn we bezig met de ontwikkeling van een grote verzamelbox voor alle 13 video's van Enterprise.
Ik houd jullie uiteraard op de hoogte hoe je aan zo'n mooie box kunt komen.

Veel kijkplezier met The Next Generation seizoen 2 en Enterprise 1.02!

Ryan en Willem

Paramount
A VIACOM COMPANY

Petra Westveer

Patrick Stewart in Noordwijk

Het is eind maart als er bij de redactie een bericht van Paramount binnenkomt waar onze mond van openvalt: Patrick Stewart komt naar Nederland. Even denken we dat het om een vroege 1 aprilgrap gaat, maar het blijkt toch echt de waarheid te zijn.
'Captain Picard' zal ons land op 19 april 2002 bezoeken in het kader van een promotieactie voor de The Next Generation DVD box.

Vanaf dat moment komt er een stroom aan telefoongesprekken en e-mails op gang. Er moet natuurlijk steeds de nieuwste informatie verzameld worden om de leden zo goed mogelijk op de hoogte te houden.
Zowel het blad als de speciale mailing over de DVD box en de conventie zijn jammer genoeg de deur al uit voordat het nieuws bekend is, dus wordt het bericht verspreid via de website en de Hotnews mailinglist. De ontwikkelingen binnen de planning van de grote dag volgen elkaar in snel tempo op, waardoor een bericht soms alweer achterhaald is op het moment dat het geplaatst wordt. Ongeveer een week voor het moment zelve is eindelijk het definitieve programma bekend. We zijn blij om te zien dat het inderdaad gelukt is een moment voor de fans vrij te maken in de drukke agenda van Patrick Stewart. Een eigen interview zit er helaas niet in voor de TFD en andere schrijvende pers. Er blijkt zoveel belangstelling te zijn van de media, dat er gekozen is voor een persconferentie en enkel korte interviews voor radio en tv.

Een kleine delegatie van The Flying Dutch heeft het voorrecht om bij de persconferentie aanwezig te zijn. Ons 'away team' vertrekt in alle vroegte naar Noordwijk om ruim op tijd aanwezig te kunnen zijn. Bij aankomst bij de Space Expo blijkt dat er mensen nog vroeger uit de veren gekropen zijn; een groepje enthousiaste fans staat al bij het hek voor de ingang te wachten. Even later blijkt dat Patrick Stewart in de file staat, dus we zullen nog iets langer geduld moeten hebben. Op zo'n moment verlang je toch wel naar een transporter.

Tegen elf uur is het dan zover. Op een videoscherm in het schemerige zaaltje worden beelden van captain Picard vertoond. Iemand geeft een korte inleiding en wijst er nog eens fijntjes op dat de acteur graag aangesproken wil worden als 'Patrick' en zeker niet als 'mister Picard'. Onder luid applaus betreedt Stewart de zaal en neemt plaats achter de tafel. Hij wekt een ontspannen en zelfverzekerde indruk, die direct herinnert aan het personage Picard. De acteur zelf is wel wat minder formeel en zakelijk dan de captain die hij al zoveel jaren speelt.
Dit blijkt niet zijn eerste bezoek aan Nederland te zijn; dat was 32 jaar geleden toen hij hier optrad met de Royal Shakespeare Company en onder heel andere omstandigheden. 'We reisden met ons gezelschap in een bus van het ene theater naar het andere. In het stuk waren we Trojanen en Grieken en daarom zaten de meeste van ons volledig in de make-up. In mijn geval betekende dat, dat ik van top tot teen onder het bloed zat omdat ik aan het eind van het stuk afgeslacht werd. Op sommige plekken waren er niet genoeg douches beschikbaar, dus was er iets geregeld met lokale hotels. Aan het einde van de voorstelling kon je dan de acteurs het theater zien uitschuifelen in hun badjassen om zich in die hotels schoon te maken, waarna we de bus weer indoken om verder te reizen. Je kunt je dus voorstellen dat die eerste kennismaking verre van ideaal was.' Hij is echter blij om hier te zijn en heeft zijn drukke agenda van de promotietour zelfs zo laten inplannen dat zijn vrije weekend in Amsterdam is, zodat hij eindelijk die stad eens op zijn gemak kan bekijken samen met zijn vrouw.

Dan is er de gelegenheid om vragen te stellen en de eerste vraag is natuurlijk of hij iets meer kan vertellen over de nieuwe film, 'Nemesis'. Hij legt uit dat hij natuurlijk niet alles al mag onthullen en nu helemaal op zijn tellen moet passen omdat er mensen van Paramount naast hem zitten. 'Ze hebben een grote hoeveelheid martelwerktuigen voor me klaar staan als ik teveel zeg.' Desondanks volgt er een uitgebreid betoog over de film. Op dat moment is het nog maar drie weken geleden dat de laatste opnamen gemaakt zijn. 'Ik hoop dat de titel een beetje een indicatie geeft van het onderwerp. Ik verklap waarschijnlijk niets als ik zeg dat de Nemesis ['wraakgodin'] in dit geval de Nemesis van Picard is.
Het opvallende aan deze film is dat zowel de schrijver als de regisseur niet eerder voor Star Trek gewerkt hebben. Schrijver John Logan is wel al jaren een fan van The Next Generation. Het is zelfs zo dat hij meestal degene was die tegen ons zei dat we dit of dat niet zo konden doen, omdat dat in tegenspraak was met iets dat we in aflevering 86 gedaan hadden of iets dergelijks. Hij heeft samen met Brent Spiner en Rick Berman een krachtig en relevant verhaal geschreven, waarin alles draait om een kloon. Over de inhoud van het verhaal kan ik jammer genoeg niet veel meer vertellen, behalve dat de hele crew van de Enterprise er bij betrokken is. Elke acteur uit de serie komt terug in de film, zelfs enkele acteurs die eerder gastrollen gespeeld hebben. En je zult al wel weten dat er een bruiloft in de film zit.
'De regisseur heeft veel ervaring met actiefilms als regisseur en als editor. Er zit dan ook heel veel actie in de film, humor, voornamelijk rond de karakters van Data en Worf, en tragedie. Tragedie van een soort zoals je nog nooit in Star Trek gezien hebt. Oh, en ik moet zeggen: sex!

Helaas kom ik daar niet aan te pas, maar er zitten een paar behoorlijk spannende scènes in deze film. Er zit een scène aan het begin van de film waar ik wel iets over kan zeggen omdat er in de Amerikaanse pers in ieder geval al foto's van zijn verschenen. Picard, Worf en Data gaan naar de oppervlakte van een vreemde planeet om positronische signa-

len te onderzoeken. Er zitten vast mensen in de zaal die precies weten wat dat betekent. We gaan naar beneden in een tamelijk normale shuttle, maar als we eenmaal geland zijn, klapt de achterklep van de shuttle open en er springt een futuristisch off-the-road voertuig te voorschijn. Die is speciaal voor ons gebouwd en ik mocht er bij elke opname op rijden. Dat was absoluut sensationeel! Zo af en toe zitten er wel voordelen aan om een sciencefiction held te zijn.'

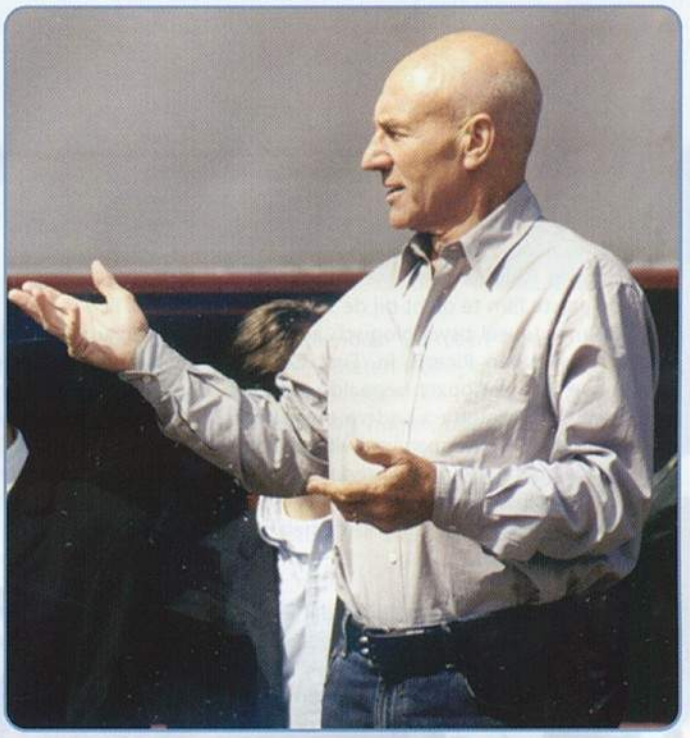
Er worden natuurlijk veel vragen gesteld over The Next Generation. Hoewel sommige onderwerpen al vaak in eerdere interviews ter sprake gekomen zijn, beantwoordt Patrick Stewart alle vragen serieus en uitgebreid. Zoals bijvoorbeeld over de aanvankelijke problemen met de te krappe uniformen.

'Ja, de beroemde spandex uniformen. De kostuums waren van dat stretchmateriaal gemaakt en ook nog eens minstens een maat te klein, zodat ze strak om het lichaam zaten en er geen kreukje of rimpeltje inzat. Maar door de druk op je lichaam kreeg je de neiging in elkaar gedrukt te staan. Ik kreeg last van mijn rug en mijn chiropractor vertelde me dat ik dat kostuum niet hele dagen achter elkaar zou moeten dragen. Daarom, en omdat ze in Hollywood niet zitten te wachten op rechtszaken, besloot de studio snel een nieuw ontwerp te maken. Star Trek ontdekte wol. Mijn collega's zitten nog steeds met hun uniform in één stuk opgescheept, maar ik stond er op dat ik een uniform zou krijgen dat uit twee delen bestond en dat heb ik ook gekregen. Dat heeft wel een onderdeel in mijn optreden geïntroduceerd dat later bekend geworden is als de 'Picard manoeuvre'. Het was een noodzakelijk gebaar omdat de producers eisten dat het uniform er altijd glad uit zou zien en als ik ging zitten had het de neiging om op te kruipen. Dus als ik ging staan moest ik het altijd even rechttrekken.

'Toen ik begon met de serie, heb ik de eerste tijd mijn koffers niet uitgepakt. Niet omdat ik dacht dat de serie geen succes zou zijn, maar omdat ik dacht dat de producers er al gauw achter zouden komen dat ze een ongelooflijke blunder hadden begaan door mij aan te nemen voor de rol. Ik snapte er niets van dat ze mij hadden gekozen en verwachtte dat ze me na een paar afleveringen wel zouden ontslaan, wat volgens mijn contract kon, en ik al gauw weer op weg naar Engeland zou zijn. Maar na een tijd werd duidelijk dat ze tevreden waren over mijn werk. Toen ben ik weggegaan uit de logeerkamer van mijn vrienden en heb ik een huis gehuurd. Ik kan me herinneren dat ik op een dag een plant kocht op de markt. Dat was een veelbetekenend gebaar, want nu had ik de verantwoordelijkheid op me genomen om voor iets dat leeft te zorgen. Dat moest wel betekenen dat ik meende nog wel een poosje in Hollywood te zullen blijven. In het begin wist ik nog maar heel weinig van hoe de dingen daar gaan. Tot op het moment dat ik de rol kreeg aangeboden, had ik niet beseft dat ik niet zou tekenen voor één seizoen, maar voor zes seizoenen. Ik dacht: dat kan ik toch niet doen, zes jaar lang van huis zijn en niet in het theater staan? Maar iedereen die ik kende stelde me gerust. Het was onvoorstelbaar dat ik mijn hele contract zou moeten uitdienen.

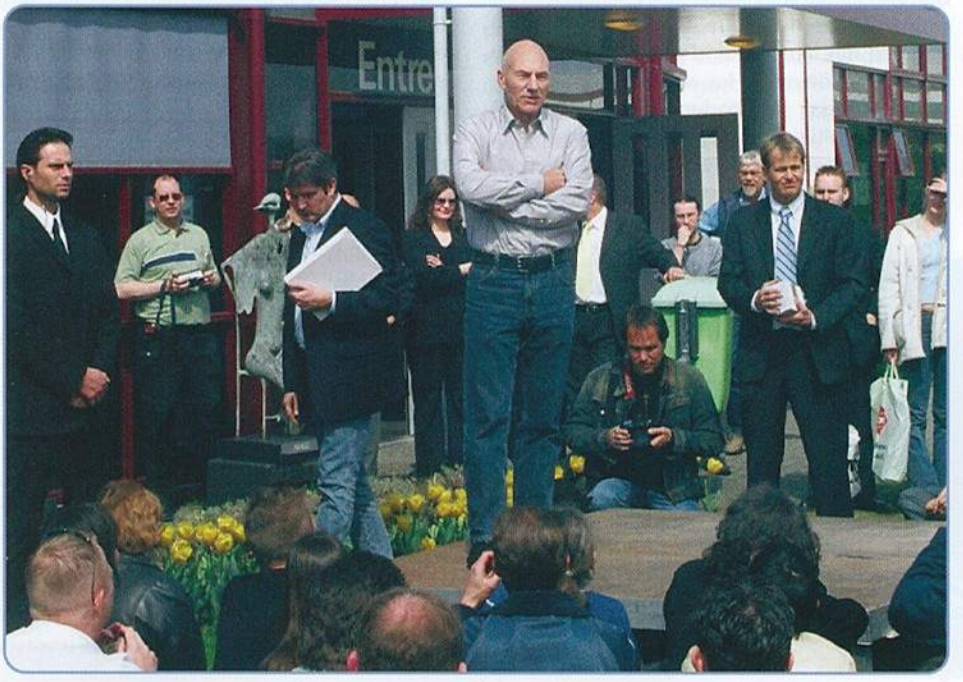
Om de originele Star Trek serie te willen vervangen of evenaren was ondenkbaar en hoewel dit een waardige poging daartoe zou zijn, zou de serie nooit die zes jaar volmaken. Ze raadden me aan om niet dom te doen en het aan te pakken, voor het eerst in mijn leven eens wat geld te gaan verdienen en dan weer lekker naar huis te gaan. Nu ja, het is iets anders gelopen. We hebben zeven seizoenen gedraaid en zijn inmiddels vier bioscoopfilms verder. Nog steeds draag ik de mantel van Star Trek om mijn schouders, ondanks al het andere werk dat ik gedaan heb. Dat vind ik niet vervelend; ik heb me er intussen aan aangepast en geaccepteerd dat het nu eenmaal zo is.

