NEDERLAND en BELGIË € 3,95

Star Trek Fanclub

THE FLYING DUTCH

Nr. **04** AUGUSTUS **2006**

In dit nummer:

- Ben Murphy

- Koken met Neelix

- De **TFD conventie** op **10 september!** Kijk snel op **pagina 21** voor de details.

TM & © 2006 CBS Studios Inc. All rights reserved.

ISSN 1567-5920

ONTWERP DE NIEUWE TFD LEDENPAS!

UTOPIA EVENTS PRESENTS:

UTOPIA VII

Your Scifi Party Weekend:

20, 21 and 22 October 2006
Bilderberg Hotel, Scheveningen
The Netherlands

Tahmoh Penikett
aka Lt. Karl 'Helo' Agathon (BSG)

Matthew Bennett
aka Aaron Doral (BSG)

More guests will be announced soon!

VIP ticket 149,50 (very limited)

Includes:

- photo of you with all guests, signed by all guests
- reserved seating in first three rows
- champagne party (meet & greet) with guests
- DVD of champagne party
- cocktail party with guests
- reserved table at Saturday night party

Weekend ticket 52,50

Includes:

- Saturday night party!

Buy your weekend ticket NOW and get access to the cocktail party (only VIPs and first 75 weekend ticket holders)

NEW! Day ticket ONLY 22,50! NEW!

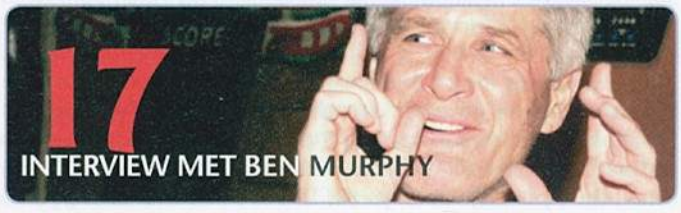
WWW.UTOPIASITE.COM

All guests come subject to personal and professional commitments

Inhoud

2 NIEUWS
3 MOUNTAIN TALK
4 LIEFDE IN STAR TREK
6 COLUMN UTOPIA
7 EMERGENCY MAIL HOLOGRAM
12 POSTER
14 UIT DE DOOS CARDS
18 THE GREYS
20 OPROEPEN
22 VERENIGING
22 AGENDA
23 VAN DE VOORZITTER
24 REPLICATOR ROOM

08 TECHNOBABBLE



17 INTERVIEW MET BEN MURPHY

19 KOKEN MET NEELIX

21 DE NIEUWE TFD CONVENTIE!

THE FLYING DUTCH Nieuwsbrief 21e jaargang

Star Trek Fanclub THE FLYING DUTCH

THE FLYING DUTCH
Postadres:
Postbus 135,
3500 AC Utrecht
Lidmaatschap:
€ 21,50 per jaar
Telefoon: 06-55 90 75 43
Fax: 084-7549370
E-mail: info@tfd.nl
Website: www.tfd.nl
Gironummer: 3237505 t.n.v. The Flying Dutch, Schiedam
De redactie is via bovenstaand adres te bereiken of per e-mail: redactie@tfd.nl

Redactie:
Joyce Geurts, Frank Maurits, Ilonka Rebergen, Ties Poulisse, Kirsten Bloemsma, Adam Chapman
Medewerkers aan dit nummer:
Hayley E. Malaika, Hendrik-Jan Brakels, Harm Koopman, Pim Blokker, EriC van der Ven, Anja Verstraaten
Vormgeving:
Adam Chapman
Druk
Imago Printing, Amsterdam

Deze nieuwsbrief is een uitgave van dé Nederlandse Star Trek vereniging

Niets in deze uitgave mag worden overgenomen zonder de schriftelijke toestemming van de redactie en auteur. Alle teksten blijven eigendom van de auteur. Voor verdere informatie en een aanvraag voor overname kunt u contact opnemen met de hoofdredacteur.

De redactie gaat ervan uit dat de ingezonden kopij afkomstig is van de inzender, tenzij uitdrukkelijk anders vermeld.
De aansprakelijkheid voor het auteursrecht van ingezonden kopij ligt dus bij de inzender. De redactie behoudt zich het recht voor om zonder opgaaf van redenen ingezonden kopij in te korten, niet te plaatsen, noch terug te sturen.

TM & © 2006 CBS Studios Inc. All Rights Reserved. STAR TREK and related marks are trademarks of CBS Studios Inc.

Redactioneel

Ik wil dit stukje gebruiken om jullie allen nog even te herinneren aan de prijsvraag van Harm Koopman, die in de vorige nieuwsbrief in de 50ste 'Uit de Doos' te vinden is. Een gratis reisje naar Birmingham is mijns inziens niet te versmaden, dus doe vooral mee... Hoe meer inzendingen, hoe leuker het wordt om te jureren. En de leukste/origineelste/mafste inzendingen worden geplaatst, dus ook als je niet wint is er eer aan je werk behalen...

Verder in dit blad: liefdes in TNG, interview met Ben Murphy, technobabble en nog veel meer!
Geniet er weer van, misschien wel lekker in de tuin of op het balkon...

Joyce Geurts

STAR TREK Jubileumposter

De middenposter in dit blad is gemaakt door Hendrik Jan Brakels. In een eerder nummer van onze nieuwsbrief is hij al eens aan het woord geweest over (o.a.) het verzamelen van STAR TREK- en andere SF-merchandise.
Voor de poster heeft hij digitaal gefotografeerde modellen uit zijn collectie verwerkt. De vijf series verbeeldt door de vijf captains en de bijbehorende schepen / station. De modellen zijn allen Hallmark Ornaments, m.u.v. de TOS-Enterprise, die is uit een serie Johnny Lightning modellen. De poster (lichteffecten, warptrails e.d.) is geheel in Photoshop op Apple Mac vervaardigd.

NIEUWS

Door: *Joyce Geurts met dank aan Frank Maurits (voor zijn bijdragen aan onze website www.tfd.nl, waar ik me hier en daar behoorlijk door heb laten 'inspireren').*

Het eerste bericht dat ik ga melden is geen Star Trek nieuws, maar omdat het een icoon uit de televisie-wereld betreft, noem ik het hier wel:
Aaron Spelling is op 23 juni van dit jaar overleden aan de gevolgen van een hartinfarct een week eerder. Spelling is bekend van een heel scala aan TV-series: denk maar eens aan 'Dynastie', 'Beverly Hills 90210', 'Melrose Place', 'Models Inc.' (waar **Robert 'Chakotay - VOY' Beltran** en **Denise 'Tasha - TNG' Crosby** óók in mee hebben gespeeld), maar ook 'The Love Boat', 'Starsky & Hutch' (een interview met **Ben Murphy** (Jed 'Kid' Curry) uit deze serie kunnen jullie verderop in dit blad lezen) en last but not least 'Charmed'. Zijn nabestaanden zijn onder andere zijn echtgenote en kinderen Tori en Rand (beiden acteurs). Namens ons allen wens ik hen veel sterkte.

Over op iets vrolijkers:

Zoals ik in de vorige nieuwsbrief al meldde, zit er een nieuwe speelfilm (en ja, nu heb ik het wel weer over Star Trek) aan te komen, die geproduceerd en geregisseerd gaat worden door **J.J. Abrams**, de maker van de succesvolle series 'Alias' en 'Lost' en de laatste 'Mission Impossible' film (M.I.-III). Abrams wordt bij de productie van ST XI bijgestaan door **Damon Lindelof** en **Bryan Burk**, die met Abrams ook aan 'Lost' meewerkten. Volgens bronnen wordt Abrams voor het script bijgestaan door **Alex Kurtzman** en **Robero Orci**, beiden voorheen ook betrokken bij 'M.I.-III' en 'Alias'.

Rick Berman zal volgens ingewijden in zijn geheel niet deelnemen aan deze elfde Star Trek film. Een opmerkelijk feit daar Berman al 18 jaar, sinds 1987 vanaf de productie van TNG, bij alle Star Trek tv- en filmproducties betrokken was.

En mogelijk een gerucht: ik ben ook ergens tegengekomen dat acteur **Ben Affleck** (onder andere 'Pearl Harbor') een rol in deze film zou gaan vertolken. Dit is echter onbevestigd, dus misschien gaat het in de geruchtenmolen blijven steken... Ik houd jullie op de hoogte als er meer bekend wordt.

Als Paramount geen zichtbaar nieuw leven in Star Trek brengt, dan doen de fans het wel...

New Voyages:

Het gaat goed met deze fanfilmreeks. Nadat de film 'Serve all my Days' met **Walter Koenig** (Chekov – TOS) in de hoofdrol gemaakt was, kwam er een aankondiging over een driedelige miniserie met in de hoofdrollen Koenig en **Nichelle Nichols** (Uhura – TOS). De miniserie speelt zich af in het tijdperk vlak na dat van captain Kirk. Naast Nichols en Koenig maken **Grace Lee Whitney** (Janice Rand - TOS), **Chase Masterson** (Leeta – DS9), **Tim Russ** (Tuvok -VOY), **Garrett Wang** (Harry Kim - VOY), **Gary Graham** (Soval - ENT) en **Alan Ruck** (John Harriman - Generations) hun opwachting..

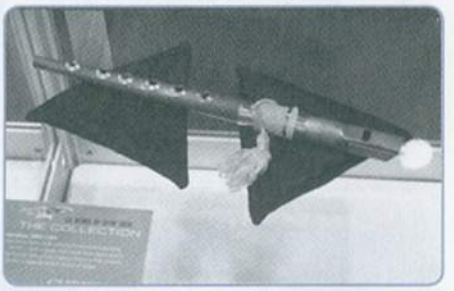
Naar verluid zal Russ de regie in handen nemen. Het project krijgt de titel 'Of Gods and Men' en de productie start 12 juli. Het project zal geproduceerd worden door **Sky Douglas Conway**, de baas van PlanetXpo (en onder andere de organisator van de 'James Doohan farewell convention and tribute', waarin de helaas verleden jaar overleden **James Doohan** (Scotty – TOS) voor het laatst in de openbaarheid verscheen) en zal voornamelijk in de staat New York opgenomen worden. Het script is geschreven door Conway bijgestaan door **Jack Trevino** en **Ethan H. Calk**, beiden bekend van hun bijdragen aan DS9. Er is een speciale website in het leven geroepen: www.startrekofgodsandmen.com

Naast deze reeks fanfilms zijn er meerdere in het leven geroepen, zo ongeveer over de hele wereld nog wel. Andere van deze fanproducties zijn: ' Starship Fappagut' uit Noord-Virginia, 'Star Trek: Intrepid' uit Schotland, 'Star Trek: Hidden Frontier' uit Los Angeles, 'Starship Exeter' uit Austin, Texas en 'Star Trek: U.S.S. Hathaway' uit Tokio maar liefst. Ook de Amerikaanse pers heeft het fenomeen van deze Web-shows (alles is inmiddels downloadbaar via internet) ontdekt: zowel de New York Times als de NBC 'Today show' wijdden er een item aan.

De Star Trek Experience, ondergebracht in het voormalige Hilton hotel in Las Vegas is onlangs verkocht aan Cedar Fair, dat vele andere amusementsparken in beheer heeft. De toekomst van de Experience blijft helaas nog onzeker.
Na de splitsing van delen van Paramount naar enerzijds Viacom en anderzijds CBS werd meteen duidelijk dat de themaparken van Paramount verkocht zouden worden. De nieuwe eigenaar Cedar Fair heeft direct na overname verklaard nog geen besluit te hebben genomen over het voortbestaan van de Experience. Deze onzekerheid is mede het gevolg van de recente verkoop door Hilton van het hotelcomplex in Las Vegas. Nog niet zo lang geleden kwam de Star Trek Experience nog met een nieuwe attractie: Borg Invasion 4-D. We hopen dat dit niet het einde betekent voor de Experience, maar we houden je op de hoogte als er meer nieuws te vertellen valt.

Star Trek spullen onder de hamer:

Van 5 t/m 7 oktober wordt er een megaverkoop van unieke en zeldzame Star Trek artikelen gehouden bij veilinghuis Christie's.



Het zijn diverse artikelen die afkomstig zijn uit de unieke verzameling van de CBS/Paramount filmstudio's.
De lijst met aangeboden zaken is gigantisch, naar verwachting gaan maar liefst meer dan 1000 artikelen in de verkoop. De spullen bestaan uit diverse uniformen, studiomateriaal als stoelen en consoles, special effects materiaal als replica's en gebruikte miniaturen van ruimteschepen, Kira's echte oorring, etc. Echt te veel om op te noemen en alle zaken hebben betrekking op de gehele Star Trek periode van de afgelopen 40 jaar.

Om wat spulletjes te kopen moet je flink in de buidel kunnen tasten, ten eerste heb je een vliegticket naar New York nodig en

als je de originele Enterprise stoel weet te bemachtigen, dan moet je op de luchthaven aldaar even in onderhandeling wil je het als handbagage mee kunnen nemen. Maar dan héb je ook wat!

Een indrukwekkende lijst met ter veiling aangeboden zaken vind je op de site www.startrek.com
Of kijk direct op de site van Christie's: http://www.christies.com/special_sites/startrek/overview.asp

Tot slot nog enkele nieuwtjes over een paar van onze acterende 'vrienden' uit het Star Trek universum (of zouden we het hernoemen tot Trekkieverse...?)

William Shatner (Kirk –TOS) is opgenomen in de 'TV Hall of Fame'. Deze Hall of Fame van de Academy of Television Arts & Sciences (ATAS – de organisatie achter de Emmy's) eert mensen die in hun levensloop een uitstekende contributie geleverd hebben aan het TV-wereldje. Shatner, de eerste Star Trek betrokkene die in deze Hall of Fame wordt opgenomen, heeft dit te danken aan zijn rol als captain Kirk en ook aan die van Denny Crane in 'Boston Legal'. Wanneer de ceremonie plaats zal vinden is nu nog niet bekend.

Jonathan Frakes (Riker – TNG) gaat een aflevering regisseren van een nieuwe ABC-serie. Het is een zogeheten bloemlezing, genaamd 'Masters of Science Fiction'. Het verhaal dat Frakes gaat regisseren is van de hand van de science fiction schrijver Harlan Ellison, die ook het brein was achter de TOS-aflevering 'City on the Edge of Forever'. De aflevering uit de nieuwe serie zal 'The Discarded' heten, evenals het oorspronkelijke korte verhaal van Ellison.

MOUNTAIN TALK

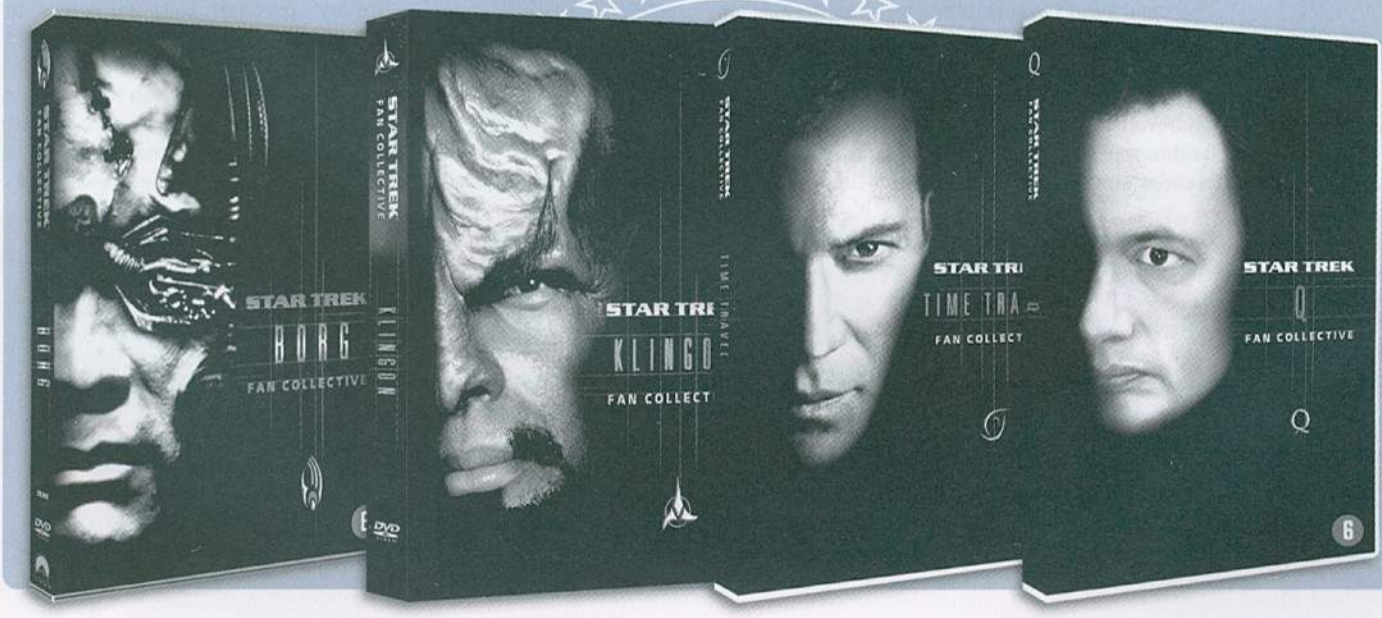
Beste Star Trek liefhebber,
Met de release van Enterprise seizoen 4 is er een voorlopig einde gekomen aan de golf TV-series van Star Trek.
Tijd dus voor iedereen om zijn verzameling compleet te maken met alle nog ontbrekende seizoenen van TNG, TOS, DS9, VOY en dus Enterprise.
Daar is dit jaar een goed jaar voor, omdat veel series dit jaar tegen scherpe prijzen in de winkels liggen.
Doe dit voor december want dan verschijnt de enige nog ontbrekende Star Trek serie; de 22 getekende afleveringen van The Animated Series.
Ik heb inmiddels de eerste ontwerpen van de box voorbij zien komen en ik moet zeggen dat het er prachtig 'retro' uit ziet.
Zodra het ontwerp definitief is zal ik dit met jullie delen via dit blad en zijn website.

In de tussentijd kun je ook je verzameling uitbreiden met de Fan Collectives: Klingon, Q, Time Travel en de onlangs verschenen Fan Collective Borg.

Veel verzamelplezier!
Dave van Velzen

Commander Spock: [the Enterprise is being threatened by Klingons and has a large amount of fat tribbles to contend with] We could always throw Tribbles at them, Captain
Captain James T. Kirk: Spock, I thought Vulcans didn't have a sense of humor
Commander Spock: They don't, Captain.

Disclaimer: De inhoud van deze column is geheel voor de verantwoordelijkheid van de schrijver ervan. De TFD kan op geen enkele wijze verantwoordelijk of aansprakelijk gehouden voor hetgeen hierin gezegd en/of aangeboden wordt.



LIEFDE IN STAR TREK

Door *Kirsten Bloemsma*

Na de vorige keer een aantal van de romances in The Original Series te hebben besproken, maak ik deze keer een selectie uit de liefdesrelaties die we in The Next Generation tegenkomen:

In 'We'll Always Have Paris' komt Picard Janice tegen, de vrouw tegen op wie hij ooit verliefd was, maar die hij in de steek heeft gelaten om bij Starfleet te gaan. Ze is inmiddels getrouwd met doctor Paul Manheim, die aan het experimenteren is met de tijd. Hierdoor ervaren diverse bemanningsleden van de Enterprise een soort van déjà vu effecten. Data weet dit te stoppen.

Wesley wordt voor het eerst verliefd in 'The Dauphin', namelijk op Salia, een prinses die door Enterprise naar huis wordt gebracht. Salia blijkt echter niet te zijn wie ze lijkt. Ze is namelijk een shapeshifter. Wesley voelt zich bedrogen, maar na diverse verontschuldigingen van Salia vergeeft hij haar.

In 'Manhunt' (en diverse afleveringen hierna) laat Lwaxana Troi onder invloed van de Betazoid ´Phase´ (een soort vrouwelijke midlife cyclus die de seks drive van een vrouw verviervoudigd) blijken wel heel gecharmeerd te zijn van Picard, die echter niets van haar moet hebben en in deze aflevering het holodeck op vlucht om haar te ontlopen.

In 'The Emissary' loopt Worf een oude liefde, K'Ehleyr, tegen het lijf. Zij maakt weer avances, maar Worf moet daar niet zo veel van hebben. Tijdens een gevecht op het holodeck komen ze toch weer nader tot elkaar, maar een huwelijksaanzoek van Worf (de gewoonte onder Klingons ná het bedrijven van de liefde) wordt door haar afgeslagen. Bij hun afscheid moeten ze elkaar bekennen dat ze nooit zonder de ander zullen kunnen.

In 'Captain's Holiday' ontmoet Picard Vash met wie hij een kortstondige romance beleeft tijdens zijn vakantie op Risa, waar zij beiden op zoek gaan naar de Tox Uthat.

In 'Ménage À Troi' gaan Riker en Deanna naar Betazed voor een romantisch onderonsje, dat echter ruw verstoord wordt door de tussenkomst van de Ferengi Tog, die hun beiden én Lwaxana ontvoert in de hoop dat Lwaxana zijn mate wordt. Riker en Deanna weten een boodschap naar de Enterprise te sturen waarna Picard net doet alsof hij zelf óók verliefd is op Lwaxana en Tog weet af te schrikken.