'Jean-Luc Picard is in grote mate een deel van mijn leven geworden. Gelukkig is hij een bewonderenswaardig personage. Als hij een waardeloze etterbak geweest was, zou dat natuurlijk wel anders zijn. Maar dat is hij niet en ik ben een fan van Jean-Luc Picard. Ik heb in de loop van 178 afleveringen die man heel goed leren kennen en ik heb veel aan hem doorgegeven dat voor mij belangrijk was, zeker vanaf het derde seizoen. Er zijn aspecten van zijn personage die van mij wat meer uitgediept hadden mogen worden. Ik ben een acteur die van jongs af aan erg politiek actief geweest is en erg betrokken bij de toestand van de wereld. Ik houd me bijvoorbeeld veel bezig met Amnesty International en Artsen Zonder Grenzen. De verhalen in The Next Generation leenden zich vaak voor het aan de kaak stellen van onderwerpen als burgerrechten, menselijke waardigheid en persoonlijke vrijheid. De grens tussen Patrick Stewart en Jean-Luc Picard is in de loop der tijd wat vervaagd. Ik probeer ook van hem te leren. Hij is



iemand die erg goed kan luisteren en ik probeer om net als hij me in andermans situatie te kunnen verplaatsen. Dat is een erg belangrijke eigenschap binnen de diplomatie, zoals je nu kunt zien in bijvoorbeeld Israël. Je krijgt de indruk dat als Arafat en Sharon op de een of andere manier zichzelf in de schoenen van de ander zou kunnen plaatsen, ze op die manier de gemeenschappelijke basis zouden kunnen

vinden die nodig is om tot een oplossing te komen. Dat is wat Picard zou doen.
'Ik heb altijd geprobeerd om Jean-Luc Picard zo fris en verrassend mogelijk te houden gedurende de serie. In het begin heb ik mezelf voorgenomen om in elke afzonderlijke aflevering één ding te introduceren dat niemand nog over hem wist, om op die manier het personage steeds te laten groeien en levendig te houden in plaats van steeds hetzelfde te

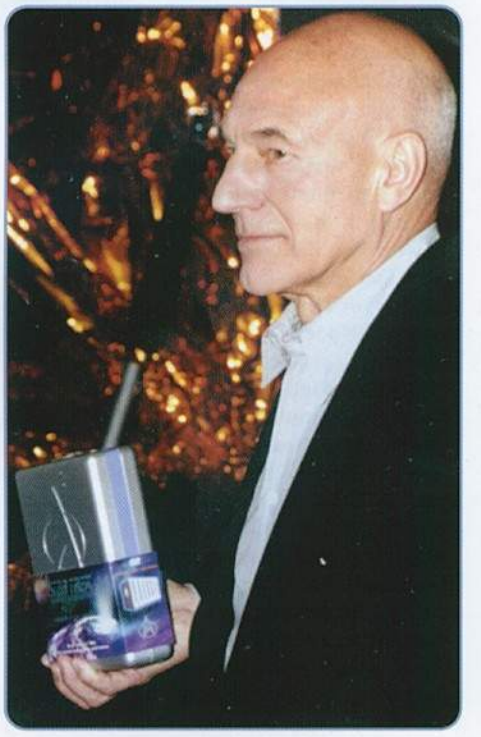


doen. De manier waarop Picard wordt voorgesteld in de tv-serie en de bioscoopfilms is ook verschillend. Dat was een heel bewuste keuze, die voor de eerste film besproken is en na die film ook uitgevoerd is. Een film op het grote scherm vraagt bredere gebaren dan de subtiele karakterontwikkeling die je in zeven seizoenen op tv kunt opbouwen. Ik vind dat we in de eerste film te dicht bij de serie gebleven zijn, met teveel psychologisch zelfonderzoek en twijfel van Picard. In 'First Contact' hebben we dus met opzet bepaalde aspecten van Picard weggelaten en andere meer benadrukt. Het resultaat was een veel vitaler personage en we hebben geprobeerd daar aan vast te houden. In 'Insurrection' is dat niet zo goed gelukt maar wat 'Nemesis' betreft heb ik er meer vertrouwen in.'

Tijdens de persconferentie blijkt dat Patrick Stewart persoonlijk niet zo van sciencefiction houdt. Hij is wel erg geïnteresseerd in animatiefilms, en dan vooral in Beavis and Butthead.
'Veel fans zijn teleurgesteld als ze er achter komen dat ik eigenlijk helemaal niet in sciencefiction geïnteresseerd ben. Ik ben een fervent lezer en ik heb wel een aantal van de standaardwerken gelezen, zoals van Isaac Asimov en Arthur C. Clarke, omdat ik vond dat ik iets van het genre moest weten. In mijn werk heeft sciencefiction natuurlijk wel een grote rol gespeeld, maar in een boekwinkel zul je me niet snel vinden op de afdeling sciencefiction. Al is het maar omdat mijn eigen gezicht me daar vanaf veel omslagen aanstaart. Films is een heel andere zaak; er is geen sciencefiction film die ik mis. Ik vind nog steeds 'Aliens' de meest grootse ervaring op het gebied van cinema die ik ooit gehad heb.
'Ik ben altijd dol geweest op tekenfilms en spreek graag stemmen in voor animatiefilms, zoals voor 'Prince of Egypt'. Ik vind zelfs dat veel van het werk in animatiefilms het meest spannende is dat er gebeurt in de filmwereld op dit moment. Zoals je weet ben ik de grootste Beavis and Butthead-fan die er bestaat. Er is een beroemde Beavis and Butthead aflevering over Star Trek, waarin ze voor de televisie in slaap vallen en dromen dat ze Riker en Picard zijn. Ik voelde me echt heel gevleid. Ik heb een originele afbeelding uit die aflevering waarop de hoofden van Beavis en Butthead op de lichamen van Picard en Riker geplakt zijn, inclusief baard en kaal hoofd.
Het is de trots van mijn verzameling. Mijn vrouw begrijpt er helemaal niets van. Toen ik haar vertelde dat ik in mijn testament mijn hele Beavis and Butthead verzameling aan haar nalaat, zei ze dat ze die helemaal niet wil hebben.'

Het is algemeen bekend dat Patrick Stewart een voorliefde heeft voor het theater. Een deel van de vragen richt zich dan ook op zijn ervaringen op het toneel, met name de stukken van Shakespeare.
'Er is niets dat ik ooit gemakkelijk heb gevonden om te spelen. Met ieder jaar dat ik dit werk doe, schenkt het me meer voldoening. Eén van de grootste uitdagingen tot nu toe is waarschijnlijk de voorstelling van 'A Christmas Carol', die ik helemaal zelf geproduceerd, geregisseerd en gespeeld heb. In feite is het een stuk van twee uur op een vrijwel leeg podium, waarin ik alle rollen speel en ook het verhaal voordraag. Dat is een uitdaging omdat het fysiek erg zwaar is en nu ik 61 ben wordt het steeds moeilijker om te doen.
'Ik heb het geluk gehad dat ik ongeveer tweederde van alle toneelstukken van Shakespeare gespeeld heb. Sommige ben ik misgelopen, zoals 'Romeo and Juliet' en ik denk niet dat iemand me nu nog Romeo zal laten spelen. Er zijn ook nog veel rollen die ik heel graag nog wil spelen en waar ik wel een beetje haast mee moet maken. Macbeth, Falstaff in 'King Henry', veel van de wat lichtere rollen in de komedies, noem maar op. Op dit moment ben ik in gedachten veel bezig met 'King Lear'. Mijn productiemaatschappij Flying Freehold Productions heeft net zijn eerste grote project afgemaakt. Dat is een film met de titel 'King of Texas' die erg sterk gebaseerd is op 'King Lear'. Het speelt zich af in Texas in 1841, toen dat een zelfstandige republiek was. Ik speel de titelrol en doe daarin mijn eerste poging tot een Texaans accent.'
Iemand vraagt zich af wat het favoriete Shakespeare-personage van Picard is. 'Tja, daar moet ik even goed over nadenken. Niet een hoofdrol, want die personages zijn bij Shakespeare altijd nogal verknipte individuen en onze goede kapitein heeft ze natuurlijk allemaal heel goed op een rijtje staan. Ik denk de verbannen hertog uit 'As You Like It'. Dat is geen erg interessante figuur, maar hij heeft een heel beroemde passage over het leven op het platteland: You will find books in the running brooks, sermons in stones and good in everything. Dat 'good in everything' klinkt wel erg Picard-achtig.'

Het is de journalisten opgevallen dat er zich een behoorlijke schare fans voor de hekken aan het verzamelen is. Er wordt gevraagd hoe Stewart denkt over het enthousiasme van de Star Trek fans en of dat soms niet beangstigend is.
'Ik ben nog nooit echt nerveus geworden van Star Trek fans. De enige keer was misschien toen ik bij de première van 'Generations' in Berlijn tegelijkertijd aankwam met William



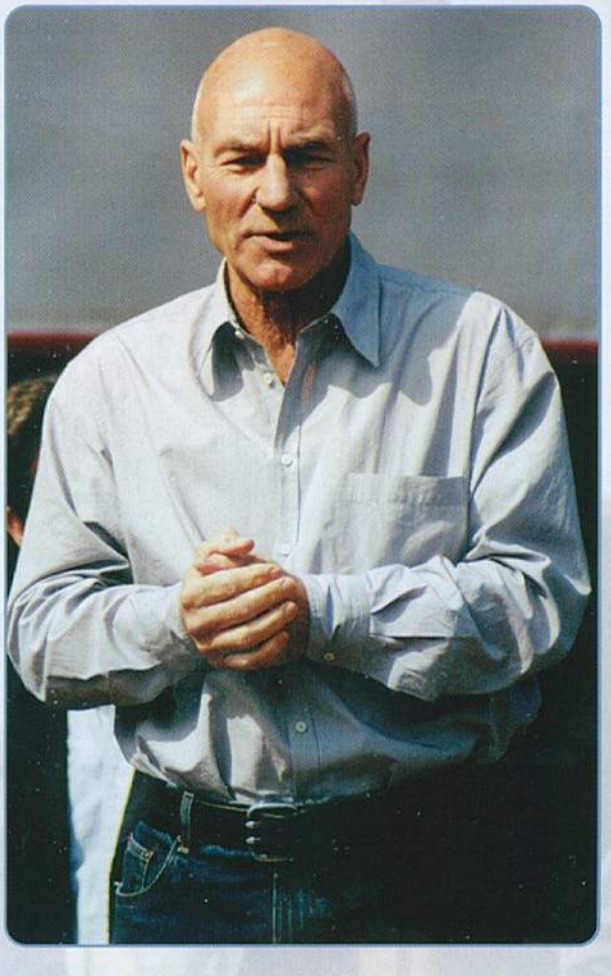
Shatner. De fans drongen naar voren, over de hekken heen en kwamen op ons af. Ik twijfel er niet aan dat ze goede bedoelingen hadden, maar dat was wel wat verontrustend. We waren ons toen nog niet helemaal bewust van het enthousiasme van Star Trek in Duitsland en de rest van Europa.

'Het enthousiasme van de fans en hun steun voor de serie is van doorslaggevend belang geweest. Zonder hen zouden we nu zeker niet alweer vier bioscoopfilms uitgebracht hebben. Ik heb erg veel respect voor Star Trek fans. Er wordt erg slecht over ze geschreven in de pers en ik ben er zeker van dat dit hen net zo irriteert als mij. Dat komt voor een groot deel omdat er in de grond een klein percentage fans is die ietwat extreem zijn in hun enthousiasme. Ik zag buiten een paar mensen met Star Trek uniformen aan en dat vind ik best. Voor mij hoeft dat niet zo nodig meer want ik moet het al jaren aantrekken. Er zijn ook mensen met een prima bos haar die zich kaalscheren om meer op mij te lijken.

De mate waarin mensen soms opgaan in het rollenspel verbijstert me een beetje. Het heeft denk ik deels te maken met het feit dat de serie zich afspeelt in de 24e eeuw en een zekere mate van realisme in zich heeft. Het laat mensen toe in een toekomst die een stuk plezieriger lijkt en heel wat beschaafder dan het leven in onze huidige tijd.

'Veel post die ik krijg is in de vorm van een dankwoord omdat bepaalde aspecten van onze huidige samenleving aan de orde zijn gekomen in de serie. Persoonlijk had ik graag gezien dat we die onderwerpen nog verder uitgediept hadden. Maar dat past niet in het beleid voor Star Trek. We hebben desondanks veel gedaan, zeker in de latere seizoenen. Gene Roddenberry maakte zich er bijzonder druk over dat details van het hedendaagse leven en politiek er buiten gehouden moesten worden, dat Star Trek niet politiek was. Volgens mij is het onmogelijk om in leven te zijn op deze planeet en niet politiek te zijn.

'Ongetwijfeld de meest ontroerende brief die ik ooit gehad heb, was er een van een politieagent uit Las Vegas. Hij schreef dat hij soms wanhopig werd van zijn werk, omdat hij dagelijks geconfronteerd werd met de slechtste eigenschappen van de mens. Geweld, hebzucht, agressie. Maar als hij het helemaal niet meer zag zitten, ging hij thuis met een biertje voor de televisie zitten om Star Trek te kijken. Daar vond hij de geruststelling dat hoe erg het allemaal ook leek, er ooit verbetering zou optreden en dat zijn werk er dus wel degelijk toe deed. Hij eindigde de brief met eenvoudigweg dankjewel te zeggen. Voor mij is dat nog steeds het grootste compliment dat Star Trek ooit gekregen heeft.'



Na ongeveer een uur komt de persconferentie aan zijn eind. Er worden haastig foto's gemaakt tussen de expositiestukken van de Space Expo. Na een korte lunchpauze is de beurt aan de circa 150 fans die zich intussen verzameld hebben rond een klein podium voor de deur. Iedereen zit rustig op het gras in de zon te wachten op het grote moment. Als Patrick verschijnt, wordt hij met luid gejuich en applaus ontvangen. Hij voelt zich duidelijk op zijn gemak bij de Nederlandse Star Trek fans, die kalm een aandachtig aanhoren wat hij te vertellen heeft. Met zijn geoefende theaterstem is Stewart ook zonder microfoon in de open lucht goed te verstaan. Ook nu wil men natuurlijk vooral meer horen over 'Nemesis' en hij vertelt zoveel hij kan. Er wordt nog sterker de suggestie gewekt dat dit wel eens de laatste film voor The Next Generation zou kunnen zijn. 'Ik zeg niet dat dit onze laatste film is, want daar is nog niets over besproken. Maar als het de laatste zou zijn, is het een waardige afsluiting. Voor veel personages wordt hun verhaal afgerond.'

Het is een kort samenzijn, want na ongeveer een kwartier roept de plicht en verlaat Patrick Stewart het podium om de nodige radio en televisie-interviews te geven.

Willem Goverde van Paramount heeft als klap op de vuurpijl een flinke stapel gesigneerde kaarten weten te regelen om uit te delen. Een waardevol object omdat de acteur maar zelden handtekeningen zet.

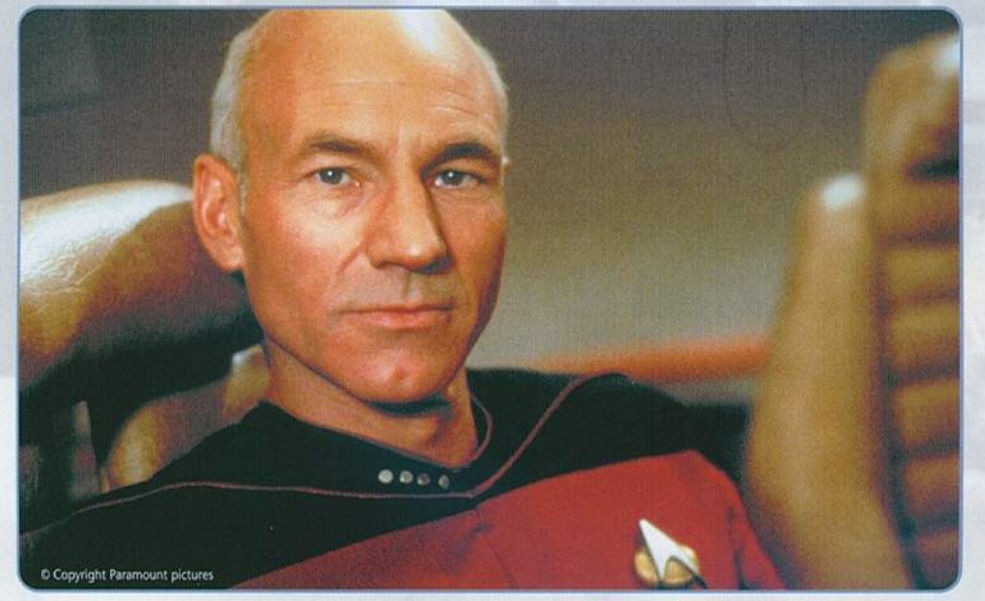
Ondanks het korte optreden gaat het merendeel van de fans met een tevreden gevoel naar huis. Het bezoek van 'captain Picard' aan ons land was kort maar hevig. Iedereen is het er over eens, dit was een dag om nooit te vergeten.