In 'Half A Life' wordt Picard heel zenuwachtig als Lwaxana weer aan boord komt. Hij hoeft zich echter niet druk te maken, want Lwaxana heeft ditmaal haar zinnen gezet op Timicin. Die moet echter binnenkort zelfmoord plegen, omdat dit in zijn cultuur gebruikelijk is om kinderen niet op te zadelen met ouder wordende ouders. Lwaxana probeert alles te doen om hem hiervan af te brengen en Timicin vraagt asiel aan. Deze beslissing leidt echter tot veel onrust onder zijn volk en na een smeekbede van zijn dochter besluit hij toch een einde aan zijn leven te maken. Lwaxana reist met hem mee om afscheid van hem te nemen.

In 'The Host' wordt Beverly verliefd op Odan, een Trill mediator die een twist moet beslissen. Hij raakt echter dodelijk gewond. Om de besprekingen niet in duigen te laten vallen, moet de symbiont tijdelijk worden overgezet in een ander lichaam totdat er een nieuwe host gearriveerd is. Riker stelt zich hiervoor beschikbaar. Beverly en Odan/Riker brengen de nacht samen door. Nadat de besprekingen succesvol zijn verlopen, wordt de symbiont in het nieuwe lichaam overgezet, maar Beverly kan al die veranderingen niet aan en verbreekt de relatie.

In 'In Theory' probeert Data er achter te komen hoe de liefde en romantiek in elkaar zitten. Hij heeft een 'vriendin', Jenna, die echter véél meer voor hem voelt, dan hij ooit voor haar kan voelen, hoewel hij reuze zijn best doet. Uiteindelijk loopt het natuurlijk op niets uit en het programma dat Data speciaal voor de romantiek ontworpen had, wordt gewist.

In 'The Masterpiece Society' wordt Deanna verliefd op Aaron, lid van een volk dat genetisch is aangepast om een volmaakte maatschappij te vormen. Buitenstaanders passen daar dus niet in. Ondanks dat Deanna zich bewust is dat haar DNA niet welkom is, brengt ze toch de nacht met Aaron door. Uiteindelijk moet ze hem toch achterlaten.

In 'The Outcast' wordt Riker verliefd op Soren, lid van de J'naii, een geslachtsloos volk. Op J'naii is seksuele voorkeur verbannen, er zijn geen mannen of vrouwen, en degenen die wél een voor-

keur uitspreken, worden gehersenspoeld. Soren en Riker worden echter verliefd waarna Soren opgepakt wordt en wordt 'veroordeeld'. Daar probeert Soren zich nog te verdedigen, maar het helpt niet. Riker probeert haar vervolgens te bevrijden maar het is al te laat: de 'therapie' die Soren heeft ondergaan heeft ervoor gezorgd dat zij niks meer voor Riker voelt.

In 'The Cost of Living' komt Lwaxana weer aan boord, ditmaal met een verassende mededeling: ze gaat trouwen. Dit is echter met iemand die ze nog nooit heeft ontmoet. Ze vertelt dat ze op verzoek van haar verloofde Campio niet op de traditionele Betazoid manier (naakt dus) in het huwelijk wil treden. Als ze hem echter ontmoet is ze teleurgesteld dat hij oud en stijf is en heel anders dan ze had verwacht. Uiteindelijk verschijnt ze tóch naakt op de bruiloft, waarna Campio vlucht.

In 'The Perfect Mate' komt Picard onder de betovering van Kamala, een empatische metamorf. Kamala kan zijn wat een man wil dat ze is. Ze moet met Alric trouwen om een oorlog tussen twee volkeren te sussen, maar de Ferengi gooien roet in het eten als ze haar proberen te stelen en haar uit stasis halen. Picard heeft de hulp van Kamala nodig om een aantal taken uit te voeren die verband houden met haar bruiloft en ze groeien naar elkaar toe. Toch trouwt Kamala met Alric, omdat dit haar taak is, ondanks de gevoelens die ze inmiddels voor Picard heeft gekregen en andersom.

In 'Lessons' is Picard weer degene die iemand ontmoet voor wie hij gevoelens krijgt. Nella Daren komt aan boord als nieuw bemanningslid en beiden delen ze hun interesse voor muziek, wat leidt tot duetten met Nella op 'piano' en Picard op de Ressikan Flute. Als Picard Nella een gevaarlijke opdracht moet geven, begint hij zich af te vragen of hij de juiste keuze heeft gemaakt. Uiteindelijk vraagt Nella overplaatsing aan omdat een leidinggevende en een ondergeschikte nooit een gelukkige relatie zullen kunnen hebben.

In 'Second Chances' komen we de 'tweelingbroer' van Riker tegen, die is gecreëerd door een transporter ongeluk en eigenlijk een soort kloon van Riker is. Deze kloon, Thomas, wil de relatie met Deanna nieuw leven inblazen en zij lijkt dat ook te willen. Beide Rikers liggen elkaar echter totaal niet en als Thomas overgeplaatst wordt vraagt

Buiten bovengenoemde liefdes, zijn er ook een aantal liefdes opgebloeid onder de leden van onze vereniging. Vorige keer lazen we hoe Maarten en Mieneke elkaar ontmoet hebben. Hieronder vertellen John en Mariska hun verhaal.

John (38) is IT-er en heeft als hobby's paardrijden, uitgaan, gek doen en Mariska. Mariska (32) werkt in de huishoudelijke dienst van een verpleeghuis en haar hobby's zijn lezen, winkelen, uitgaan en Johnny.
Bij John is Star Trek fan zijn langzaam gegroeid en Mariska was na de eerste aflevering van The Next Generation verslaafd.

Ze ontmoetten elkaar op Utopia II, 20 oktober 2001. John stond met 'n bekende van Mariska te praten en ze was net klaar met de handtekeningen, stapte de dealers room in... en daar stond hij! Ze stelden zich aan elkaar voor, maakten 'n praatje en zo bleef het weekend doorgaan totdat Mariska bij het einde van het weekend afscheid nam van John, toen vroeg hij haar e-mail adres! Maar dat had ze niet, dus daar bleef het even bij.

Drie weken later was er een fanclubdag van de TFD, daar kwamen ze elkaar weer tegen en de hele middag trokken ze met elkaar op. Een andere bekende van hun die wist dat Mariska John leuk vond, zei tegen haar: 'vraag of hij je thuis brengt' en dat deed hij dus! Toen werden telefoonnummers uitgewisseld en de volgende dag hing hij al aan de telefoon!
De zaterdag daarop gingen ze uit (hij had 'n prachtige bos bloemen bij zich!), nog 'n weekje later gingen ze naar de HCC beurs en toen was het echt aan!

Ze zijn (nog?) geen types om zich te verkleden maar ze hebben wel DVD's van een aantal Star Trek films en boeken. Het leukst vinden ze conventies om daar acteurs te ontmoeten, vrienden, vriendinnen en kennissen te zien en om gezellig over Star Trek te kletsen. En ze hopen dat nog heel lang te doen!

Op 9 juni jongstleden zijn John en Mariska in het huwelijksbootje gestapt. De redactie wenst hun veel geluk voor de toekomst toe!!!

hij Deanna erover na te denken of zij over een half jaar (als hij familie bij hem aan boord kan nemen) zijn vrouw wil worden. Deanna zegt toe erover na te denken en Wil belooft hem in de tussentijd over haar te waken.

In 'Liaisons' vindt er een culturele uitwisseling plaats waardoor Picard met Voval, een Iyaaran, in een shuttle vertrekt. Onderweg storten ze neer op een planeet waarbij Picard wordt gewond en Voval gedood. Picard gaat op zoek naar hulp en komt Anna tegen die jaren geleden op de planeet is neergestort en sindsdien alleen leeft. Zij verzorgt Picard en wordt verliefd op hem. Picard komt er echter achter dat hij niet zo zwaar gewond is als dat zij hem doet geloven en dat zij hem op de planeet probeert te houden. Hij confronteert haar hiermee waarna ze vlucht en Picard haar achterna gaat. Daar komt hij Voval tegen, die dus helemaal niet dood is! Ze gaan op zoek naar Anna. Picard vindt haar aan de rand van een ravijn, waar ze in dreigt te springen. Picard komt er achter dat Anna Voval is. Zijn ras kan andermans vorm aannemen. Hij heeft dit gedaan om over de liefde te leren, iets dat de Iyaarans niet kennen.

In 'Attached' eindelijk wat meer over Picard en Beverly. Ze reizen af naar een planeet om de Kes te ontmoeten. Ze worden echter gegijzeld door de Prytt (tegenstanders van de Kes). Ze weten te ontvluchten, maar komen erachter dat ze ziek worden als ze bij

elkaar uit de buurt raken én dat ze op de een of andere manier telepathisch met elkaar verbonden zijn. Ze voelen zich zeer tot elkaar aangetrokken en Beverly komt erachter dat Picard ooit verliefd op haar was. Hij heeft dit echter onderdrukt omdat Jack, de man van Beverly, een goede vriend van hem was. Terug aan boord van Enterprise besluiten Picard en Beverly voorlopig goede vrienden te blijven.

In 'Sub Rosa' verblijft Beverly in het huis van haar oma, die zijn zojuist begraven heeft. Daar leest zij in haar dagboeken dat haar oma een jonge geliefde, Ronin, had. Dan verschijnt Ronin, een geest die al eeuwenlang de vrouwen in haar familie heeft liefgehad. Ook Beverly ontkomt hier niet aan. Hij brengt haar ertoe ontslag te nemen en in het huis van haar oma te gaan wonen. Ronin blijkt echter een levensvorm te zijn die de Howard familie al eeuwen gebruikt om in leven te blijven. Dit doet hij via een kandelaar waarin zijn energie opgeslagen wordt. Als Beverly hier achter komt vernietigt zij de kandelaar en komt terug aan boord van Enterprise.

Het duurt tot 'Star Trek X: Nemesis' vóór Riker en Troi eindelijk in het huwelijksbootje treden.

Volgende keer bespreek ik de liefdes in Deep Space Nine.

COLUMN UTOPIA

Verloren, lost, perdis, perduto

In het Utopia weekend van 2006 zijn wij met zijn allen op zaterdagavond de weg kwijt. Tussen de palmbomen, bedrieglijke 'others', fruit, wilde zwijnen en een overspannen leider zullen wij genieten van de hula, de Beach(& Utopia)boys en onze exotische kostuumwedstrijd.

De weg kwijt zijn, of beter gezegd, 'Lost' is iets waar Utopia echter wel een binding mee heeft. Niet dat wij niet weten wat wij doen, maar anderen (lees: acteurs) hebben daar wel eens meer moeite mee!
Onze eerste ervaringen gaan ver terug in het verleden, toen Utopia nog een Utopiaatje was. Er zijn namelijk altijd wel acteurs (of actrices) die zichzelf eens kwijt willen raken in wat Amsterdams/Den Haagse goedjes zoals hasj. Dat dat soms erg moeilijk te overzien is mag een feit zijn, maar een van onze gasten maakte het wel heel erg bont. Dit mag wel blijken nadat de gast in kwestie het Amsterdamse Red Light District als Disneyland bestempelde en dus ook de verdovende goedjes als snoep behandelde. Het duurde niet lang of de gast in kwestie begaf zich naar een winkel waar 'het beste' dat ze hadden werd gekocht. De gast ging terug naar de hotelkamer waar heerlijk werd genoten van dit goedje. Al snel bleek echter dat 'het beste' veel te sterk was voor deze gast wat resulteerde in armen been gezwaai in het hotelraam. Het had niet veel gescheeld of deze gast was gaan vliegen! Utopia haalde de gast op zaterdag op uit Amsterdam om mee te nemen naar het hotel. Helaas was de gast nog steeds in hogere sferen en stond even later als een hoogvlieger op het podium tijdens een Q&A.

Sindsdien probeert Utopia nog beter haar gasten in de gaten te houden, maar dat dat weleens lastig is mag uit dat voorbeeld wel blijken. Dat de gevaren dichter bij huis liggen ligt misschien minder voor de hand, maar het is helaas wel waar. Alcohol bijvoorbeeld kan ook situaties veroorzaken die niet altijd even fijn zijn. Onze eigen Scrat heeft een gast ooit moeten redden toen deze het balkon in plaats van de deur als uitgang zag!

Zelfs zonder alcohol of andere goedjes is het mogelijk de weg kwijt te raken. Zo zijn er ook twee gasten geweest die na het huren van een fiets lekker Amsterdam door wilden rijden. Dat dat niet helemaal liep zoals zij wilden mag blijken: ze hebben tien rondjes gereden om dezelfde gebouwen, hoewel het naar eigen zeggen toch wel mooie rondjes waren.

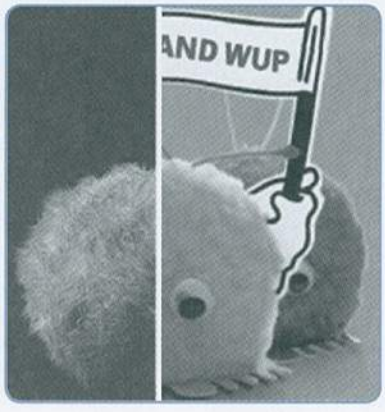
Met zijn allen dus 'Lost' op de zaterdagavond, maar laten we hopen dat we de rest van het weekend met zijn allen, wellicht met kompas en landkaart, toch echt weten waar we zijn en hoe we daar het beste van kunnen genieten!

Tot oktober, tot Utopia!

Disclaimer: De inhoud van deze column is geheel voor de verantwoordelijkheid van de schrijver ervan. De TFD kan op geen enkele wijze verantwoordelijk of aansprakelijk gehouden voor hetgeen hierin gezegd en/of aangeboden wordt.

Emergency Mail Hologram

Beste lezers,
Een tweetal inzendingen zijn mij deze keer doen toekomen. De eerste inzending die binnenkwam is naar wat mijn database mij vertelt wel zeer toepasselijk in deze tijd van het jaar 2006. Er zijn namelijk wereldkampioenschappen bezig van een sport genaamd voetbal. Dit maakt dat door een supermarkt een soort pluizige beestjes gebruikt worden als promotiemateriaal. De inzendster van deze plaatjes, mevrouw Cijs, zag wel een analogie tussen deze beestjes en de tribbles. Is hier sprake van een vroege fase van evolutie? Dan zouden deze zogeheten 'Wuppies' wel eerst tot leven gebracht moeten worden, mijns inziens een medische onmogelijkheid, of toch niet? Kijk en oordeel zelf...



En de afloop van deze Wereldkampioenschappen? Tegen de tijd dat u dit stukje leest, is dat al oud nieuws, dus dat hoef ik u nu niet te vertellen...

Zelfs na het lopen van een marathon denken sommigen, vermoeid als ze zijn, nog aan een bepaalde manier van groeten...

De volgende brief van de heer Bakker is mij kort voordat ik mijn hersenspinsels weer aan uw hoofdredactrice moest leveren toegestuurd. Hierin onder meer een reactie op de stelling die deze geachte hoofdredactrice in de vorige editie van uw lijfblad heeft gedeponeerd. Bent u het hier mee eens of bent u een geheel andere mening toegedaan? Ik zal het graag van uw vernemen.
Daarnaast nog enkele goede woorden voor uw redactie en het bestuur van uw vereniging. Heer Bakker, namens hen mag ik u vast wel hiervoor danken.

Beste EMH,

Allereerst wil ik je even een 'hart onder de riem steken', de afwezigheid van brieven is niet persé een slecht iets, al is het natuurlijk leuk als men even aan je denkt. Beste redactie, ook aan jullie de complimenten voor een voortreffelijk blad, de omstandigheden zijn zwaar op diverse gebieden.

Dat brengt mij meteen bij een lastig punt, en nu ben ik niet iemand die graag zeurt over deze dingen maar ik ben toch wel nieuwsgierig naar de notulen van de Algemene Leden Vergadering. Het is al weer een poosje geleden en het begint mij toch aardig te vervagen. Overigens wel de complimenten voor het berichtje over de contributie en de mogelijkheden daaromtrent.

Tevens wil ik hier gebruik maken van de gelegenheid om mijn excuses aan te bieden aan Ties dat ik op de EFF niet naar je toe ben gekomen, maar ik was onze afspraak glad vergeten en het schoot mij in de trein naar huis weer te binnen.
Tevens moet ik mij verontschuldigen tegen over het bestuur, over het feit dat ik nog steeds de promotie spullen niet heb opgehaald. Ik hoop dat ik binnenkort de tijd en middelen heb om het allemaal recht te trekken.

De Stelling:
Ik ben het met je eens, Joyce, dat een rustperiode goed is voor Star Trek en zijn Fans. Maar om een andere reden; Ik denk dat de makers van Star Trek eens goed moeten nadenken over wat ze willen en hoe ze de verhaallijnen beter in overeenstemming kunnen maken met elkaar, want laten we eerlijk zijn ENT was wat dat betreft echt een puinhoop. En wat hebben we aan een (serieus) universum waar de belangrijke tijdslijnen en geschiedschrijving elkaar tegenspreken? Niets, lijkt mij.

Mag ik als laatste nog even een noot maken naar de lezer, de schrijver(ster) in spe, ik denk dat artikelen die met de 'echte' ruimte te maken hebben een geweldige additie zullen zijn voor 'ons' TFD-blad, ook rand onderwerpen zijn wat mij betreft altijd leuk om te lezen. Dus laat uw hand over uw PADD gaan en schrijf dat stuk! (Verbeter de wereld, begin!)

Zelf werk ik momenteel aan een stuk over de staatsinrichting van de UFP, weer eens iets anders dan muziek, maar het is nu al ± 14 pagina's groot, dus dat zal hopelijk over niet al te lange termijn, in ingekorte versie verschijnen in uw blad. Hopelijk voor het einde van het jaar, maar ik beloof niets.

Vriendelijk Groeten; Jeroen Bakker

Met die laatste woorden, vriendelijke groeten, sluit ik nu ook weer af, Uw EMH.

TECHNOBABBEL

Voor de één tenminste, voor de ander duidelijke technische taal.
Door *Marc Ghijsels met een aantal aanvullingen van Hayley E. Malaika.*

Regelmatig komt er in Star Trek nogal wat technische terminologie aan te pas. Allerlei anomalieën, stralingsvelden (EM-velden), partikels (deeltjes dus), waves en nebulas (nevels) komen om onze oren gevlogen. Voyager en DS9 zitten er vol mee. Maar TNG doet ook aardig mee in de machinekamer. Sommige van de gebruikte benamingen zijn bestaand, andere zijn dan weer klinkklare nonsens die gewoon 'lekker bekken' of nog ontdekt moeten worden als gevolg van menselijke logica. Om antwoord te geven op vragen zetten we alle 'particles' die in Star Trek genoemd worden eens in een catalogus, beginnend bij de letter A.
Ik heb geen Starfleet of NASA opleiding gevolgd, dus verwacht van mij nu geen technische achtergrond of uitleg wat die dingen betekenen [Marc]. Daarom komt een deel van de uitleg ook van ons voormalig 'wetenschappelijk, technisch en scheikundig dat zoeken we even op' lid [Hayley]. Mochten er wetenschappers of niet te vergeten de technici onder ons zijn die zich geroepen voelen om hierop te reageren dan vernemen we dat graag (kwestie van aanvullende interessante informatie).

Acetin:

Een natuurlijk voorkomend partikel. Combinatie van azijnzuur met glycerine. (Daar ga je al zuur van kijken als je het alleen maar leest.) Aceton is overigens ook een vies goedje, maar daar heb ik nog niets over gehoord in Star Trek (CH3COCH3). Volgens de bemanning van de Enterprise-D veroorzaakt het computer storingen.

Acetylcholine:

Bestaand. Het is namelijk een neurotransmitter (chemisch stofje) die door onze hersenen wordt geproduceerd. Deze neurotransmitter speelt een belangrijke rol in de activatie van spiercellen en in sommige delen van het brein. Veel medicijnen die tegen onrust en psychosen gegeven worden, zijn medicijnen die ervoor zorgen dat er minder acetylcholine vrijkomt. Om de precieze details uit te leggen gaat hier te ver. Maar wie meer wil weten: vraag het The Doctor.

DS9 'Melora': Bashir gebruikt een geneesmiddel dat het acetylcholine absorptiegehalte verhoogt. Op deze manier werden de spieren van Melora gestimuleerd meer kracht op te wekken en zodoende beter te functioneren. En 'voila' zie hier ze kon weer lopen!! Of acetylcholine zo werkt als in DS9 is medisch niet uitgeprobeerd.

VOY 'The Chute': Paris en Kim zitten in een gevangenisschip. Door een verhoogde concentratie acetylcholine in de hersenen zijn de gevangen nogal nerveus en raken snel geïrriteerd. Op deze manier denken ze minder aan ontsnappen.

Aciddichloride:

Raar maar waar het bestaat. Het is namelijk een polymeer. Wisten jullie niet hè? In Star Trek: een chemisch gas dat voor gewone mensen uiterst giftig is. Geëvolueerde mensachtigen hebben het dan weer nodig om te kunnen ademen. Aciddichloride reageert met diol en diamine. In welk proces precies kun je lezen op http://216.109.117.135/search/cache?p=Aciddichloride+&ei=UT

F-8&n=20&fl=0&u=home.cc.umanitoba.ca/%7Ebieringe/002-349--Feb--2004.pdf&w=aciddichloride&d=343731C63D&icp=1. De stof is alleen belangrijk voor de industrie.

VOY 'Threshold': Tom Paris begint versneld te evolueren nadat hij de Warp 10 barrière doorbroken heeft. De dokter ontdekt dat hij aciddichloride nodigt heeft om te kunnen overleven.

Actinides:

Komen voor in de natuur. Het zijn radioactieve componenten die onder andere voorkomen in Uraniumerts. En uranium is radioactief. In Star trek staan actinides bekend om het feit dat ze sensors kunnen ontregelen.