Petra Westveer

Met dank aan:
Paramount
Adviesland

De volledige Engelstalige weergave van de persconferentie is te vinden op onze website **www.tfd.nl**

Met dank aan: Ronald Gordijn, Ton van Rooijen en Petra Westveer voor het beschikbaar stellen van fotomateriaal.



END TRANSMISSION

Petra Westveer

Sci-Con 2002

Ongeveer 350 Star Trek fans kwamen op zondag 7 april naar Hotel Eindhoven voor een bezoek aan de eerste TFD conventie van het jaar. De dag stond in het teken van wetenschap met de nadruk op de meesters van logica, de Vulcans.

Rond half twaalf had zich al een behoorlijke rij gevormd voor de kassa. De eerste bezoekers waren er vroeg bij om als eersten hun slag te kunnen slaan bij de handelaren. Uiteraard was de video van de pilotaflevering van Enterprise, die dag voor het eerst verkrijgbaar, een gewild item. Kopers kregen er ook nog eens een mooie poster van de nieuwe crew bij, zodat de banden in een hoog tempo over de toonbank gingen. Of zoals handelaar William's het stelde: koop de poster en je krijgt de video er gratis bij, een mooie aanbieding. Dat vonden ook Maarten en Victor, die direct een band aanschaften. Ze hadden de eerste aflevering al gezien op de conventie in november. 'We zijn er niet speciaal voor gekomen, maar nu we hier toch zijn, nemen we hem meteen even mee. En straks gaan we in de videozaal lekker naar een nieuwe Enterprise aflevering kijken.'
De zaal was al snel gevuld met drommen mensen en in combinatie met de lentezon op de ramen liep de temperatuur flink op. Gelukkig brachten de ventilatoren enige verkoeling en waren er rustige hoekjes waar je even bij kon komen van de drukte. De heer en mevrouw Beers maakten daar graag even gebruik van. 'Waar zijn we aan begonnen,' verzuchtten ze. Het was hun eerste bezoek aan een conventie en ze wisten niet goed wat ze konden verwachten. 'De kinderen zijn fan en wilden er graag een keer naartoe. Tot nu toe kwam het er niet van, maar hier zijn we dan.' Met het programmaboekje in de hand kwamen ze tot de conclusie dat de kids zich wel zouden vermaken met spulletjes kopen en video kijken. Zelf zagen ze meer heil in een bezoekje aan de binnenstad, hoewel ze zich voorlopig nog prima vermaakten met het bekijken van de bezoekers. 'Er lopen heel wat aparte figuren rond, met hun uniformen enzo. Nu alleen nog wachten tot er eentje op z'n badge tikt om de computer op te roepen.'

Snel geclaimd

Naast de handelaren en de video's waren er nog tal van andere activiteiten waarmee de fans zich konden vermaken. In een deel van de zaal stonden tafels opgesteld waar men Star Trek monopoly of schaak kon spelen. Het grootste deel van deze 'speelhoek' werd al snel geclaimd door tientallen liefhebbers van het Star Trek Customizable Card Game; er werd druk geruild, verzamelingen vergeleken en natuurlijk gespeeld. Creatieve trekkies konden zich uitleven op het vouwen van een origami-Enterprise of hun meegebrachte kunstwerken tentoonstellen in de Art Gallery. Vrijwilliger Petra Rooimans hield daar een oogje in het zeil en was duidelijk blij even uit te kunnen rusten van andere drukke bezigheden. 'Ik heb hiervoor kassadienst gedraaid en dat was heel erg druk. Vanmorgen ben ik vroeg van huis gegaan zodat ik hier om half tien aankwam. Er was nog genoeg te doen en ik werd meteen aan het werk gezet. Dit is mijn eerste conventie als vrijwilliger dus het is allemaal ook nog wat onwennig. Natuurlijk ben ik wel als bezoeker op een fanclubdag geweest, maar dit is toch heel wat anders. Het is flink aanpakken, maar wel erg leuk om het van de andere kant mee te maken.'

Hall of Fame

Een van de TFD bestuursleden vertoonde een fragment uit de spelshow 'The Weakest Link' met Star Trek acteurs als deelnemers op zijn laptop, zodat zich regelmatig een grote menigte fans voor de stand van The Flying Dutch verdrong om dit te bekijken. Op een computer draaide daar ook een doorlopende Star Trek trivia quiz waar men zijn kennis van de series en de films kon toetsen aan de pittige vragen. De beste scores werden toegevoegd aan de 'hall of fame' op een lijst in de zaal.
Uiteraard kon er op SciCon ook nog op een andere manier een toets van Star Trek kennis en logica afgelegd worden. Deelnemers aan de Vulcan Science Test moesten zoveel mogelijk punten zien te verdienen met het beantwoorden van vragen, oplossen van puzzels en uitvoeren van opdrachten bij de diverse examinatoren in de zaal. Veel bezoekers deden enthousiast mee aan dit spel. Zo ook Sabine en Jacqueline: 'Het is een heel goed idee en erg leuk. Maar het is wel erg moeilijk, we zijn nu al een uur bezig en we moeten de helft nog volgens mij.' Ook voor hen was dit de eerste TFD conventie. Het was het idee van Jacqueline om er heen te gaan, na eerdere bezoeken aan de StarTrek World Tour in Duitsland en de expositie in de Kunsthal te

Rotterdam. 'We weten nog niet wat we vandaag verder nog gaan doen. Eigenlijk ben ik op zoek naar een science uniform, dus dat ga ik nu maar eerst opzoeken bij de handelaren.' Ze hoefden niet ver te zoeken, want kostuumhandelaar Warp One uit Engeland was ook aanwezig. Nieuw in de collectie was het blauwe uniform uit Enterprise. Op het eerste gezicht een eenvoudig ontwerp dat nog het meeste wegheeft van een gewone overall, maar schijn bedriegt. 'Het is toch wel heel anders, doordat er veel ritsen inzitten en het meer getailleerd is dan een gewone overall, zodat het wat beter aansluit,' legde de handelaar uit.

Tijd voor de prijswinnaars

Rond de klok van vier was het tijd om de prijswinnaars van de Vulcan Science Test bekend te maken. Twee personen maakten kans op een studieplaats aan de Vulcan Academy of Science en een mooi prijzenpakket. Eén persoon had een puntenaantal dat werkelijk met kop en schouders boven dat van de andere deelnemers uitstak, Ruud Smith uit Den

Helder. Met gepaste trots nam hij zijn prijs in ontvangst: een mooi ingelijste print van Deep Space Nine en een pakket van Paramount met als mooiste onderdeel een prachtige metalen aansteker met het Starfleet logo erop. 'Het schilderij hang ik meteen op in mijn kamer. En nu ga ik sigaren roken zodat ik die aansteker tenminste kan gebruiken,' grapte Ruud. Hij had vooraal veel van de bonusvragen over Vulcan goed beantwoord en vermoede zelf dat hij veel voorsprong had behaald bij het spel waarbij je met eetstokjes zoveel mogelijk snoepjes naar een mandje moest overhevelen. 'Er zaten wat lastige vragen tussen, maar het was een leuk spel en ook weer niet zo heel erg moeilijk, vond ik.'

Een geslaagde dag

Even later kwam de dag tot een einde toen de laatste toeschouwers de videozaal verlieten. Chistel en Dave, twee regelmatige bezoekers van TFD conventies, zagen daar de Enterprise aflevering 'Strange New Worlds'. 'Het is wel even wennen, Enterprise is nog wat vreemd. Maar dat vonden we ook bij de eerste afleveringen van DS9 en Voyager, dus dat komt misschien nog. Alleen Porthos de hond vinden we nu al geweldig! We wachten wel af tot de serie op tv te zien is en als er op de volgende conventie weer een nieuwe aflevering te zien is, gaan we die zeker bekijken.' Al met al vonden ze het weer een geslaagde en gezellige fanclubdag.

Voor de organisatie betekende het vertrek van de laatste bezoekers nog niet het einde van deze conventiedag. Er moest nog even flink worden doorgewerkt om de zalen weer leeg en schoon op te leveren, naar de maatstaf van de Starchaser vrijwilligers die de TFD zo vaak complimenten van zaaleigenaren oplevert.

Daarna kon er tijdens een eenvoudige doch voedzame maaltijd op de dag teruggekeken worden. Conventiecoördinator Marc Ghijsels

was niet ontevreden over deze conventie. 'Er lopen natuurlijk altijd dingen anders dan je gepland had. Maar de mensen hebben een leuke dag gehad en daar gaat het om. We zijn in januari al begonnen met de voorbereidingen, vooral het spel heeft veel tijd gekost. Ik heb banden vol met spelshows getaped voor vragen en puzzels. En nu zijn we alweer druk bezig met de voorbereidingen voor de volgende evenementen. In de zomer, waarschijnlijk in juli, willen we een Klingon conventie organiseren. Daar komt dan ook weer een afterparty bij en een uitgebreide quiz.

Ergens in september staat er een promotieactiviteit gepland in het planetarium van Artis, wat natuurlijk een schitterende locatie is.'

Zo kwam er een einde aan SciCon en werd er alweer een begin gemaakt met het logische vervolg op deze eerste fanclubdag van 2002: de tweede conventie van 2002.

END TRANSMISSION

Woordzoeker

P	E	T	I	L	L	A	G	K	D	T	K	I	R	A	N
O	N	I	J	A	T	K	A	R	N	O	B	E	A	O	O
S	A	M	E	L	K	J	L	A	A	D	T	R	L	R	G
I	H	E	V	A	A	Y	B	U	G	T	U	B	E	O	A
T	S	S	I	D	O	I	W	Q	A	H	A	S	R	L	I
R	A	A	A	H	L	A	J	M	U	J	A	E	E	A	T
O	T	R	I	U	C	R	I	O	O	H	D	E	N	E	I
N	E	R	S	E	N	T	E	R	P	R	I	S	E	M	N
I	H	O	S	O	N	H	O	M	O	C	H	A	N	T	A
C	T	W	A	A	S	M	H	N	I	M	Z	I	Y	A	L
B	N	A	D	A	U	E	A	V	U	E	B	R	S	O	P
R	O	R	R	L	S	I	T	L	K	O	E	U	C	R	A
A	R	P	A	G	D	O	L	I	R	E	G	U	A	B	I
I	C	N	C	I	F	U	O	G	N	A	T	C	E	R	P
N	I	B	S	A	S	L	O	A	N	U	H	E	F	U	O
O	M	B	U	Y	T	T	O	C	S	T	A	S	A	N	T
W	O	R	M	H	O	L	E	A	R	T	H	R	E	T	U

ANTIMATTER
BAJOR
BRUNT
CARDASSIA
CLOAK
DNA
EARTH
EMH
ENTERPRISE
GALLITEP
I BORG
JEV
JUMJA
KAI
KAJADA
KIRA
LAL
LOCUTUS
NAGUS
NASA
NOG
OATMEAL
OBSIDIAN ORDER
OMICRON THETA
ORB
PHASER
POSITRONIC BRAIN
QUARK
RACHT
RAKTAJINO
ROM
ROMULAN
RUAFO
SCOTTY
SETI
SHMULLUS
SLOAN
SULIBAN
TASHA
TIMES ARROW
TYREE
UHURA
UTOPIA PLANITIA
VIC
WARP
WORMHOLE
ZEK
ZIYAL

De overgebleven letters vormen een zin.

.....

.....

Deze puzzel is gemaakt door Maurice Lefferts

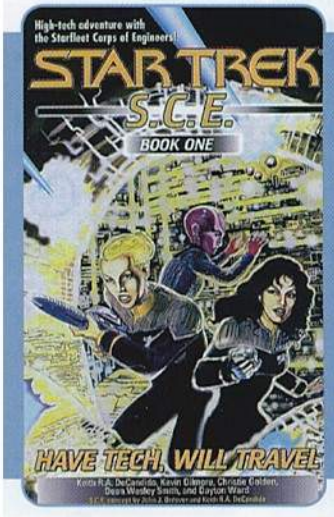
De oplossing vind je op pagina 23

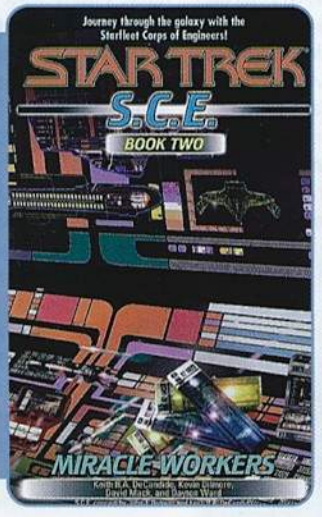
Marisa Dijkstra

Boekrecensie

De recensie werden langer en langer en zo onderhand is de rek er wel een beetje uit, dus ik beperk me dit maal maar tot drie pockets waaronder twee uit een geheel nieuwe serie. Zo kom je natuurlijk nooit toe aan de oudere, al bestaande series!

Star Trek S.C.E.
BOOK ONE: HAVE TECH, WILL TRAVEL
ISBN: 0-7434-3996-1
BOOK TWO: MIRACLE WORKERS
ISBN: 0-7434-4412-4



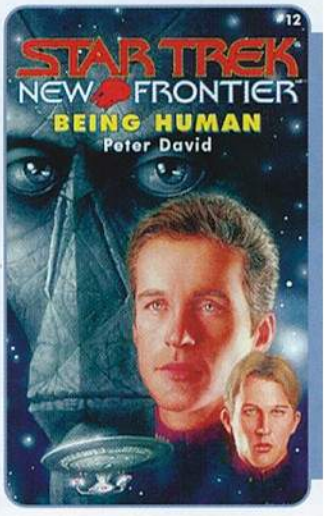


Op vele terreinen haalt de werkelijkheid de Star Trek fictie in. De makers van Star Trek in de jaren zestig konden met hun oneindige fantasie de computerrevolutie niet voorspellen. De computers van TOS doen, ondanks hun futuristische setting, voor ons zeer archaïsch aan. Hoewel ik er de bemanning van de Enterprise er niet mee op kan roepen, ben ik met mijn mobiele telefoon wel in staat een willekeurige Australiër op diens GSM de schrik op het lijf te jagen. De PADD is er ook al in een non-fictie uitvoering; palmtops en e-book lezers.
Toch laten mensen zich door de draagbare revolutie niet gemakkelijk verleiden tot het overstappen op iets als e-books. Het motto zal ook nog lang blijven 'Paper Rules!', ook voor mij. Ik weet niet wat het is, maar het lezen van een boek, of zelfs een artikel in een tijdschrift, biedt de zintuigen nog altijd meer dan hetzelfde stuk tekst aflezen van een scherm.
Just call me oldfashioned. Toch gelooft men bij Simon en Schuster in dit nieuwe medium, zeker als je ziet wat het aandeel van e-books is bij hun Star Trek publicaties. Naast het opnieuw uitbrengen van oude paperbacks in elektronische vorm, hebben ze ook een nieuwe serie gelanceerd: Starfleet Corps of Engineers (S.C.E.). Als papierliefhebber hoef je nu ook niets tekort te komen want recentelijk zijn er twee pockets uitgekomen die de eerste acht uitgaven nu op papier bijeenbrengen.
De Starfleet Corps of Engineers is een groep specialisten onder leiding van captain Montgomery Scott. Verdeeld over een aantal schepen zijn zij de technische manusjes van alles die beginnen waar de reguliere vloot ophoudt. Een van deze schepen is de U.S.S. da Vinci, onder leiding van captain Gold en zijn eerste officier commander Sonya Gomez en natuurlijk wederom bevolkt met een allegaartje aan bemanningsleden.