TNG: 'The Mind's Eye': de bemanning probeert 'Kriosian' rebellen op te sporen in de 'Ikalian' asteroïdengordel. Maar door de aanwezigheid van actinides is dit zo goed als onmogelijk.

Amniotic fluid:

Helemaal echt. Deze vloeistof, ook wel 'vruchtwater' genoemd, beschermt het embryo tegen ziekten in de baarmoeder en leert het ademen en leven. Er kan wel eens wat fout gaan met die vloeistof. Door deze vloeistof van de rest te scheiden, de vruchtwaterpunctie, kan men bepalen of het DNA van het vruchtje overeenkomt met DNA van de vader of zijn er eventuele erfelijke (genetische) ziekten aan te tonen. Ook hier: voor details vraag The Doctor.

TNG 'Genesis': geneest de uitbraak van 'Barclay's Protomorphosis Syndroom' (wat een prachtige naam voor een ziekte die (nog) niet bestaat. Maar wat niet is kan nog komen.)

Anestasene:

Realiteitsoorsprong niet gevonden. Star Trek vindt het een gas dat in geconcentreerde vorm dodelijk kan zijn. Men raakt ervan buiten bewustzijn als men het inademt. Misschien familie van cyaangas of cyanidegas dat kan ontstaan bij hevige brand? Dat is ook niet zo'n lekker gas om in te ademen en je gaat er ook nog eens dood van. Probeer dit niet thuis. Mogelijk ook gebaseerd op de medische terminologie. Anesthesie is namelijk de narcose die je bij een operatie krijgt. Als je je neusamandelen laat knippen of verstandskiezen laat trekken bijv.

DS9 'The Siege': terroristen proberen de bemanningsleden van een ruimtestation te doden door geconcentreerd anestasene gas te verspreiden.

TNG 'Rascals': de jonge Ro Laren stelt voor om de Ferengi uit te schakelen met anestasene. Wat blijkt: ze hebben geen computertoegang tot het verluchtingssysteem. Kijk da's nou toch jammer.

Antichroniton:

Blokkeert chroniton partikels. Dat zou de tegenhanger van chroniton zijn, als die er zou zijn. Een spiegelbeeld zonder origineel blijft immers ook leeg. Tenzij je met virtuele dingen gaat werken. Dan zijn die antichronitone deeltjes misschien virtueel. Ze zijn er misschien wel, maar we zien ze niet. Stof tot nadenken.

VOY 'Before and After': Kes wordt door de 'Krenim' bestraald met Chroniton. Langzaam maar zeker treedt er iets vreemds op. Ze begint achteruit te 'schuiven' in de tijd en wordt steeds jonger. De 'Doc' creëert een anti-chroniton veld om het proces om te keren.

(Jammer genoeg lukt dit nog ook en zo blijft Kes nog enige tijd aan boord van Voyager, tot grote spijt van uw commentator)

Antideuteron:

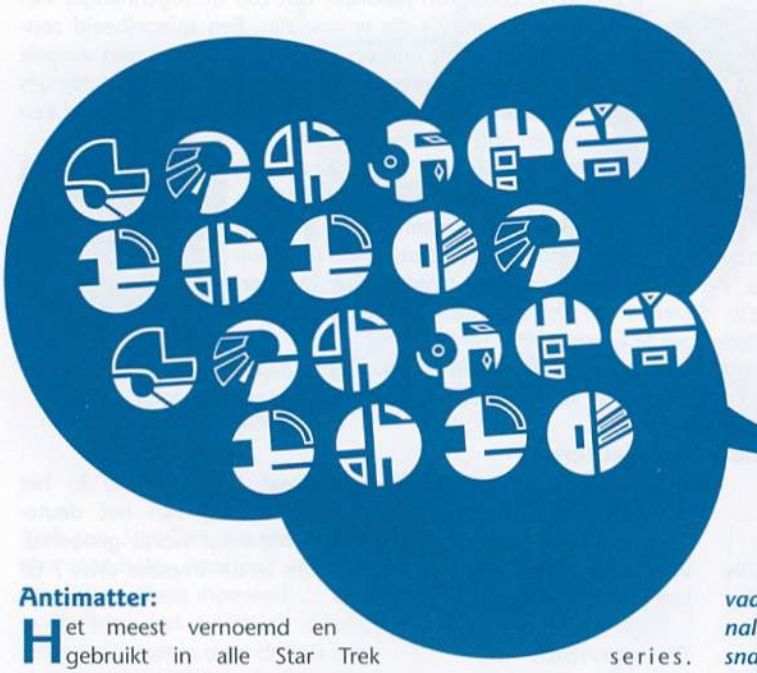
Een radioactief antimateriegoedje dat is ontwikkeld in het laboratorium (In 1995). Het is afkomstig van het deuterium, het waterstofisotoop dat zware waterstof wordt genoemd. Waar zit dit goedje in Star Trek? Ergens in de 'impulse drive'? Of toch ergens anders?

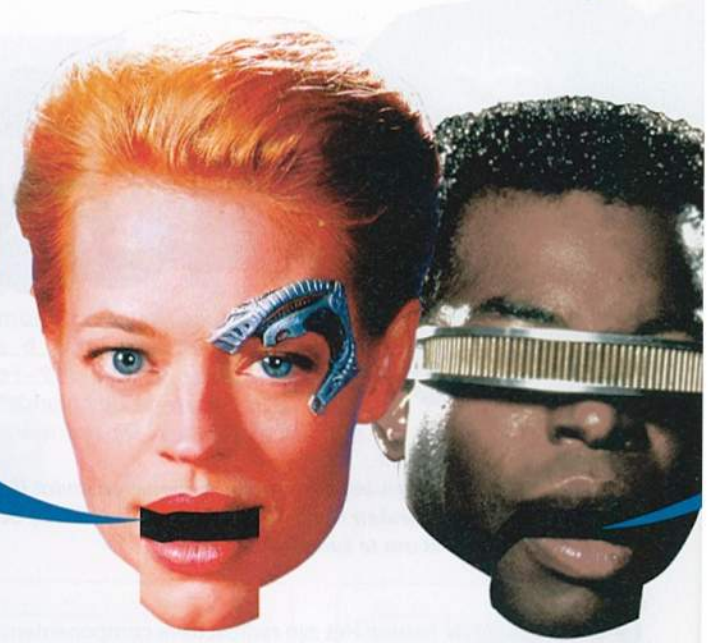
Antigraviton:

Antizwaartekracht! Van graviton is het wetenschappelijk bestaan nog niet geleverd. Antigraviton is ook nog niet aangetoond. Anders zou het wel in de database staan. Maar wat niet is kan nog komen. Of je daar nou blij mee moet zijn weet ik nog niet. Het wetenschappelijk scheikundig onverantwoord personeel van de TFD, dat sinds kort een wetenschappelijk, technisch en scheikundig-zoek-het-op-lid heeft, belooft dat ze ons op de hoogte houden mocht het ooit lukken de zwaartekracht op te heffen door middel van antigraviton. En waarom zou dat niet lukken? Op andere planeten of manen heerst ook niet altijd zwaartekracht. Het is nog niet bewezen welk scheikundig element daar verantwoordelijk voor is. Totdat we het gevonden hebben noemen we dat vanaf nu alvast antigraviton.

TNG 'Attached': aliens gebruiken antigraviton om een transportersignaal dusdanig te verbuigen dat de dingen op een andere bestemming hermaterialiseren.

TECHNOBABLE





Antimatter:

Het meest vernoemd en gebruikt in alle Star Trek series. Het wordt gebruikt om de warpmotor van een ruimteschip aan te drijven. In de natuur komt antimaterie ook voor. Antimaterie is materie waarvan de elektrische eigenschappen het tegenovergestelde zijn van gewone materie.Het universum bestaat voornamelijk uit materie. De protonen, neutronen en elektronen dus. Antimaterie zijn dan fotonen en pionen. Antimaterie is een samenstelling van atomen bestaande uit antiprotonen en antineutronen omringd door positronen. En of het nog niet ingewikkeld genoeg is breken wetenschappers zich daar het hoofd over omdat de meeste reacties een evenredige hoeveelheid aan materie en anti-materie produceren. (Wie kan het nu nog volgen?) Het zou mogelijk zijn dat het verschil in evenwicht met een klein percentage begonnen is bij het ontstaan van het heelal; de 'Big Bang'. En als ze dat gevonden hebben mogen ze het mij verder uitleggen. Iets met de kwantumtheorie van de elektron.

Antineutrino:

Een neutrino is een natuurlijk bijproduct van 'bèta' ontbinding. Over een antineutrino is niets te vinden. Logisch de tegenhanger van neutrino.

VOY 'Prime Factors': nadat B'Elanna een alien mechanisme geïnstalleerd heeft ontdekt men dat dit apparaat antineutrino's genereert. Dit blijkt een normaal gevolg te zijn, maar erg schadelijk voor Voyagers Warp motor. B'Elanna kan nog net een ontploffing voorkomen door met haar phaser het ding kapot te schieten.

Antineutron:

De tegenhanger van een neutron.

ST IV: 'The Voyage Home' (de film met die walvissen): nu komt één van de mooiste voorbeelden van technobabble die ik ken. De computer deelt aan Spock mede dat hij de 'sinewave' (sinusgolf, vaak genoeg getekend in trigonometrie; wiskunde) in de 'gravitational envelope' moet aanpassen zodat de antineutronen kunnen ontsnappen, maar de antigravitons (of is het antigravitonen?) niet. Een envelop volgens de zwaartekrachtwetten van Newton, zodat de antineutronen kunnen ontsnappen en de antigravitonen blijven plakken. Hmm, dat zou betekenen dat de antigravitons moeten worden aangetrokken en de antineutronen worden losgelaten. Een antimagnetisch veld?? Om dat uit te leggen halen we Einstein er ook maar even bij met zijn relativiteitstheorie en de kwantumtheorie. Wie had gedacht dat je in dit blad huiswerk tegen zou komen? En om uit te vogelen of wat Spock opgedragen is ook werkelijk klopt houden we een prijsvraag. Met als 'prijs' de eeuwige roem en glorie.

Antiproton:

Komt dus ook voor in de natuur. De tegenhanger van een proton (niet te verwarren met Tom Paris' 'captain Proton' in Voyager). Het heeft dezelfde massa als de proton, maar een negatieve lading en een tegengesteld magnetisch veld.

TOS 'The Doomsday Machine': commodore Decker noemde het wapen van de Doomsday Machine een 'antiproton straal'. 'Absolutely 100% pure' voegde hij eraan toe. Die machine vernietigt planeten. Zolang virtuele planeten vernietigd worden ...

TNG 'Silicon Avatar': Het kristallen wezen werd opgespoord door middel van de gamma stralen, als gevolg van de antiproton ontbinding, te meten.

TNG 'The Face of the Enemy': de bemanning van de Enterprise-D gebruikte antiprotonen om uit te zoeken wie of wat het smokkelaarschip had vernietigd.