Laat ik eens beginnen met de kaft. Normaal zeg ik daar vrij weinig over, maar aangezien de kaft van het eerste boek spuuglelijk is, kan ik het nu toch echt niet nalaten. Ligt er nog ergens kaftpapier, wikkel het er omheen! Je zou haast zeggen dat je met een jeugdboek te maken hebt, maar het is toch echt uit de volwassenenserie. Gelukkig is er voor het tweede deel een andere illustratiefilosofie geadopteerd.
Eigenlijk zijn de boeken van S.C.E. meer verhalen te noemen; waar een normale pocket tegen de 300 pagina's telt, komen de verhalen van S.C.E. uit op rond de 100 pagina's. Nu hoeft dit niet per se een negatief punt te zijn. Er wordt meteen gefocust op de actie en er is geen overbodige woordenspinnerij, maar verwacht er dan ook weer niet te veel van. Qua ontwikkeling van de personages komen we niet veel verder dan dat van de recente Schwarzenegger-films.
Een nadeel is ook dat in elk verhaal de personages opnieuw geïntroduceerd worden wat op den duur irriterend werkt, aangezien er maar 100 bladzijden zijn waarna je wederom hetzelfde voorgeschoteld krijgt.
Met de verhalen op zich is niets mis. Zoals ik hiervoor al stelde komen de schrijvers meteen met het centrale verhaal en duiken ze in de actie. De schrijvers variëren van oude bekenden als Christie Golden en Dean Wesley Smith, tot de wat nieuwere als Keith R.A. DeCandido en de 100% verse Kevin Dilmore. Technobabble is schaars in tegenstelling tot wat je, gezien de titel, zou verwachten. Er is twee keer sprake van een verhaal in twee delen waarvan er eentje, verassing, over twee boeken is uitgesmeerd. Ergens begin ik daaraan te wennen, hoewel het niet minder geniepig wordt. Gelukkig kon dit niet met de tweede gezien de continuïteit. Wat betreft kwaliteit kan het natuurlijk niet anders dan variëren, maar over het algemeen doen de schrijvers toch zeker hun best. 'Mix and match' is tegenwoordig een van de uitdagingen voor de schrijvers. Niet alleen komt de nieuwste Enterprise de da Vinci inleiden, gelijk wordt Geordi LaForge even gedropt om de overgang te versoepelen. Verder zijn er veel verwijzingen naar gebeurtenissen en personen in de tv-afleveringen en zelfs andere pockets. Het verhaal 'Invincible' biedt verder nog een welkome afwisseling in vertelstructuur doordat deze voornamelijk in de vorm van logboeken gegoten is. De minipedia die in het tweede deel zit, verdient meer de naam maxipedia en is een welkome aanvulling. Dit zou ook een leuke extra kunnen zijn bij de andere pockets, zeker als je bij het doorlezen van de minipedia ziet hoeveel je in een korte tijd kunt vergeten.

Onder al het leesvoor is Star Trek S.C.E. het fastfood voor de lekkere trek.

STAR TREK NEW FRONTIER: BEING HUMAN
By Peter David ISBN: 0-671-04240-8



'Being Human' is een discutabel leuke, maar wel standaard, nieuwe bijdrage van Peter David aan de wereld die New Frontier heet.

Het draait voornamelijk om Mark McHenry, de navigator die toch wel een beetje een rare vogel is gebleken. Wanneer de Excalibur naar een vreedzaam zonnestelsel wordt gestuurd om daar tegenstand te bieden aan onbekende belagers, blijkt zijn ware aard minder mysterieus te zijn, maar daarom niet minder verassend. Het blijkt dat hij niemand minder is dan een nazaat van Apollo. Weet je nog, 'mix and match', want we hebben het over Apollo uit de TOS aflevering 'Who Mourns for Adonais'. Ondertussen blijkt het Danteri Rijk de machtswellust van Si Cwan goed te hebben ingeschat wanneer ze hem aanbieden te helpen het Thallonische Rijk opnieuw op te bouwen met Danter als beginpunt. Verder ondergaat onze rots Zak Kebron een, nogal ondergesneeuwde, verandering en blijken kinderen aan boord wederom geen goed idee, al is het alleen maar omdat schrijvers denken dat ze daar iets mee moeten doen.
Natuurlijk is er met Davids stijl op zich niets mis en zijn ideeën zijn leuk, maar hij heeft het zich een beetje moeilijk gemaakt door zowel het verhaal rond McHenry als Si Cwan tegelijk te behandelen. De twee verhaallijnen hebben, tot op het allerlaatst, niets met elkaar te maken en het geheel doet zo aan als, nou ja, in ieder geval niet als een geheel.

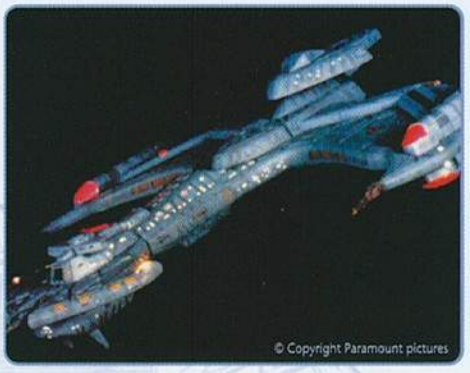
Als op de laatste pagina dan de woorden TO BE CONTINUED verschijnen, blijf je geheel onbevredigd achter, want geen der begonnen verhaallijnen wordt opgelost. Desondanks is de ontdekking en exploratie van McHenry's afkomst de moeite waard. Ik vergeet hierbij ons eigen dictatortje maar even. Si Cwan is nooit echt mijn favoriet geweest, maar diegenen die meer voor hem open staan kunnen ook bij hem genoeg vinden. Voor mij zit er niets anders op dan te wachten op het vervolg.

END TRANSMISSION

Wij zijn Klingons

TlhIngan maH

Het is tijd om onze voorouders te eren. De hoogtijdagen van het Klingon rijk staan weer voor ons. Wij zijn Klingons! In deze tijd waar eerloze Romulans en laffe Ferengi de scepter zwaaien kan alleen de Klingon mentaliteit zegevieren. Net als mijn vader en de vader van mijn vader heeft mijn zoon Largh, zoon van K'Vok, de leeftijd bereikt dat hij tot de rangen van krijgers van het Klingon rijk gerekend mag worden. Zoals traditie vereist, zal vriend en vijand bij deze viering van 'the age of ascension' aanwezig zijn.


© Copyright Paramount pictures

© Copyright Paramount pictures

In onze holosuites kan men de nieuwste simulaties zien. Neem deel aan een van de grootste veldslagen uit de geschiedenis: The Great Tribble Hunt. Wie herinnert zich niet de glorieuze verhalen en meeslepende liederen over de meest vraatzuchtige vijanden van de Klingons? Grijp je wapen en dood zoveel mogelijk bloeddorstige Tribbles als je maar kunt.

Op de grote markt kan men bij handelaren terecht voor de fijnste koopwaar uit het hele kwadrant. Na de jacht op de eerste wilde Targ van het seizoen zal het tijd zijn om te feesten, want wat is een 'rite of ascension' zonder feest! Na het lezen van poëzie , zingt iedere rechtgeaarde Klingon mee met Klingon opera en de fameuze strijdliederen. Bloodwine zal rijkelijk vloeien voor iedereen!

Ik nodig u, nobele strijder, uit om hierbij aanwezig te zijn. Bij dit blad zult u een uitnodiging vinden met informatie over de exacte tijd en locatie van deze plechtigheid.

K'Vok, zoon van K'Akagh

Today I am a warrior. I must show you my heart. I travel the river of blood.

Aan deze dag is een aantal eeuwenoude rituelen verbonden. Er zal gezongen worden. Eet en drink , bloodwine en prune juice ('a warriors drink'), Roh kegh bloodpie en gagh (uiteraard vers). Test je kracht en uithoudingsvermogen in onze bat'leth competitie, een strijdveld waar de beste bat'lethvechters uit deze sector aan deelnemen.

© Copyright Paramount pictures

Lower Decks

In het eerste magazine van dit jaar heeft een stukje over Lower Decks gestaan. Tijdens de ALV op 16 maart van dit jaar zijn uit de belangstellenden 5 personen gekozen, die in deze Lower Decks plaats hebben genomen. Wij zijn te bereiken via de postbus (onder vermelding van 'Lower Decks') of via Lowerdecks@email.com

Dan zullen wij ons nu in het kort aan jullie voorstellen:

Chantal de Jong: ik ben al een aantal jaren lid en vrijwilliger van de TFD. Met Lower Decks hoop ik van de TFD een nog leukere vereniging te maken dan die al is.

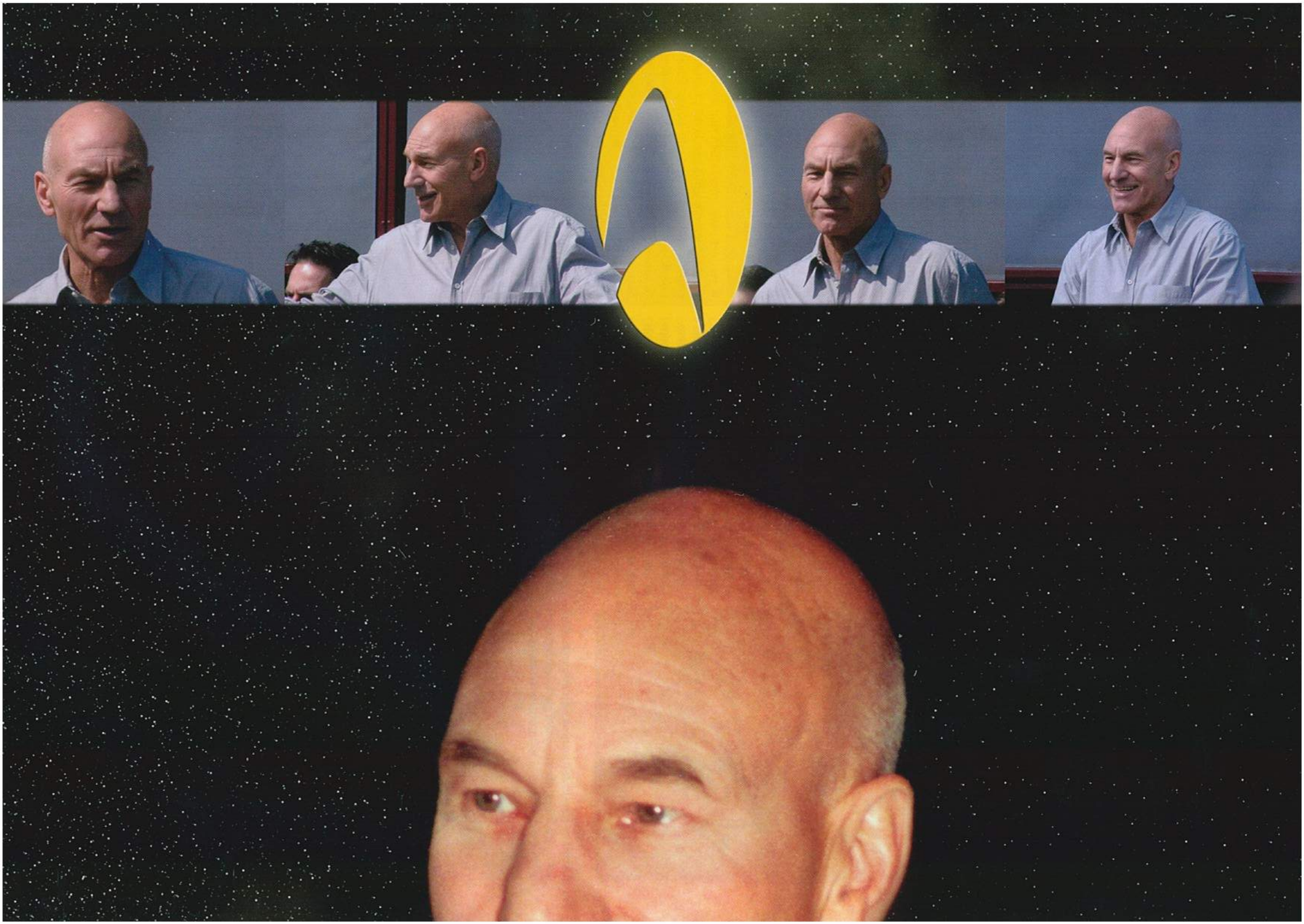
Bart Rijckaert: ik ben nu ongeveer een jaar lid en vrijwilliger bij The Flying Dutch. Ik ben 28 jaar en woonachtig in de regio Eindhoven. Ik heb mij aangemeld voor de Lower Decks omdat ik denk dat nieuwe mensen wellicht nieuwe ideeën kunnen aanbrengen. Tezamen met de andere Lower Deckers zal ik mij inzetten voor de ideeën en opmerkingen van de leden.

Gerard van Stijn: Ik ben inmiddels ruim een jaar lid van TFD. Zo langzaamaan wilde ik wel eens wat meer doen dan alleen het clubblad lezen en dus ben ik op de afgelopen ALV lid geworden van Lower Decks, om aldus mee te kunnen denken en advies te kunnen geven. Ik hoop de techniek van Star Trek ooit eens gerealiseerd te zien.

Nico Stok: Ik ben SF fan en werk veel met computers. Ik heb me aan gemeld voor Lower Decks omdat ik meer leden wil betrekken bij evenementen georganiseerd door de TFD. Om dit te bereiken wil ik meer contact tussen de leden onderling bewerkstelligen.

Kirsten Bloemsma: ik ben lid sinds 1995 en vrijwilliger sinds begin 1998. Ook al vind ik dat de TFD al heel goed werk doet, het kan natuurlijk altijd beter. En omdat veel mensen het als een bezwaar zien om met klachten en/of opmerkingen rechtstreeks naar de betreffende persoon of het bestuur te stappen, wil ik onder andere proberen als een soort van tussenpersoon te fungeren.

Omdat wij graag willen weten wie er nu precies lid zijn van onze vereniging en in hoeverre je aan onze activiteiten meedoet, hebben we een enquête opgesteld. Deze enquête kun je vinden op de adresdrager bij dit magazine; de adresdrager is het vel papier voor het blad waarop de adresgegevens vermeld staan. Je kunt deze enquête (of een kopie) invullen en opsturen naar de postbus ter attentie van Lower Decks, of invullen via de website www.tfd.nl



Star Trek Fanclub
THE FLYING DUTCH

Harm Koopman

Uit de doos

In deze afleveringruim baan voor Voyager. Met de Rittenhouse Star Trek The Original Series in Motion, oversized kaartset nog vers in het geheugen, kondigde Fleer/Skybox rond de verschijningsdatum van de Rittenhouse set aan, dat de laatste set van 1999 een Voyager set zou worden. De Amerikaanse uitgiftedatum stond gepland voor 17 november 1999 en die datum vinden we terug op het promokaartje.