DS9 'The Search': De Jem'Hadar en de Cardassians gebruiken antiprotonen om de 'gecloackte' Defiant op te sporen. (Handig als je vals wil doen met verstoppertje spelen.)

VOY 'Threshold': De dokter gebruikt antiproton om de mutatie van Tom tegen te gaan.

ST VIII : 'First contact': Hierin wordt vermeld dat gewoonlijk de Enterprise-E een groot aantal antiproton opslaat in de navigatie deflector.

TECHNO BABLE

Een tijdje terug kon men op het internet een levensecht experiment volgen waar werd nagegaan of antiproton bij het ontbinden werkelijk gammastralen produceert.
(Ik verwijs nogmaals naar onze collegae van het TFD wetenschappelijk onverantwoord personeel die ons informeren over nieuwe ontwikkelingen op dit gebied.)
Experimenteel bewijs suggereert dat de proton een levensduur heeft van tenminste 1031 jaren. Poeh, dat is toch wel heel erg lang als je bedenkt dat wij korter leven dan 102 jaren. Oeps dat scheelt vele generaties mensen. Snel verder.

Antitime: (Antitijd)

Een natuurlijk voorkomend fenomeen gelijkend op antimaterie, maar dan met tijd. Anders zou het geen antitime heten. Antitime is de tegenhanger van time.

TNG 'All good things' (de laatste): er werd antitijd opgewekt als gevolg van een breuk in het tijdscontinuüm. Dit was dan weer het gevolg van het in aanraking komen van 3 verschillende tachyon stralen, in drie verschillende tijdsdimensies.

Hier op aarde is tijd een constante, maar dat hoeft helemaal niet zo te zijn. De relativiteitstheorie zegt dat tijd een constante is, maar is dat ook werkelijk zo? Ik geloof van niet.

Anion:

Een negatief ion. Ofwel een atoom of groep atomen met een negatieve lading. (Cation is een positief geladen ion.)

Anyon emitter:

Een apparaatje gebruikt door technisch personeel van de Enterpriste-D.
Data gebruikte zo'n anyon emitter om met chroniton deeltjes besmetting/vervuiling veroorzaakt door een 'Romulan interphase generator' op te heffen.

Anyon ontstaat bij de interactie tussen gefuseerde materie en normale materie (hier hangt nog een enorm ingewikkeld verhaal aan vast met fosionen, bosonen en tweedimensionale regionen. Uhm wie dat verhaal wil weten vraag het aan TFD EMH.)

TNG 'The Next Phase': Ro en Geordi komen in een andere dimensie terecht, een faseverschuiving. Door een phaser op 'overload' te laten ontploffen ontstaat een enorme ontlading die anyonen opwekt. Data ontdekt deze ongebruikelijke hoeveelheid straling en zodoende lukt het hem om Laren en LaForge terug te vinden en ze weer in fase te zetten met de Enterprise.

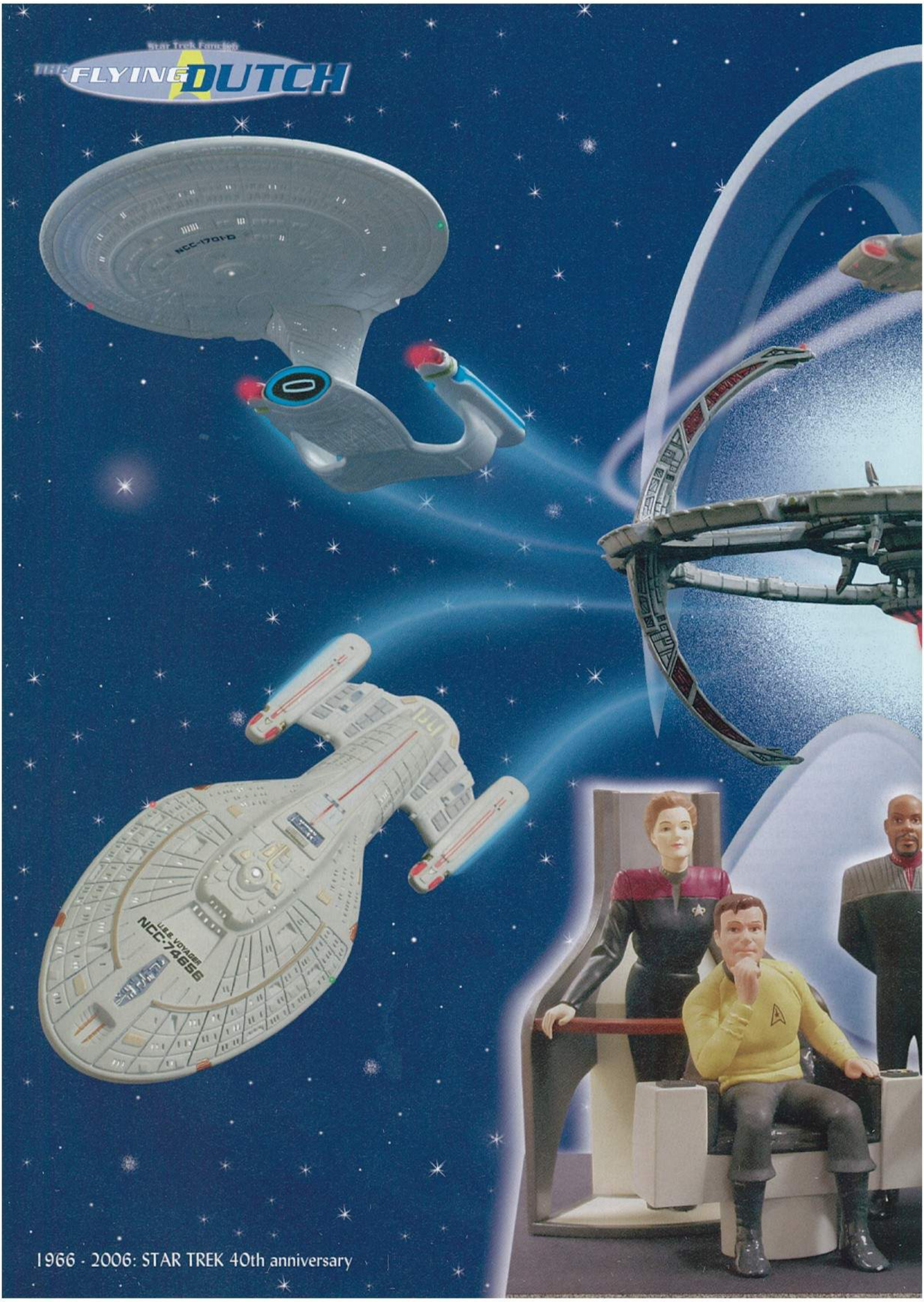
Argine:

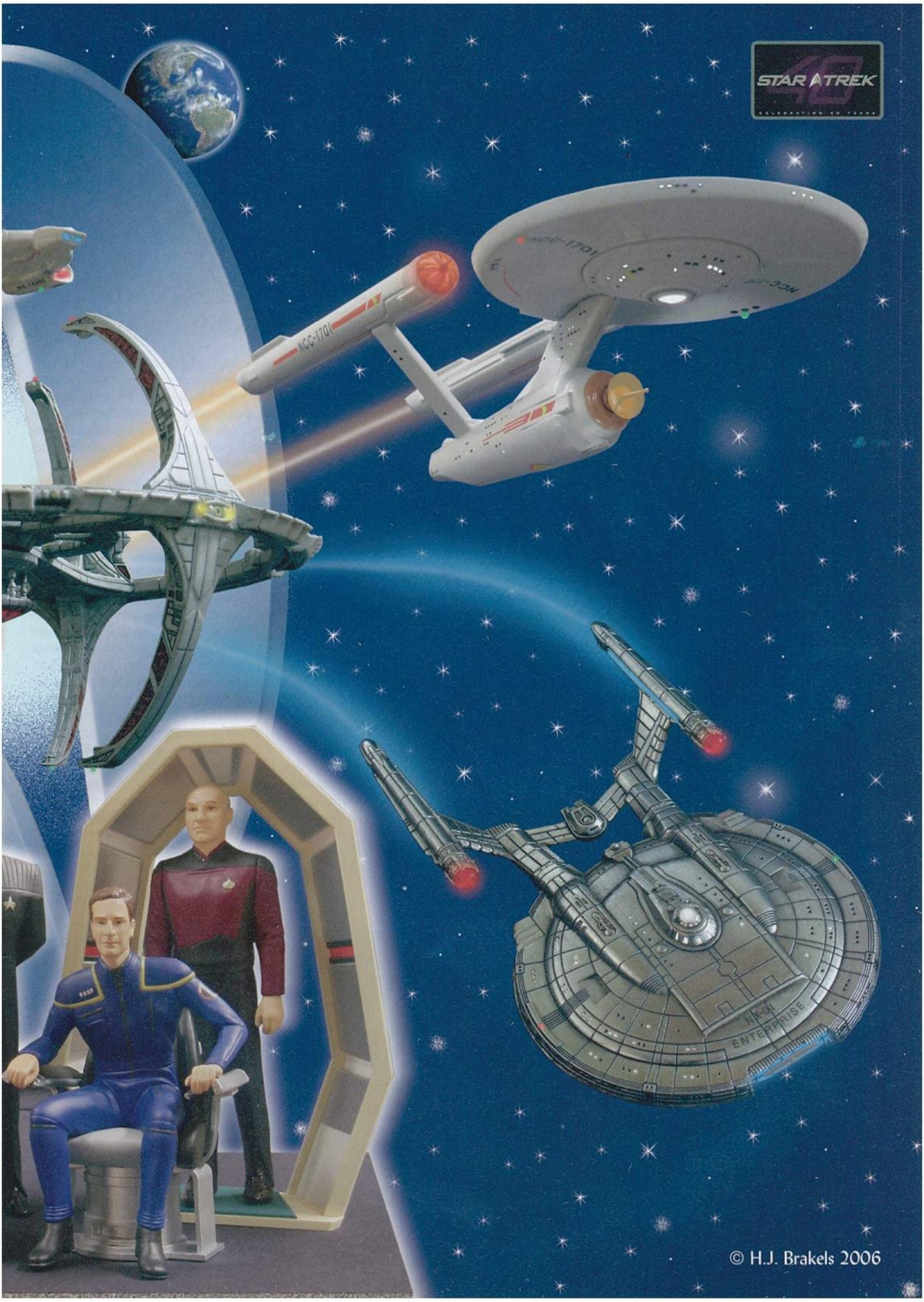
Herkomst nog onbekend en functie ook. Een echt Star Trek goedje dus. Misschien dat de Borg dit weten na assimileren van de Ferengi. Mits het relevant genoeg is natuurlijk.

DS9 'The Nagus': argine wordt gebruikt bij het maken van Ferengi 'Locator' bommen.
Een ingewikkeld wapen gemonteerd met een sorium argine explosief dat doel zoekt met behulp van sensors die feromonen van het individu detecteren.

Feromonen zijn een natuurlijke afrodisiacum. Hoeveel lezertjes onder de 16 hebben we? Feromonen lokken de vrouwtjes en de mannetjes naar elkaar toe met een lekker ruikende geur. Bij mensen zit dat in zweet en is het beste te ruiken als je fris gewassen een sprintje trekt en al in de puberteit bent. Zo dat heb ik even netjes uitgelegd.

Tot zover 'partikel catalogus' deel 1. Volgende keer is de letter B aan de beurt. Na eventuele aanvullingen op dit deel.
Mochten er mensen zijn die nog aanvullingen, op- of aanmerkingen en vragen hebben, mail deze naar redactie@tfd.nl.


Star Trek Fan club
THE FLYING DUTCH
NCC-1701-D
U.S.S. VOYAGER
NCC-74656
1966 - 2006: STAR TREK 40th anniversary


STAR TREK
NCC-1701
NCC-1701
NX-01
ENTERPRISE
© H.J. Brakels 2006

Uit de Doos cards from the final frontier

Door: ***Harm Koopman***

De deadline van de redactie voor deze 51ste uit de doos was 29 juni 2006 en dus zullen alle lezers op de uitslag van de prijsvraag moeten wachten tot de nieuwsbrief van oktober, sterker nog op het moment dat ik deze tekst in elkaar zet is de nieuwsbrief met daarin de prijsvraag nog in wording!

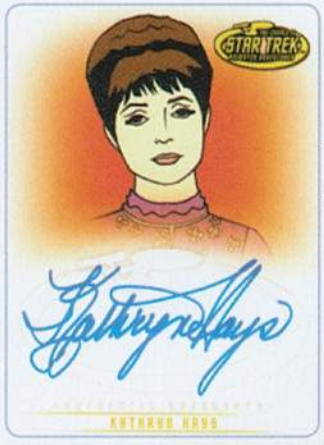
Zoals vorige keer al aangegeven behouden we het recht voor om de leukste inzenders en prijswinnaars te publiceren in een toekomstige nieuwsbrief en beloofde ik in 'uit de doos' nummer 50 een bespreking van Rittenhouse Archives Star Trek Art & Images box, uitgegeven in november 2005.

Voordat ik daar met 'warpspeed' aan ga beginnen wil ik eerst nog even reageren op een paar emailberichten die ik heb ontvangen naar aanleiding van de bespreking van Rittenhouse Archives Star Trek Enterprise Season IV, uitgegeven in juni 2005.

Volgens twee emailberichten zou de completist in tradingcard land een steekje hebben laten vallen, omdat hij geen melding heeft gemaakt van een kostuum kaartjesvariant van Mayweather (C6). Strikt genomen hebben beide schrijvers gelijk, door aan te geven dat er behalve de grijze kostuum versie ook een wit/grijze versie is. Waar beide schrijvers het echter weer niet over hebben is dat er ook nog enkele rood/wit/grijze versies in de markt zijn gespot, zullen we het hier maar bij laten?

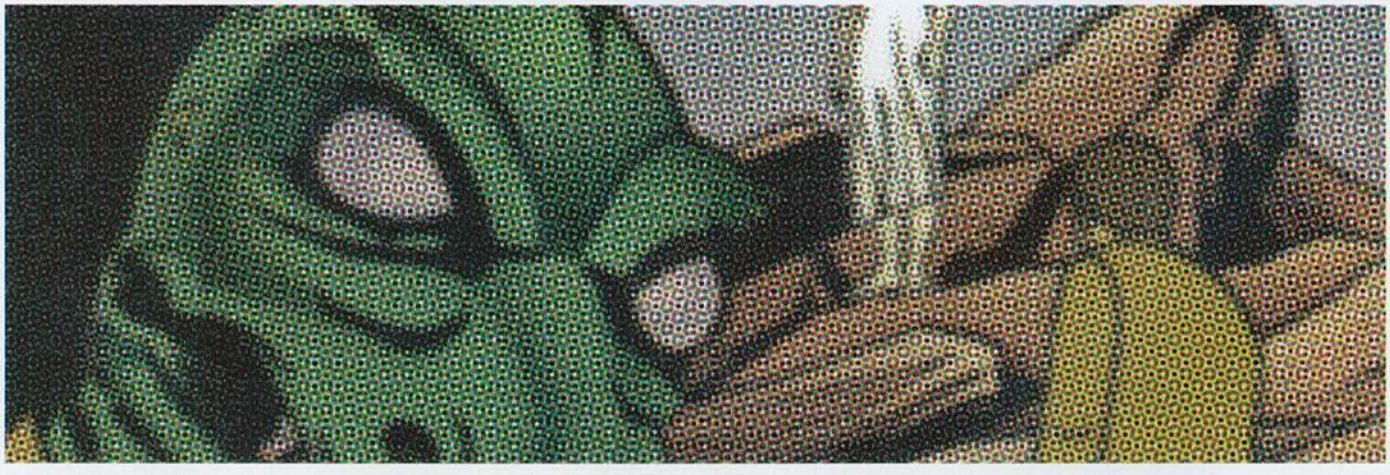
Een tweetal andere emailberichten kwamen van lezers die alleen Enterprise tradingcards verzamelen. Of ik hen kon vertellen hoeveel Enterprise kaartjes tot op heden zijn uitgegeven? Een van beide gaf aan 498 kaartjes te hebben en dacht daarmee alles vanaf de eerste uitgegeven kaart in zijn collectie te hebben. Het mag duidelijk zijn dat zelfs ik niet in staat ben dit soort vragen te beantwoorden, want wat doe je met variaties? Tel je die opnieuw mee? Wat doe je met kaartjes die niet door Rittenhouse maar door andere uitgevers zijn toegevoegd aan bijv. DVD's, boeken, poppetjes enz? Wat doe je met promokaarten? Het enige zinnige dat ik hierop kan antwoorden is dat er in mijn eigen collectie 574 Enterprise kaartjes zitten, incl. varianten en promokaarten maar wel allemaal afkomstig van Rittenhouse.

Afijn, zo zie je maar hoe in detail mijn rubriek wordt gelezen en tot welke onmogelijke vragen dat kan leiden. Natuurlijk vind ik het heel leuk en stel het zeker op prijs om met medeverzamelaars over van alles en nog wat van gedachten te wisselen. Heb je ook vragen? Schroom niet: alles wat met tradingcards te maken heeft en binnenkomt op hkoopman62@chello.nl krijgt, hoewel het wel eens even kan duren, zeker antwoord.

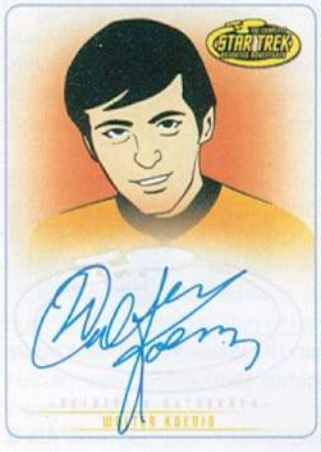


Tot zover Enterprise en nu zoals beloofd met 'warpspeed' naar alweer een originele series uitgave. De kalender staat op november 2005 als Rittenhouse Archives, Star Trek: The Original Series Art & Images doos op de markt brengt.

Vooraf eerst iets over de oplage en de doos van Art & Images. Het mag bekend zijn dat Rittenhouse niet echt veel spectaculairs doet met de verpakking. Kijk eens naar de 30th anniversary van Skybox uit 1995 en 1996 of naar de prachtige First Contact doos, of de prachtige seizoendozen van Voyager uit 1995 en 1996. Nee, hier scoort Rittenhouse niet echt goed. Wat opvalt aan de doos van Art & Images is dat hij toch duidelijk anders is qua lay-out en inhoud dan wat we gewend zijn. Om te beginnen is hij stukken kleiner dan de rechthoekige dozen die we van Quotables en Enterprise gewend zijn. De doos is ook wat goedkoper.... maar pas op.... er zitten in plaats van de gebruikelijke 40 pakjes slechts 24 pakjes in. Daarmee ben je er nog niet, er zitten ook nog eens minder kaartjes in een pakje, zeg niet dat ik je niet gewaarschuwd heb!



Voor de oplage freaks onder ons, Enterprise Seizoen I omvat 10.000 dozen van 40 pakjes met 9 kaartjes, Seizoen II omvat 8.000 dozen van 40 pakjes met 8 kaartjes, Seizoen III omvat 8.000 dozen van 40 pakjes met 5 kaartjes, Seizoen IV omvat 7.000 dozen van 40 pakjes met 5 kaartjes. Als de vraag naar Enterprise tradingcards ooit verder gaat toenemen mag het duidelijk zijn wat de meest gevraagde kaartjes zullen zijn. Juist, de seizoenen drie en vier!

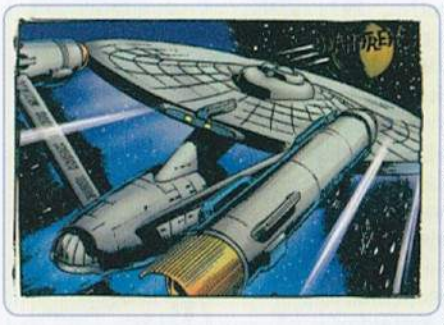


Kijken we niet alleen naar Enterprise maar naar de overige boxen die de afgelopen jaren zijn verschenen dan zien we hetzelfde beeld. TOS Quotable omvat 10.000 dozen van 40 pakjes met 7 kaartjes, TNG Quotable omvat 9.000 dozen van 40 pakjes met 5 kaartjes.... schrik niet..... Art & Images omvat 7.200 dozen van 24 pakjes met 5 kaartjes!!

Anders gezegd, het voorlaatste verschenen Original Series produkt (TOS Quotable) omvat 2,8 miljoen kaarten, Art & Images moet het doen met slechts 864.000! Sorry, maar als dit niet aansluit bij een sterk krimpende Star Trek tradingcard markt dan weet ik het niet meer. Ook hier geldt natuurlijk dat als de markt ergens in de toekomst opleeft het niet moeilijk te raden zal zijn waar de meest zeldzame exemplaren voor gekocht moeten gaan worden!

Genoeg over oplagen en dozen, de kaartjes zijn er niet minder om, wat vinden we dit keer allemaal in de Art & Images aan sets en bijzondere kaarten? De basisset bestaat uit 81 kaartjes. Geloof me of niet, maar het is echt de allereerste TOS set die is uitgegeven met van iedere aflevering
1 basiskaartje, tezamen met 2 checklist kaartjes heb je de basisset compleet.
Leuk detail is natuurlijk dat je met dit basissetje dus alle 3 seizoenen in een keer in je bezit hebt en dat de kaartjes zijn gedrukt op een soort van canvasachtig karton.