Even niet meetellen

Wat het eerst opvalt aan deze set is de terugkeer naar het episode-formaat. Na diverse sets

op het profiles-formaat, besloot Skybox in plaats van één seizoen, drie seizoenen in één keer in een set uit te geven. De Voyager Closer to Home set, zoals hij officieel is getiteld, bevat episodekaartjes uit seizoen drie, vier en vijf! De basisset begint bij kaart nummer 178, nummer 177 was immers het laatst gebruikte nummer bij de uitgave van de episode set rondom seizoen twee in 1996. Daarbij gaan we ervan uit dat de checklistkaartjes en speciale kaartjes niet meetellen.

De basisset bestaat, inclusief de checklistkaart, uit precies 100 kaartjes waarin de ene aflevering met drie afbeeldingen voorkomt en de andere slechts met een of twee, naar het zich laat aanzien volkomen willekeurig gekozen door de makers van deze set. Naast de basisset is er natuurlijk weer alle ruimte voor speciale kaartjes, zoals we dat inmiddels van Fleer/Skybox gewend zijn.

Kaartfreak

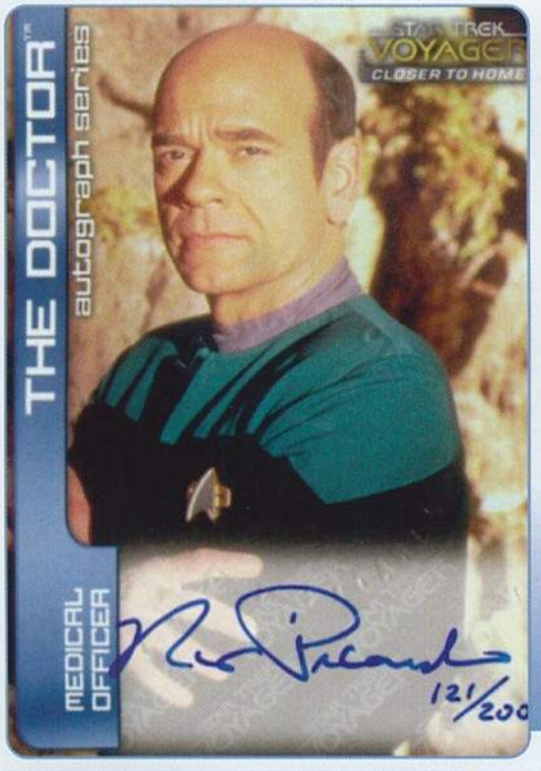
Het is een bijzondere doos: negen advanced technology kaartjes in één op de vier pakjes, negen captain Proton kaartjes in één op de

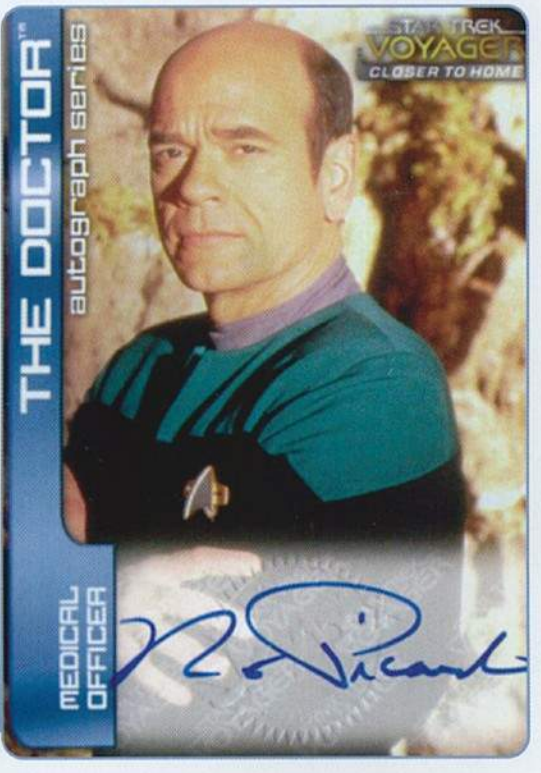
acht pakjes, negen interstellar species kaartjes in één op de twaalf pakjes, negen command crew kaartjes (ieder kaartje gelimiteerd tot 750 stuks) en negen autograph kaartjes in één op de 54 pakjes (waarvan sommige verkrijgbaar via redemption kaartjes).
Ofschoon ik geen echte Voyager fan ben, maar wel een kaartfreak besloot ik twee dozen aan te schaffen en kan ik mij herinneren dat ik het zeer leuk vond dat de speciale kaartjes allemaal verschillend waren uitgevoerd. De advanced technology kaartjes waren foil stamped, zo ook de captain Proton kaartjes, maar dan foil stamped in zwart/wit.

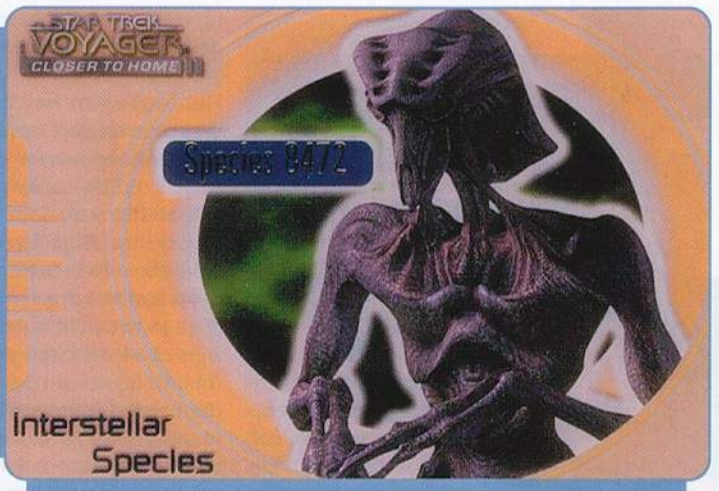
De interstellar species kaartjes bleken van een soort groen lichtgevend plastic te zijn. De command crew kaartjes bleken te zijn voorzien van een mooi uitgevoerd 3D-effekt. Maar wat moest ik met een oranje lichtgevend plastic kaartje met dezelfde afbeelding als de groene? Was dat misschien een productiefout? Niets bleek minder waar.

Ofschoon nergens aangekondigd in de advertenties, dozen, folders en flyers had Skybox doodleuk de complete set groene interstellar species kaartjes er ook in het oranje ingestopt, met dit verschil dat er op een hele case slechts twee oranje kaartjes in zaten.

Ik was dus gewoon een enorme bofkont, want ik had in beide dozen een oranje kaartje waar je er normaal slechts één van in tien dozen







vond. De negen handtekening kaartjes bleken dezelfde als de eerste negen die in de Voyager Profiles serie zaten, zij het in een iets andere volgorde. Kate Mulgrew en Jeri Ryan waren zogenaamde redemption kaartjes.

Klein foutje

Voor deze set werd een prachtig album uitgegeven om de kaartjes netjes in te bewaren. Jammer dat er op de achterzijde van het album een klein foutje zit in de checklist. Er staat namelijk aangegeven dat de command crew kaartjes van Seven of Nine genummerd zouden zijn met CC3 en Neelix met CC7, hetgeen op de kaartjes zelf precies andersom bleek te zijn.

Wie dacht met de tot op dit moment besproken 157 kaartjes deze serie compleet te hebben, komt bedrogen uit. Zo bleek er naar de handelaren die rechtstreeks bij Skybox hun dozen hadden afgenomen, nog een oversized subset command crew kaarten te zijn verzonden van drie stuks. De kaarten waren wel gelijk aan die in de doos, maar van groter formaat en voorzien van de opdruk Promo # of 3. En dat maakt dus 160 verschillende kaartjes. Maar als de Star Trek Science tentoonstelling niet in de Rotterdamse Kunsthal was geweest, had ik nooit van het bestaan af geweten. Dank is dan ook verschuldigd aan Robert Picardo, die mij persoonlijk het volgende vertelde:

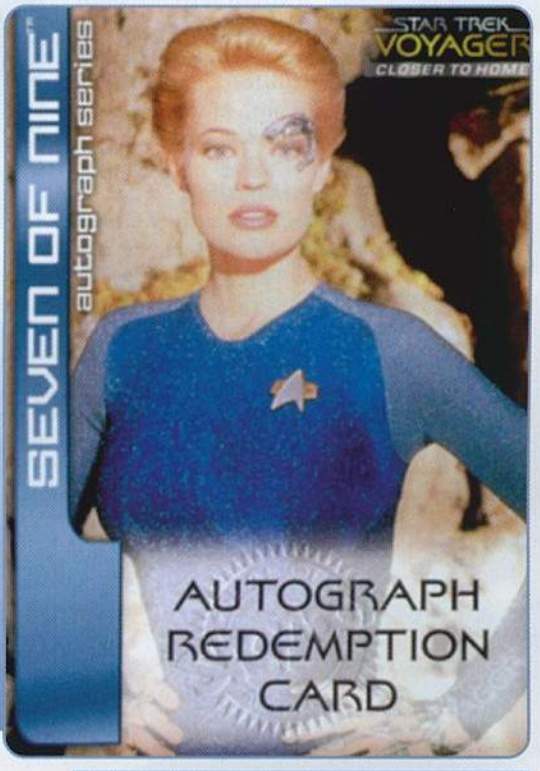
'Fleer/Skybox heeft aan diverse acteurs een aantal blanco kopieën overhandigd, die wij als acteurs kunnen signeren op conventies, bijeenkomsten en gelegenheden. Zelf heb ik ervoor gekozen om de kaartjes van een apart nummer xxx/200 en van een stempel (RAP Library of Robert Picardo) te voorzien. In de contractuele voorwaarden was namelijk vastgelegd dat de kaartjes niet identiek mochten zijn aan de autographed kaartjes in de set.'

Een set om van te smullen

Al met al een set om van te smullen en op het moment is de volgende Voyager set aangekondigd door Rittenhouse Archives met als release datum 12 juni 2002.

Maar of die net zo mooi zal zijn? Eerst krijgen we nog het jaar 2000 en 2001.

END TRANSMISSION



Edwin Blok

Star Trek: Bridge Commander

Het is alweer een tijdje geleden dat er iets over Star Trek games in het magazine stond en ik hoop dat ik hier in het vervolg iets aan kan doen. Ik sta blijkbaar bekend als een wat fanatieke gamer op Star Trek gebied, want toen de redactie een kopie van het nieuwe spel 'Star Trek: Bridge Commander' kreeg toegespeeld, vroeg ze aan mij om het spel te spelen en er iets over in het clubblad te schrijven. Nu ben ik geen softwarespecialist, dus ik ben niet van plan een technische verhandeling te geven. Ik beschrijf gewoon mijn indruk en ervaringen met het spel.

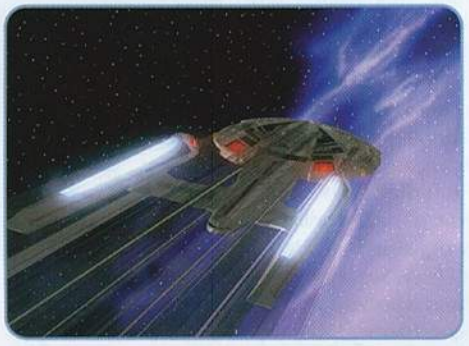
Allereerst wat algemene dingen over het spel: het verhaal is geschreven door de bekende science fiction schrijfster Dorothy 'D.C.' Fontana. Zij is geen onbekende in de Star Trek wereld, want zij heeft eerder geschreven voor onder andere The Original Series, The Next Generation en Deep Space Nine. Het spel is uitgebracht door Activision, een bedrijf bekend van de games Hidden Evil, Away Team, Elite Force en Armada I en II.

Het begin

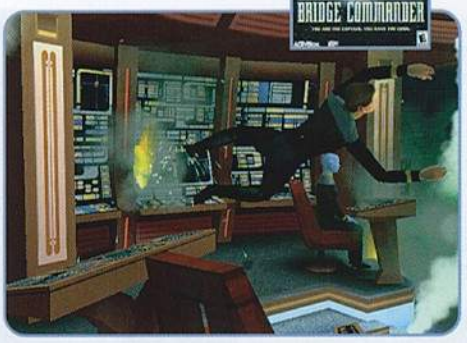
Bij aanvang van het spel ben jij de Number One op het Galaxy class starship U.S.S. Dauntless. Tijdens een missie in en rond Vesuvi explodeert deze ster met als resultaat zware schade aan omliggende planeten en kolonies. De shuttle waar jouw kapitein in zat is geëxplodeerd en de Dauntless zelf is ook zwaar beschadigd geraakt. Als de schade gerepareerd is, ben jij kapitein geworden en is het jouw taak om te onderzoeken wat er precies gebeurd is en waardoor de ster is geëxplodeerd.

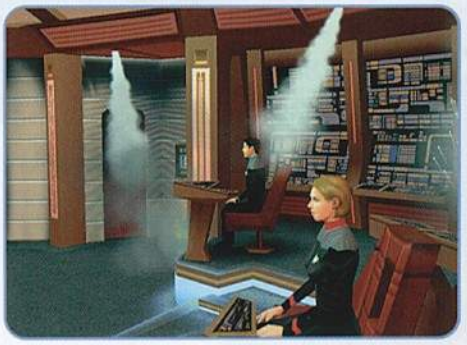
Het leuke van het spel

Wat onmiddellijk opvalt als je het spel speelt, is de nieuwe manier en opzet om het spel te spelen. Jij (de kapitein) zit op de brug en je kijkt als het ware door de ogen van de kapitein naar je medeofficieren die zich op de brug bevinden. Het bewegen van de muis staat gelijk aan het draaien van je hoofd, waardoor je ze in het zicht kunt krijgen. Deze officieren zijn: chief Brex (engineering), ensign LoMar (helm), lieutenant Savalis (tactical), commander Larssen (number one) en lieutenant-commander Diaz (science). Door het aanklikken van deze personen komen er menu's te voorschijn met verschillende orders die je hen kan geven. Het leuke van het spel, hoewel ook een enkele keer vervelend, is dat ze niets uit zichzelf doen. Jij moet echt alle opdrachten geven en overal aan denken. In het begin van het spel heb je nog assistentie van captain Picard, die als gast meereist. Later in het spel moet je het echt helemaal zelf doen. Bij sommige missies kost je dat soms hoofdbrekens om erachter te komen waarom iets niet goed gaat. Maar daardoor geeft het wel een soort voldoening als een missie toch eindelijk goed gelukt is, iets wat ik bij een 'shooter' als Elite Force niet zo op die manier beleefde. Niets ten nadele van Elite Force, trouwens.



Alle medeofficieren heb je ook echt nodig om door het spel heen te komen, waarbij missies zich afwisselen met reddingsoperaties, verkenningsvluchten en gevechtsoperaties (lekker een potje knokken met Cardassians en Romulans). Dit alles met het doel bewijzen te verzamelen omtrent de gebeurtenissen rond Vesuvi. Bovendien moet je af en toe ook diplomatiek onderlegd zijn, omdat je dan meer kunt bereiken dan met een goede knokpartij. Iets waar Klingons het niet mee eens zijn, vrees ik. Als je je best doet, promoveer je naar de U.S.S Souvereign, de naam zegt het al, een Souvereign class schip.





Op het moment dat ik dit schrijf, ben ik nog niet zover dat ik het spel uitgespeeld heb. Ik heb dan ook geen idee wat mij verder nog te wachten staat.

Zeer de moeite waard

In het geheel genomen is het spel dus zeer afwisselend en verveelt het nooit. Ik vind het zeer de moeite van het aanschaffen waard. 'Bridge Commander' staat samen met mijn voorheen grootste favoriet 'DS9: The Fallen' bovenaan mijn lijst van leukste Star Trek spellen. Inmiddels is al enige tijd bekend dat 'Voyager: Elite Force II' en 'Starfleet Command III' in ontwikkeling zijn en het is best mogelijk dat ik daar in een volgend magazine meer over schrijf.

Game on!

Ensign Edje

END TRANSMISSION

Kijk op de website van Bridge Commander voor meer informatie, systeemeisen, filmpjes, screenshots en een demo-versie van dit spel: www.bridgecommander.com

Harm-Jan Wieringa

ENTERPRISE

Enterprise 1.1

'BROKEN BOW'

Een buitenaards wezen wordt ontdekt op de aarde. De Vulcans weten dat het een Klingon is en willen hem laten ophalen. Jonathan Archer, kapitein van het eerste snelle ruimteschip Enterprise NX-01, besluit echter dat het een goede start is om deze Klingon terug te brengen. Hij verzamelt zijn bemanning en ze gaan voor het eerst op weg. Dan wordt de Enterprise geënterd door onbekende wezens en de Klingon wordt ontvoerd. Archer gaat op onderzoek uit om te proberen de Klingon weer te vinden. De onervaren bemanning betreedt voor het eerst vreemde planeten. Ook het schip moet zich bewijzen. Uiteindelijk ontdekken ze een geheime basis waar de Klingon wordt vastgehouden. Archer doet een bevrijdingspoging en komt daarmee in aanraking met een vijand die we nog vaker terug zullen zien.

Humor:
Gevoel:
Spanning:

De pilot is werkelijk een uitstekende aflevering. Alle acteurs zetten interessante persoonlijkheden neer en zijn nu al uitstekend op elkaar ingespeeld. De geheimzinnige, bijna onzichtbare, vijand uit de toekomst zullen we dit seizoen nog vaker tegenkomen. Een beetje omstreden was dat in eerste instantie wel, want Gene Roddenberry eiste altijd dat elke aflevering op zichzelf stond. Toch hebben we dat bij The Next Generation en Deep Space 9 ook al gezien. De Vulcans zullen we ook zeker vaker zien. Hoewel de aarde met hen samenwerkt, is de verhouding tussen mensen en Vulcans gespannen. De Vulcans vinden het maar niets dat de aardbewoners zomaar de ruimte in gaan, zonder naar hen te luisteren. Door middel van een deal om sterrenkaarten te leveren, hebben ze wel een Vulcan aan boord van Enterprise weten te krijgen, namelijk T'Pol. Interessant om te vermelden is dat we Zefram Cochrane ook nog even te zien krijgen.
Deze aflevering is geregisseerd door LeVar Burton, oftewel Geordi uit The Next Generation.

Enterprise 1.2

'FIGHT OR FLIGHT'

De Enterprise komt een schijnbaar verlaten schip tegen. Aan boord hangen wezens die kennelijk uitgezogen worden. In eerste instantie, op advies van T'Pol, verlaat Archer dit schip weer. Echter, dit gaat tegen zijn natuur in. Hij wil de zaak onderzoeken en keert terug. Al snel komen de daders achter de Enterprise aan. Archer beseft dat hij wellicht niet de aarde had moeten verlaten zonder wapens. Een race tegen de klok en tegen de onbekende vijand begint.

Humor:
Gevoel:
Spanning:

'STRANGE NEW WORLD'

De Enterprise ontdekt een mooie, onbewoonde planeet. Ideaal voor onderzoek en ontspanning. Dan komt een storm op, en de bemanning is gedwongen de nacht op de planeet door te brengen. Plots lijkt het erop dat ze toch niet zo alleen zijn. Eén van de bemanningsleden begint door te draaien. Terwijl een reddingspoging gewaagd wordt, blijkt hij niet de enige te zijn die last krijgt van psychische problemen.

Humor:
Gevoel:
Spanning:

Hoshi heeft duidelijk nog niet haar ruimtebenen en wil het liefste nog naar huis vluchten. Aan het eind van 'Fight or Flight' is er toch nog hoop voor haar. Lieutenant Malcom Reed heeft problemen om de wapens goed te laten functioneren, iets wat de Enterprise bijna fataal wordt.
In 'Strange New World' zien we een nostalgische referentie naar de oorspronkelijke serie, als ook hier het onbekende lid van het away team komt te overlijden. Dit is ook een emotioneel moment voor doctor Phlox, wanneer hij z'n eerste patiënt verliest. Het karakter van de dokter en het acteerwerk van John Billingsley II vind ik absoluut briljant en duidelijk het hoogtepunt (hoe kort dan ook) van deze aflevering.

© Copyright Paramount pictures

Tuvok

Brieven

De zomer komt er weer aan en weet je wat dat betekent voor de crew van de USS Voyager? Niets, helemaal niets! Wij zien namelijk helemaal niets uit het 'raam' van de USS Voyager. Uiteraard heeft Tom Paris voor de crew een mooi holodeck-programma geschreven, zodat we alsnog van de volle zon kunnen genieten.
Maar helaas niet al te lang, want de leegte van de ruimte lonkt naar ons. Want wat is er voorbij die ster? Wat voor avontuur heeft die planeet of dat ras voor ons in petto. Wie zal het zeggen? Veel leesplezier toegewenst deze keer...

COVER CORRESPONDENTIE

Ik las afgelopen weekend het nieuwe TFD magazine en het viel me op dat op de voorpagina veel foto's stonden uit Nemesis en van een nieuw CDROM spel.
Het verbaasde mij dat ik van deze twee onderwerpen verder niets in het blad tegenkwam.
Als je zoiets op de voorpagina zet, laat dat corresponderen met een artikel erover in het blad, dat is heel normaal en vanzelfsprekend.

Hinke M. Boer

Hallo Hinke,
Bedankt voor je reactie over de cover. De reden, om foto's en teasers te plaatsen op de cover zonder verdere vermelding in het magazine is, dat het niet altijd mogelijk is om nog een artikel in het magazine te plaatsen voor de deadline van het drukken van het magazine.
Het is een keuze die de vormgever maakt door het internet af te struinen naar interessant materiaal en daar een cover van te maken. Zo krijg je op de cover wel de 'laatste nieuwtjes' (beeldmateriaal spreekt hopelijk vaak wel voor zich), maar is het helaas niet altijd mogelijk om dat te laten corresponderen met een verhaal in het magazine.
Met vriendelijke groet

Jeffrey Epping

OPROEP

Op de fanclubdag in Eindhoven kwam ik een meisje tegen. We kochten allebei de videoband 1.1 van de nieuwe serie Enterprise aan de zelfde tafel. We hebben toen even staan praten; jij was met je zus en ik was alleen en jij vertelde dat jullie bij elkaar al 170 Star Trek banden hebben verzameld en ik zelf 66.
Jij zei ook dat jullie naar de video vertoning van Enterprise 1.2 gingen kijken en toen zij je tegen mij misschien tot bij de film, ik heb de film helaas tot 2 keer aan toe gemist, wel jammer vond ik dat.
Wat ik aan jou wilde vragen: het lijkt mij wel leuk om contact met jou te houden en misschien zo af en toe naar fanclub dagen te gaan. Zou je met mij contact op kunnen nemen? Hier is mijn adres:
Martijn de Groot
Puttersbos 207 2134 TH Hoofddorp
Tel: 023 - 563 01 34 na 17:00 uur

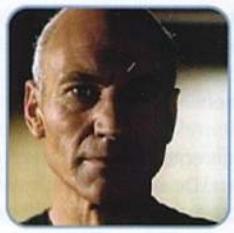
Martijn

STAR TREK: NEMESIS

Beste mensen van TFD,
Weten jullie al wanneer ST:Nemesis in première gaat? Verder wil ik jullie vragen of jullie zo'n conventie niet eens een keer op zaterdag kunnen houden in plaats van alleen maar op zondag. Ik ben namelijk Christen en kan jullie conventies helaas niet op zondag bezoeken.
Alvast bedankt!

The traveller, Bram van der Horn

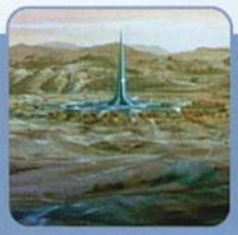
Er is nog geen premieredatum voor Nemesis bekend, uit Duitsland komen berichten over januari 2003 en de Nederlandse distributeur houdt het nog op 'begin volgend jaar'.
Zo af en toe is er ook een conventie op zaterdag (Pon Farr met Tim Russ in mei 2000 en Risa-con vorig jaar juli). Het is de bedoeling de eerstvolgende conventie, met afterparty, ook op een zaterdag te houden.
De details zijn nog niet bekend, maar de conventiegroep heeft toegezegd bij dit blad een flyer mee te sturen met daarop alle informatie over de nieuwe fanclubdag.
Dus hopelijk kun jij er dan ook bij zijn.



STAR TREK: ENTERPRISE

Ik ben afgelopen week naar Sci-con geweest. Ik heb het er reuze naar m'n zin gehad. De tweede aflevering van Enterprise heb ik daar ook gezien. Ik moet zeggen dat ik het een zeer goede aflevering vond, dus heb ik ook gelijk de eerste aflevering maar op video gekocht.
Nu heb ik ook nog twee vragen waarvan ik hoop dat jullie de antwoorden hebben.

Ten eerste: weten jullie al iets of deze serie op tv komt in Nederland? Hij wordt namelijk wel in Engeland uitgezonden maar op een kanaal dat wij hier niet via de kabel ontvangen.
Ten tweede: weten jullie of ze Enterprise aan het eind van het seizoen op DVD uitbrengen?



Het hele seizoen in een keer, net als bij TNG.
LLAP Niek 'Ten Lubak' Leijs

Hallo, Niek
Of de serie Enterprise bij ons op de buis uitgezonden gaat worden, is nog volstrekt onduidelijk. De AVRO heeft wel interesse, maar verder is er nog niets bekend, helaas.
Enterprise zal voorlopig nog niet op DVD verschijnen, de verwachting is echter dat de serie Star Trek: DS9 volgend jaar zijn opwachting maakt op DVD.

SCHRIJFCONTACT GEZOCHT

Ik ben Bas van Loon, zoals ik eerder heb vermeld een keer in de TFD. Ik ben heel erg blij dat ik lid ben van deze leuke, onwijs gave vereniging. Ik ben namelijk een grote fan van Star Trek. Ik heb zelfs een opstel gemaakt over Voyager. Het opstel is al klaar, ik ben tevreden erover. Ik zit namelijk op een speciale school, voor meervoudig en verstandelijk gehandicapten. Ik heb een vorm van autisme.
Ik zit in de VSO eindgroep voor 15-20 jaar. Ik heb ook hobby's, zoals verhalen schrijven, computeren, internetten, chatten. Maar het liefst ga ik schrijven. Ik las laatst in de TFD dat er een verhalenwedstrijd was en ik dacht, ik ga meedoen! En het is gelukt. Mijn favoriete ruimtewezens zijn de Borg. Ik heb een verhaal gemaakt over de Borg en de Borg Queen. Ik ben dol op Voyager, alleen, die is er niet meer.
Mijn school is in Drachten maar ik woon nog thuis bij mijn vader en moeder in Meppel. Ik ben 17 jaar, ik ben aardig, lief (mooi en leuk, wat maakt het uit? Wat vind jij?).
Ik zoek ook nog schrijf-contacten met jongens en meisjes vanaf 12 jaar, het maakt niet uit hoe oud je bent, als je maar fan bent van de serie Star Trek. Voor schrijf-contacten kun je schrijven naar mijn adres: Bas van Loon, Tauvlinder 17 7943 TJ Meppel
Nog een tip van mij:
Robert Beltran heeft een eigen site, www.robertbeltran.com Robert Beltran speelt Chakotay. Je kunt ook chatten op de site, het is wel Amerikaans.

De groeten van Bas van Loon

Hallo Bas,
Bedankt voor je zeer uitgebreide brief en succes met je schrijfcarrière.

DAGJE UIT NAAR DE EFTELING

Beste leden van de TFD,
Zoals wij in het vorige blad hebben aangegeven, willen wij op zaterdag 28 september een dagje naar de Efteling organiseren voor de leden van de TFD en natuurlijk ook hun partners en/of kinderen. Als deze dag een succes blijkt te zijn dan willen wij mogelijk in de toekomst vaker iets dergelijks organiseren.
Heb je interesse, zorg dan dat je op 28 september 2002 om 10.00 uur bij de ingang van de Efteling bent. Wij zullen er natuurlijk ook zijn, herkenbaar aan een bord met daarop TFD. Wij moeten wel opmerken dat deze dag geheel voor eigen rekening en risico is.
Indien je nog vragen, opmerkingen en/of suggesties hebt dan kun je mailen naar: chantal_scholten@hotmail.com.
Met vriendelijke groeten,
Peter-Jan Hanekamp, Chantal Scholten & Jacqueline Spoelder

Efteling Europalaan 1, Kaatsheuvel
Routebeschrijving: www.efteling.nl

live long and prosper

END TRANSMISSION

Frank Maurits

De geschiedenis van Star Trek

In deel 1 van dit artikel kon je lezen wat het fenomeen Star Trek inhoudt en werd de historie van de tv-series en films belicht. Deel 2 gaat verder met het verband tussen de serie en onze huidige maatschappij. Verder maken we kennis met enkele volken die in het Star Trek universum aangetroffen kunnen worden.

Niet alleen in de jaren zestig was Star Trek kritisch. Ook de vervolgseries wisten af en toe gevoelige zaken aan te roeren.

Milieu

In Star Trek kwam in de jaren tachtig het milieuthema aan de orde. Dit gebeurde al met de originele cast in de vierde Star Trek speelfilm 'The Voyage Home'. In deze film werd de kijker klinkklaar uit de doeken gedaan dat je niet onbestraft bepaalde diersoorten kunt uitroeien. De walvissen stonden in deze film centraal, maar de boodschap was gericht op ons hele leefmilieu. Of zoals Spock zei: 'uitroeiing is onlogisch'. Beter kun je het niet samenvatten. In de TNG aflevering 'Force of Nature' wordt een planeet, Hekaras II, bedreigd door subruimte-scheuren. Deze instabiliteit wordt veroorzaakt door de hoge warpsnelheden van de schepen van de Federation. In deze aflevering komt vooral de traagheid van het nemen van besluiten over milieumaatregelen aan de orde.

Doodstraf

De meeste staten in de VS kennen nog steeds de doodstraf. In de optiek van Star Trek is dit niet de juiste manier om misdadigers te straffen. Het feit dat misdadigers de fout in gingen geeft een ander, dus ook een staat, niét het recht dezelfde ondaad te verrichten. Als Wesley Crusher in de TNG aflevering 'Justice' door de Edo ter dood veroordeeld wordt, komt Picard hier fel tegen in het geweer. Volgens de captain is de doodstraf een barbaars systeem, ondanks het feit dat deze op de aarde enkele honderden jaren daarvoor nog voltrokken werd. Met deze uitspraken op de Amerikaanse televisie zaten de makers van Star Trek wederom in het hol van de leeuw.

Rebellie

Wanneer is men een soldaat en wanneer een terrorist? Een naar het lijkt eeuwig actueel vraagstuk. In de TNG aflevering 'High Ground' wordt Doctor Beverly Crusher ontvoerd door een terroristenbende. Al snel blijkt de bende een ondergronds leger te zijn, dat niet slechter, maar ook niet beter is dan de heersende macht. Vooral het dilemma 'wie zijn de good guys, wie de bad guys' wordt hier goed belicht. Een sterke link wordt gelegd naar de situatie in Noord Ierland en juist dat is de reden dat deze aflevering van TNG tot de dag van vandaag geboycot wordt door de Britse BBC.

Euthanasie

Van een heel ander kaliber is het onderwerp euthanasie. In Nederland wordt er veelvuldig en open over gesproken en het staat geregeld op de agenda van de Tweede Kamer. In de Verenigde Staten is praten over dit onderwerp al een groot taboe, laat staan het uitvoeren ervan. Des temeer redenen voor de schrijvers in Star Trek om aandacht aan dit onderwerp te besteden. In de TNG aflevering 'Ethics' raakt Worf bij een ongeval invalide. In de Klingon-traditie staat invaliditeit gelijk aan sterven. Raakt men invalide, dan kan men als strijder geen bijdrage meer leveren aan de strijd en de familieer. En dus verzoekt een invalide Klingon zijn naaste familie of een goede vriend om hem of haar de definitieve genadeklap toe te dienen. Worf doet dit verzoek aan Riker, maar Riker weigert dit. Gevolg is een heftige onenigheid of je wel of niet over je eigen leven mag beslissen. Uiteindelijk loopt het relaas met een sisser af (Worf geneest alsnog), maar de toon is gezet.

Bij de Voyager aflevering 'Death Wish' gaan de schrijvers een forse stap verder. Een Q, genaamd Quinn, heeft alle facetten van het leven wel gezien, het hele universum verkend, en wil van zijn onsterfelijkheid af. Kortom, de man is levensmoe. Alle pogingen van Voyagers bemanning om Quinn op te beuren en de lol van het leven weer in te zien, zijn tevergeefs. Aan boord van de Voyager ontstaat een heftige discussie waarbij de oorspronkelijke Q (DeLancie) zich er op zijn vertrouwde irritante manier ook nog eens mee gaat bemoeien. Uiteindelijk hakt Janeway de knoop door en stelt Quinn in de gelegenheid zelf over zijn lot te beslissen. Een vergaand besluit. De Star Trek schrijvers pasten voor deze afleveringen wel dezelfde truc toe: het is niet de mens maar een buitenaards wezen (een Klingon, een Q) dat zichzelf van het leven wil beroven. Daarmee weten de schrijvers zich goed in te dekken door te suggereren dat dit niet de menselijke (lees: Amerikaanse) aanpak is.

Arm en rijk

De Deep Space Nine aflevering 'Past Tense' is een regelrechte aanval op een van de meest kenmerkende elementen uit de huidige Amerikaanse samenleving: de enorme tegenstelling tussen arm en rijk. De schrijvers trekken de tendens die zich nu in de Amerikaanse steden afspeelt gewoon door. De arme wijken, de getto's, worden zodanig van het rijke stadsdeel afgezonderd, dat er een complete (Berlijnse) muur omheen gebouwd wordt. Wie eenmaal in zo'n getto, dat ze eerbiedig 'sanctuary district' noemen, terechtkomt, zit daar vast. Voorgoed. Overgeleverd aan de anarchie en de wanhoop van de bewoners.

Kortom, Star Trek weet geregeld netelige kwesties aan de orde te stellen. De serie is op opgebouwd uit een aantal fundamenten. De belangrijkste hiervan is de 'Prime Directive': men mag zich nimmer inlaten in beschavingen die de warptechnologie nog niet beheersen en men mag überhaupt geen invloed uitoefenen op andermans cultuur.

De Federation is gebaseerd op het model van onze Verenigde Naties, alleen is de Federation meer uitgekristalliseerd en slagvaardiger in haar optreden.De geldeconomie bestaat niet meer in de Federation. Hogere salarissen, beursnoteringen, beleggingen, grotere auto, het heeft allemaal geen zin meer dit na te streven, want geld is afgeschaft. De federatie is gebaseerd op samenwerking en dienstverlening. Alleen bij de Ferengi moet nog in cash betaald worden, maar zij zijn dan ook geen lid van de federatie.

Rare kostgangers

Niet alleen de maatschappelijke betrokkenheid van de Star Trek serie was debet aan de populariteit. Een ander sterk onderdeel, dat steeds voor de nodige spanning, avontuur en vooral humor zorgt, zijn de immer terugkerende 'aliens'. Star Trek wist in tegenstelling tot andere sciencefiction series, vooral de karaktertrekken, de culturele achtergronden en de lokale gewoonten van de diverse bewoners van het universum goed te belichten.

En spreken ze allemaal Engels? Dat lijkt zo, maar waar binnen de Federation snel voor gezorgd is, is het ondervangen van het taalprobleem. Want conflicten ontstaan zelden omdat iemand een raar hoofd heeft, maar geregeld omdat men elkaar domweg niet begrijpt. De meeste ruimtereizigers beschikken over een communicator die in verbinding staat met een computer die alle gesprekken simultaan vertaalt naar de bij de ontvanger gewenste taal. Daardoor spreken Klingons en Vulcans met elkaar alsof dit de gewoonste zaak van het universum is. Natuurlijk gaat ook dit niet altijd goed. In de Next Generation aflevering 'Darmok' poogt men contact te leggen met een volk, de Tamarians, waarvan de taal niet door de computers ontleed kan worden. Dit leidt bijna tot een gewapend treffen, totdat blijkt dat de taal uit metaforen bestaat, die ontleend zijn aan de Tamariaanse mythologie. Omdat de computers die mythologie niet kennen, was vertaling ook niet mogelijk.

Star Trek laat zien dat onze melkweg toch wel rare kostgangers heeft. De vraag is alleen: wie zijn er nu zo raar? Een overzicht:

Vulcans

Vulcans zijn een emotieloos volk. In hun verleden kenden de Vulcans wel emoties, maar toen ging de samenleving gebukt onder geweld en

onderdrukking. Omdat volgens de Vulcan opvattingen die geweldsuitbarstingen het gevolg waren van emoties, diende men een nieuwe levenswijze te kiezen. Emoties werden verbannen en het enige wat nog telde was logica. Pure logica wordt in de Vulcan leefwijze verheven als het meest zuivere. Lachen, huilen, schelden, het is de Vulcan tegenwoordig allemaal vreemd. Dit maakte het Vulcan volk tot een samenleving die zijn sporen begon te verdienen in de diplomatie. Vulcans zijn de beste ambassadeurs van het universum en zijn vaak als vredestichter op pad in de meest heikele brandhaarden. Vanzelfsprekend is de planeet Vulcan aangesloten bij de federatie, men stond zelfs aan de wieg bij de oprichting ervan.
De bekendste Vulcan is natuurlijk Spock. Hij heeft tot de dag van vandaag de meeste indruk achter gelaten bij de meeste trekkies. Valt er met een Vulcan niet te lachen, in combinatie met wat meer door emoties gedreven rassen zijn er geregeld hilarische momenten te beleven. Legendarisch zijn natuurlijk de steeds herhalende woede-uitbarstingen van Dr. McCoy, een man met zijn hart op de tong die tot zijn ongenoegen geregeld moest samenwerken met Mr. Spock. 'It is fascinating'.

Klingons

Al verstaan we elkaar vloeiend in de 24e eeuw, vanzelfsprekend gaat niet alles even soepel tussen de verschillende volkeren. Een verschil van mening met een Klingon leidt toch nog vaak tot een doktersbehandeling. Klingons zijn een volk dat hun status ontleent aan eer, en dan vooral de familie-eer. Rijkdom in de Klingoncultuur is niet te verkrijgen met geld, maar met privileges en die krijg je alleen maar als je een eerbare familie hebt. Eer verkrijg je met strijd leveren. Op het slagveld sterven is het hoogste wat je kunt bereiken en je verleent je familie er al helemaal een goede dienst mee. Klingons zien er ook niet bepaald liefkozend uit. Hun grillig gevormde voorhoofd, hun lange donkerbruine haren, hun gedrag, hun geur en hun voorliefde voor metaal en leer maakt hun tot de 'outlaws' van het universum. De ruimteschepen van de Klingons zijn niet bepaald een toonbeeld van netheid, maar wel zeer gevreesd en efficiënt.
'Eerst vechten, dan praten', lijkt hun motto en daarom zijn de Klingons geen lid van de Federation. Ze vinden de federatie teveel een vergaderclub, die altijd eerst wil praten voordat de messen geslepen worden. Het Klingonimperium mag dan geen lid van de Federation zijn, het is wel een groot en machtig rijk. Het eerste contact tussen Klingons en de federatie verliep desastreus. Wel zijn er uiteindelijk verdragen met de Federation gesloten, waarvan het Khitomer-verdrag de belangrijkste was. Maar aangezien het anarchie-gehalte in de Klingon-maatschappij erg hoog is, zijn er machtige families in het imperium die er anders over denken en daar ook naar handelen. De Federation heeft het nog geregeld flink te stellen met dit volk.

Ferengi

Als er nou één volk is waar men weinig sympathie voor kan opbrengen, dan zijn het de Ferengi. Deze kleine gedrochtjes met hun onwerkelijk grote oren hebben slechts belangstelling voor één goed: geld. Hun hele maatschappij staat in het teken van geld verdienen. Voor het gebruik van een voetpad moet als het ware betaald worden. Verder doen Ferengi werkelijk alles voor geld. Dat betekent dat ze geregeld bij de meest smerige zaakjes zijn betrokken. Ferengi zijn ook niet bij de Federatie betrokken, aangezien ze zich dan aan regels zouden moet binden en dat is het laatste wat ze willen. De enige regels en wetten die ze hebben zijn die van henzelf en dat zijn er maar heel weinig.
Ferengi hebben zelf nimmer de warptechnologie uitgevonden, want alle technologie die ze benutten is gekocht. Hun hele cultuur drijft op de handel, eerlijk en oneerlijk. Het maakt niet uit hoe je je geld verdient, áls je het maar verdient. Diverse volkeren, en zelfs de leden van de Federation, maken wel eens gebruik van de diensten van Ferengi, simpelweg omdat ze met hun handeltjes van alles voor elkaar krijgen.
Als handelsvolk zijn de Ferengi weinig gebonden aan hun thuiswereld.
Daarom duiken ze overal in het universum op. Ze overleven in praktisch elke gemeenschap en jagen de interne veiligheidsdiensten geregeld in de gordijnen met hun louche zaakjes. Toch worden ze gedoogd, ook op ruimtestations waar het regime wat strakker is, omdat ze wat kleur geven aan het leven.

Borg

De Borg zijn een zeer vijandig volk met een collectief bewustzijn. Alle Borg zijn via een soort zender/ontvanger met elkaar verbonden. Ze bestaan voor een deel uit machine en voor een deel uit levensvormen die ze geassimileerd hebben. Om te blijven overleven moeten ze veroveren en geschikte levensvormen aan hun technologie toevoegen. Voor omgang met de Borg geldt dus maar een regel: contact vermijden.

Humans

Dat zijn wij, de mens, afkomstig van planeet Aarde. Na een agressief verleden met oorlogen, genocide, arm-en-rijk tegenstellingen, rassenconflicten, enzovoort, is het na het eerste contact met de Vulcans overgegaan naar een samenleving die met Vulcan de stabiele factor in de Federation is. Omdat de mens een geboren ontdekker van het onbekende is, worden samen met de Vulcans de eerste ruimteverkenningstochten opgezet om daarheen te reizen waar nog nooit iemand geweest is. To boldly go where no one has gone before!

Verder wordt het Star Trek universum bevolkt door een breed scala aan rassen, die elk hun eigen kenmerken en eigenaardigheden bezitten. Zo zijn er de achterdochtige Romulans, de telepathische Betazoids en de Trills die samenleven met een wormachtige symbiont in hun buik, om er enkele te noemen.

De Star Trek serie kent 5 sterke elementen:

- een gevarieerde serie vol spanning en avontuur
- een serie met visie op de toekomst, en ondanks de high-tech toch een vertrouwde wereld
- een humoristische serie, al die culturen door elkaar zijn een bron van hilariteit
- de serie bevat menselijk drama (bekende elementen uit soapseries)
- de serie durft de maatschappij een spiegel voor te houden, ze durft netelige kwesties aan de kaak te stellen

Is alles fantasie?

In Star Trek wordt de kijker geregeld op ontdekkingsreis gestuurd. Er worden merkwaardige verschijnselen in het heelal bestudeerd en men wordt wel eens geplaagd door de meest enge stralingsvormen of virussen. Maar de mens is nu eenmaal van nature nieuwsgierig. Omdat de aarde vrijwel geheel in kaart is gebracht, verkennen we nu het heelal. In onze fantasie stappen we in een ruimteschip dat ons nog veel verder brengt dan wat tot nu toe mogelijk is.
Het aardige aan Star Trek is dat sommige dingen, die vroeger sciencefiction waren, nu al werkelijkheid zijn geworden. Een greep uit de snufjes uit de oude Star Trek serie, die nu heel gewoon zijn:

* Captain Kirk nam via een klein zwart uitklapbaar doosje contact op met het ruimteschip of met andere bemanningsleden op een planeet. Tegenwoordig noemen wij zo'n zwart doosje een GSM of mobiele telefoon.
* Computers waren voorzien van een klein, plat kleurenbeeldscherm en konden spreken. Stap nu in een forensentrein en je komt er een tiental tegen, welke ook nog eens draagbaar zijn.
* NASA heeft begin 1999 een ruimtesonde gelanceerd, genaamd Deep Space One, welke uitgerust is met een ionenpropulsiemotor. Exact dezelfde motor die zogenaamd op de Enterprise zat uit de oude Star Trek-serie.

Hiermee wordt aangetoond dat alleen het maken van een fantasierijke televisieserie al een vorm van tijdreizen is.

'Spock! Don't say it's fascinating!'
'I will not..... but it is interesting!'

Gebruikte literatuur:
Star Trek Encyclopedia
Star Trek Companion
William Shatner, 'Star Trek Memories', video
René van Os, History I en II, TFD Magazine 1995
Alle in dit artikel vermelde films en afleveringen.

END TRANSMISSION

VAN DE VOORZITTER...

Het is vandaag 7 mei 2002. Gisteren is de gedachte van Gene Roddenberry, de bedenker van Star Trek, in mijn ogen weer een stap verder van ons weg gegaan.
De moord op Pim Fortuyn heeft onze democratie een flinke knauw gegeven. Maar juist nu heb ik meer dan ooit ik gedacht aan de ideeën van Gene Rodenberry en ik heb daar voor mij hoop uit gehaald. Niet dat ik verwacht dat dit nu opeens gerealiseerd wordt en alle ellende weg is, maar meer als gedachten van hoop. Hoop dat dit soort afschuwelijke momenten in de toekomst niet meer zal gebeuren en de ultieme wens dat de gehele mensheid eens in vrede en harmonie kan leven.

© Copyright Paramount pictures

Op 19 april was ik samen met ongeveer 150 tot 200 fans uit heel Nederland naar de Space Expo te Noordwijk getogen, want Patrick Stewart, de man achter captain Jean-Luc Picard, was daar aanwezig. Hij was met een Europese toernee bezig om de DVD box van Star Trek TNG seizoen 1 te promoten.
Hoewel de dag hoofdzakelijk bedoeld was voor de pers, maakte Stewart ook een moment vrij voor de fans. Hij heeft een kort verhaaltje gehouden waarna er een run ontstond op de gesigneerde foto's die door Willem Goverde van Paramount Nederland werden uitgedeeld.

Ik heb gelijk van de mogelijkheid gebruik gemaakt om de Space Expo weer eens te bezoeken en te kijken naar alle voorlopers van de Enterprise en alle andere ruimteschepen. Van deze plaats wil ik Paramount Nederland nogmaals bedanken en feliciteren met deze voor mij zeer geslaagde dag.

Na een fantastische conventie op 7 april in Eindhoven is de conventiegroep al weer druk bezig met een nieuwe conventie. Ik kijk er nu alweer naar uit en hoop dan weer veel leden en fans te kunnen ontmoeten.

Grand Nagus EriC

Star Trek Fanclub

THE FLYING DUTCH

THE FLYING DUTCH fanclub is de enige echte Nederlandse Star Trek vereniging

Postadres: Postbus 135, 3500 AC Utrecht
Telefoon: 06 - 55 90 75 43
Telefax: 0181 - 68 71 53
E-mail: info@tfd.nl
Website: http://www.tfd.nl

Het bestuur van The Flying Dutch ziet er als volgt uit:

Voorzitter
EriC van der Ven

Penningmeester
Engelina Wessel

Secretaris
Ad Post

Public relations
Frank Maurits

Vrijwilligerscoördinatie
Ronald Gordijn

Zakelijke contacten, advertenties
Johan de Wolff

Evenementencoördinatie
René Caminada

LID WORDEN?

Lid worden kan door een briefje te schrijven aan de secretaris van de TFD, Postbus 135, 3500 AC Utrecht.
U ontvangt dan een acceptgiro. Ook kunt u zich aanmelden via e-mail: tfd@tfd.nl en via de website: http://www.tfd.nl.
Na betaling van het lidmaatschapsgeld (€ 17,50 per jaar) ontvangt u:

- Een lidmaatschapspasje waarmee u korting krijgt bij een aantal winkels die STAR TREK spullen verkopen (Zie pagina 22 onderaan)
- 6 maal ons verenigingsmagazine
- Korting bij bijeenkomsten van de vereniging
- Via onze website actuele informatie http:// www.tfd.nl

VERHUIZEN?

Dan zeker een verhuiskaartje naar The Flying Dutch. Het komt nog te vaak voor dat we bladen retour krijgen omdat men vergeten is ons een adreswijziging te sturen. En dat is jammer, want u mist dan ons verenigingsblad met alle informatie over Star Trek.

OPZEGGEN

Beëindigen van het lidmaatschap van The Flying Dutch kan alleen aan het einde van het verenigingsjaar. Het opzeggen dient schriftelijk te gebeuren via de postbus en minimaal twee maanden voor het verstrijken van het lopende verenigingsjaar.

Uw lidmaatschapspas is geld waard!
De volgende zaken geven korting op de aangegeven waren, wanneer u uw Flying Dutch pasje laat zien. Zorg er dus voor dat u die altijd bij u hebt!

American Book Centre, The
Kalverstraat 185, 1012 XC Amsterdam
American Book Centre, The
Koningstraat 40 (vlakbij stadhuis), Arnhem
Card & News strips
Agnietenstraat 12, 2801 HX Gouda
C's
Lengweg 82, 3192 BL Hoogvliet
Eppo Stripspeciaalzaak
Kleine Berg 33, 5611 JS Eindhoven
Hobby Modelbouw Dordrecht
Voorstraat 360, 3311 CX Dordrecht
Simtasia
Nieuwe Haven 116, 2801 EC Gouda
Twilight Zone
Voorstraat 432, 3311 CX Dordrecht
Wonderland
Soembawastraat 54a, 1095 XC Amsterdam

19 & 20 OKTOBER 2002

UTOPIA III 2002

Gast: Ethan Philips (Neelix)
Deze schroothandelaar annex scheepskok uit Voyager komt naar Nederland. Voor de fijnproevers!
Lokatie: Bilderberg Hotel, Scheveningen
Kaarten: Dagkaart € 24,- & Weekendkaart € 42,-
Info: www.sfreport.nl

1 - 3 NOVEMBER 2002

GALILEO 7

Gasten: Jonathan Frakes, Robert Picardo, Aron Eisenberg, Max Grodenchik, Ethan Phillips, Chase Masterson en Majel Roddenberry
Lokatie: Stadthalle Bielefeld, Duitsland
Info: www.galileo7.de

2 - 4 MEI 2003

FEDCON XI

Gasten: nog niet bekend, voorlopig alleen Connor Trinneer
Lokatie: Hotel Maritim, Bonn, Duitsland
Info: www.fedcon.de

© Copyright Paramount pictures

MEER INFORMATIE?

Voor meer informatie over deze evenementen en conventies, kijk op www.tfd.nl of bij de desbetreffende website. Ook kun je meer informatie opvragen via info@tfd.nl en je kunt jezelf bijna wekelijks op de hoogte laten houden via TFD Hotnews!

Meld je nu aan: tfd_hotnews@hotmail.com

OPLOSSING WOORDZOEKER

to boldly go where no man has gone before

Sorry! NO SUBTITLES
Original Motion Picture Company
Wij leveren middels **postorder** verkoop:
- Alle Star Trek en andere Sci-Fi series zonder ondertiteling
- Amerikaanse NTSC-VHS import
- Import van DVD's en CD's
- Science Fiction Merchandise
- Star Trek Uniforms en (gesigneerde) foto's

Aanbieding: Bij vaste verzending van series géén verzendkosten.
Sorry! No Subtitles • Postbus 412, 2180 AK Hillegom
Tel.: 0252 - 52 45 99 Fax: 0252 - 52 55 28
E-mail: info@sorry.demon.nl • Website: www.sorry.demon.nl
TOTAAL RUIM 25.000 TITELS LEVERBAAR

© Copyright Paramount pictures

Wonderland
Strips & Science Fiction
Gespecialiseerd in Amerikaanse Import
Wat bieden wij?
- Abonnementen op: comics, magazines, pockets en video's

10% korting*
- Op alle comic-abonnementen
- Op vertoon van de ledenpas van de FDF dit alleen op Star Trek artikelen

5% korting*
- Als u een abonnement neemt op: Star Trek videobanden
- Zoeklijstsysteem
- Catalogi op aanvraag bestellingen en of aanvragen graag of: per fax, e-mail of via ons postadres.

Soembawastraat 54a
1095 XC Amsterdam
Telefoon 020 - 694 35 62
Postadres:
Postbus 1073
1270 BB Huizen
Fax: 035 - 525 89 44
E-mail: wonderland.nl@worldonline.nl
Openingstijden: di. t/m za. 11.00 - 17.00uur
* Kortingen, alleen als zij niet in combinatie met acties en andere kortingen zijn.

Oude The Flying Dutch Magazines te koop

Verzamel nu alle magazines ooit uitgegeven!

Jaargang 1995/1996
September 1995 € 1,50
December 1995 € 1,50
nr 01 van 1996 € 1,50

Jaargang 1997
nr 01 van 1997 Uitverkocht
nr 02 van 1997 € 1,50
nr 03 van 1997 € 1,50
nr 04 van 1997 € 1,50
nr 05 van 1997 € 1,50
nr 06 van 1997 € 1,50

Jaargang 1998
nr 01 van 1998 € 1,50
nr 02 van 1998 € 1,50
nr 03 van 1998 € 1,50
nr 04 van 1998 Uitverkocht

Jaargang 1999
nr 01 van 1999 € 1,50
nr 02 van 1999 € 1,50
nr 03 van 1999 € 1,50
nr 04 van 1999 € 1,50
nr 05 van 1999 € 1,50
nr 06 van 1999 € 1,50

Jaargang 2000
nr 01 van 2000 € 3,95
nr 02 van 2000 € 3,95
nr 03 van 2000 € 3,95
nr 04 van 2000 € 3,95
nr 05 van 2000 € 3,95
nr 06 van 2000 € 3,95

Jaargang 2001
nr 01 van 2001 € 3,95
nr 02 van 2001 Uitverkocht
nr 03 van 2001 € 3,95
nr 04 van 2001 € 3,95
nr 05 van 2001 € 3,95
nr 06 van 2001 € 3,95

Jaargang 2002
nr 01 van 2002 € 3,95
nr 02 van 2002 € 3,95

Afhankelijk van hoeveel bladen je bestelt, komen daar de volgende verzendkosten bij:
1 t/m 3 magazines + € 2,25
3 t/m 10 magazines + € 3,00

Je kunt de oude magazines bestellen via:
Postbus 135, 3500 AC te Utrecht
o.v.v. Nabestellen oude TFD magazines
of via e-mail: tfd@tfd.nl

TE KOOP: Alle originele videobanden van de TOS serie, 40 banden inclusief de pilot aflevering 'The Cage'. Engels gesproken.
The Original Series. Complete verzameling.
Vraagprijs: € 450,-

Arthur Schulte
Telefoon: 0255-53 35 81

Heb jij ook spullen of materialen die je wilt ruilen, verkopen of ben je ergens naar op zoek? Dan is de Replicator Room precies wat je zoekt! In deze rubriek kun je namelijk gratis* adverteren! Vul de bon hieronder volledig in en stuur 'm op naar:

The Flying Dutch o.v.v. Replicator Room, Postbus 135, 3500 AC Utrecht

Naam: _____ Lidnummer TFD: _____
Adres: _____
Postbus: _____
Woonplaats: _____
Telefoonnummer: _____ E-mail: _____
Mijn advertentie voor de Replicator Room is: ☐ TE KOOP: ☐ AANGEBODEN: ☐ GEZOCHT:

Kruis de door jou gewenste advertentie aan of gebruik een hoofd- voor een letter

The Flying Dutch neemt geen enkele verantwoording voor de inhoud van de advertenties die geplaatst worden in deze replicator room. Advertenties die illegaal kopiëren aanbieden worden geweigerd.

* Commerciële advertenties kosten € 1,50 per regel

LEIDEN
Haarlemmerstraat 269
2312 DT Leiden
Tel.: +31 (0)71 514 67 66
Fax: +31 (0)71 514 67 66

WARP 9

E-MAIL
info@warp9.nl
WEBSITE
http://www.warp9.nl

Nu voor te bestellen, leverbaar vanaf december 2002 !

BORG ASSIMILATION ACTIONFIGURE SET

(Set van 4 stuks: Cardassian, Hirogen, Ferengi & Klingon)
Per figuurtje vanaf € 13.99
(indien je een complete set voorbesteld, krijg je **10% KORTING**)

ENTERPRISE 1.03

Bij aanschaf van Enterprise 1.03 op video
GRATIS Maxim met Jolene Blalock
(ook los te koop voor € 4.50)

Wil je aanspraak maken op de Gratis Maxim, geef dan nu je bestelling door per mail of telefoon.

Nu voor te bestellen, leverbaar vanaf de zomer !

AWAYTEAM ACTIONFIGURE SET

(Set van 6 stuks: Jonathan Archer, T'Pol, HOshi Sato, Charlie Tucker, Shran the Andorian & Nausicaan Captain)
Per figuurtje vanaf € 13.99
(indien je een complete set voorbesteld, krijg je **10% KORTING**)

Leverbaar vanaf 31 mei 2002

STAR TREK NEXT GENERATION DVD BOXSET SEASON 2

Deze box bestaat uit 6 dvd's (dit vanwege het kortere seizoen) Ook abonnement mogelijk, deze dvd's worden gelimiteerd uitgebracht en OP=echt OP!
Bij aanschaf van Next Generation dvd boxset Season 2 **GRATIS Maxim** (zolang de voorraad strekt)

- Extra Opties
- Mission Overview Year 2
- Selected Crew Analyses
- Departmental Analyses
- Memorable Missions
- Profile: Penny Juday

ENTERPRISE WEAPON SET

Ook per stuk leverbaar € 33.99

ENTERPRISE KLEDING € 199.99

ENTERPRISE SHIP NX-01 € 33.99

Asylum, dus kant-en-klaar

NIEUWE T-SHIRTS € 35 per stuk

(Klingon alleen nog in maat L verkrijgbaar)

THE WRATH OF KHAN - THE DIRECTOR'S EDITION OP DVD

In navolging van "Star Trek: The Motion Picture - The Director's Edition", staat "Star Trek II: The Wrath of Khan - The Director's Edition" gepland op 6 augustus. De DVD-set bevat naast de tot 116 minuten uitgebreide versie van director Nicholas Meyer, vele extra's waarmee vrijwel alle aspecten van de film belicht worden.
De inhoud van de CD's bevatten o.a.:

- Originele trailer
- Storyboard archief
- Vormgeving van Khan: vergelijkingen tussen Star Trek 1 en Star Trek 2 en interviews hierover
- De Visual Effects van "Star Trek: The Wrath of Khan"
- Originele interviews uit 1982: met oa. DeForest Kelley ("Leonard H. McCoy")

NIEUWE ENTERPRISE FOTO'S

€ 6.81 per stuk

BEZOEK ONZE WEBSITE: - www.warp9.nl -

DE NIEUWE OPENINGSTIJDEN VOOR LEIDEN, M.I.V. 01 JANUARI 2002:

Zondag & Maandag:	Gesloten	Vrijdag:	12:00 - 18:00 uur
Dinsdag:	12:00 - 18:00 uur	Zaterdag:	10:00 - 17:00 uur
Woensdag:	12:00 - 18:00 uur		
Donderdag:	12:00 - 18:00 uur		
Koopavond:	19:00 - 21:00 uur		

Uiteraard hebben wij naast de vele genoemde artikelen ook een groot assortiment uit de andere series en films

Bekijk onze website: www.warp9.nl en onze newsflash: www.warp9.nl/news/newsflash.htm!

Deze worden zeer regelmatig ge-update!

Meld je aan voor onze mailinglist op info@warp9.nl en wordt automatisch op de hoogte gehouden van alle nieuwtjes!

Er kunnen aan genoemde artikelen en prijzen geen rechten ontleend worden en Warp 9 is niet verantwoordelijk voor wijzigingen in release data of prijzen

Paramount Presents

EXPERIENCE STAR TREK AS NEVER BEFORE...ON DVD

STAR TREK THE NEXT GENERATION™

THE COMPLETE SEASON 2

NIEUW! Seizoen 2

Inhoud:

- 6 DVD's
- 22 afleveringen
- Gratis informatieboekje
- Ruim 1,5 uur aan extra features

Gelimiteerde oplage, dus wees er snel bij!

TM, ® & Copyright © 2002 by Paramount Pictures. All Rights Reserved.
Star Trek and related elements and marks are trademarks of Paramount Pictures.

Seizoen 2 is vanaf nu overal verkrijgbaar!

Surf nu naar WWW.PARAMOUNT.NL voor leuke Star Trek prijzen!

DVD VIDEO™

Paramount 90TH ANNIVERSARY A VIACOM COMPANY