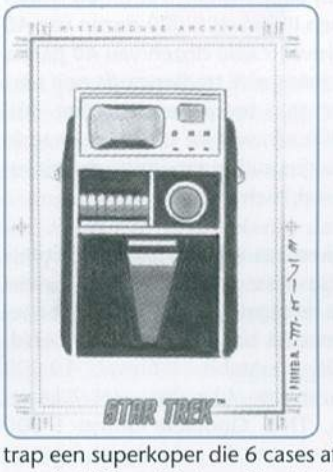
Na de basisset is er een vrij grote subset die de comic book art voor het voetlicht brengt. Maar liefst 61 verschillende kaarten zijn te vinden in 1 op de vier pakjes. Waarom 61? Dat is vrij voor de hand liggend, er zijn ooit in de late jaren 60, vanaf juli 1967 en de jaren 70, de laatste in maart 1979, in totaal 61 Gold Key comics uitgebracht.



Wie kan de volgende special set bedenken? Natuurlijk, expanded animated series art. Artiest John Czop leeft zich uit door acteurs en actrices uit de originele serie in animated stijl op tradingcards te zetten. Het resultaat is verrassend met enkele zeer mooie kaartjes zoals bijv. Captain Pike uit 'The Menagerie' (AS7) of Ruk uit 'What are little girls made of?' (AS28). Mijns inziens is de set echter wel wat aan de grote kant, want we praten wel weer over 39 kaartjes die we ieder terug vinden in 1 op de acht pakjes.

Of eigenlijk zijn het geen 39 kaartjes maar 48, want de volgende subset van 9 kaartjes is eveneens van de hand van John Czop en borduurt voort op het animated series art idee. Uitschieter is in mijn ogen kaartje CZ6, gebaseerd op de aflevering 'Arena'. Deze laatste subset kaartjes vinden we niet in 1 op de acht pakjes maar in 1 op de 24!! Oftewel 1 per doos.

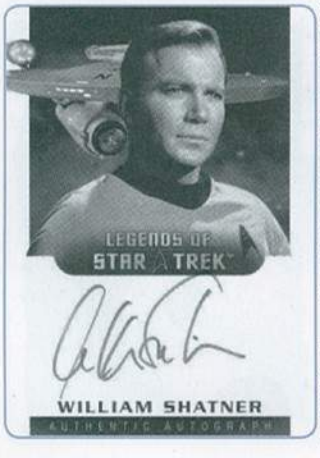
Ook de volgende set in deze doos is gebaseerd op de animated series art en is even als de expanded set van John Czop in mijn ogen iets te ruim bemeten, maar liefst 30 handtekeningen vinden we in een ratio van twee per doos. Laten we gewoon eerlijk zijn, wie van ons zit er te wachten op een zevende handtekening op een tradingcard van Walter Koenig of nummer acht van George Takei? Helaas geldt dat eigenlijk voor alle kaartjes, al zijn de aantallen per acteur dan wel veel lager, de enige echte aanwinst is een handtekening van Kathryn Hays (A36) die destijds de rol van Gem in 'The Empath' voor haar rekening nam. Zij is de enige die nog niet eerder een Star Trek tradingcard had gesigneerd.



Wat een Star Trek art doos zonder sketchafex kaarten? Het zal toch niet. Oeps hoeveel?.... 29? Ja, je leest het goed, de meest extreme subset in deze doos is een sketchafex kaartje van iedere aflevering uit het eerste seizoen! Veel tekenaars komen voorbij, waaronder bekenden, John Czop, Warren Martineck, Cris Bolson, maar ook minder bekenden als Joe Corroney, Scott Rosema. Mooiste sketchafex? Een nek aan nek race tussen 'Tomorrow is Yesterday' van Steven Miller en 'Miri' van Warren Martineck, maar dat laatste komt misschien wel omdat het een afbeelding is met Deforest Kelley (Doctor McCoy). Waarom is deze set zo extreem? Wel, een kaartje zit in 1 op de 2 dozen!! Reken even mee, de set heeft 7200 dozen, er zijn dus 3600 kaartjes, oftewel van iedere sketchafex zijn er slechts circa 125 in omloop.

Wie wederom denkt klaar te zijn met de 249 kaartjes die te vinden zijn in de dozen vergeet natuurlijk het inmiddels gebruikelijke werk eromheen. Zo zijn er maar liefst zes promokaarten. De P1 voor algemene distributie, de P2 in het Non-Sport Update magazine, de P3 in de bij deze set behorende binder, de UK speciaal voor de Engelse markt, de CP2005 voor conventies en de CE2005, een extra special voor de Canadian National Expo.

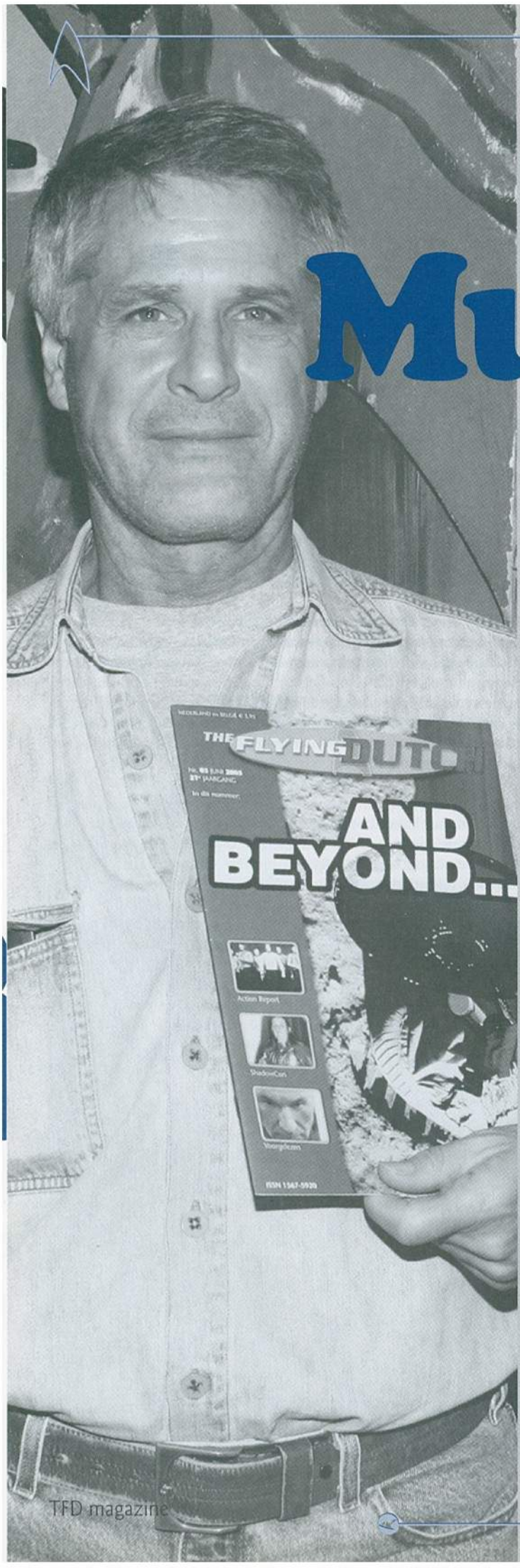
Dan is er vervolgens nog de handtekening die aan de binder is toegevoegd, ditmaal van Arlene Martel als T'Pring (A15). We zijn dan op 256 kaartjes aangekomen, maar natuurlijk zat er ook nog weer het een en ander in de hoge hoed van Rittenhouse voor zogenaamde 'veelkopers'. Iemand die een case kocht (12 dozen) kreeg er een subset bij van drie sketchafex kaartjes van de hand van Steven Miller (Communicator, Phaser en Tricorder).



De handelaar die 2 cases kocht (24 dozen) werd getrakteerd op een kleuren- sketchafex van Warren Martineck en voor de overtreffende trap een superkoper die 6 cases af nam (72 dozen) was er een gesigneerde William Shatner Star Trek Legends kaart (LA3).

Daarmee komen we dus in totaal uit op 261 kaartjes in de Art & Images set en toch zal de completist er 548 moeten aanschaffen? He, wat? Typfoutje? Nee hoor, de kleuren-sketchafex van Warren Martineck die bij aankoop van 2 cases wordt meegeleverd zijn namelijk allemaal verschillend!!! In totaal zijn er maar liefst 288 verschillende kleuren-sketchafex kaartjes. Ik kan jullie dan ook met een gerust hart vanaf nu meedelen dat niemand ter wereld ooit kan zeggen, ja maar ik heb alle tradingcards van Star Trek die ooit op de markt zijn gebracht ⊠

Tot zover de Art & Images set, nog een paar nachtjes slapen en dan is het zover, 40 jaar Star Trek is een feit! In ieder geval hoop ik veel van jullie te ontmoeten op het TFD-feestje in Amersfoort op 10 september 2006. Nog een paar nachtjes langer slapen en dan is het alweer zover, dan weten we wie de winnaars van de prijsvraag zijn en wie diegene is, die mij gaat vergezellen naar Birmingham... Tot ziens op het TFD-feestje of bij eeehhhh?! 'uit de doos' editie 52.



Interview met Ben Murphy

Dit interview is gehouden tijdens Utopia Outlawed op 25 maart jl. Het interview werd samen gedaan met mensen van The Federation.

Door: *Pim Blokker en EriC van der Ven*
Foto: *Anja Verstraaten*

Ben begint te vertellen. Ik wil wel iets vertellen over Star Trek en science fiction. Ik ben vaak geïnterviewed voor een rol, maar heb er nooit één gekregen. En dat gaat terug tot bijna TOS. Ik heb auditie gedaan voor de rol die Boxleitner (is dit goed) uiteindelijk heeft gekregen (Babylon 5). Dus dat is mijn enige relatie met Star Trek.....

Wist je dat Gene Roddenberry, na het stoppen van TOS, ook afleveringen heeft geschreven voor Alias Smith and Jones en dat ook Mark Lenard een rol in de serie heeft gespeelt?
Nee, dat heb ik me niet gerealiseerd. Ik moet zeggen dat, toen ik jong was, ik nooit Star Trek heb gekeken. Ik heb wel een show gedaan met Bill Shatner, genaamd "Battle of the network stars". Bill was een geboren leider, maar natuurlijk geen goed atleet. Maar hij was onze vocale leider, toen wij onze 'battles' uitvochten. Dat was een hoop lol.

Kreeg je de ruimte om de rol vorm te geven, of moest je het scipt volgen ?
Ja, die kreeg ik. Al moet ik zeggen dat die invulling nooit met Peter heb besproken. Het was de interactie die de uiteindelijke vorm gaf. In tegenstelling tot een show waarin je een gastrol speelt heb je de ruimte om je eigen inbreng te doen. Als gastrolspeler moet je je veel strikter aan het script houden. Anders nemen ze een ander. Ik heb eens geprobeerd wat te wijzigen, maar dan gaan ze direct naar de executive producer en dan is het antwoord NEE. Al gaat het om kleine woordjes. Die maken vaak deel uit van de stijl van de show en worden strikt gehanteerd.

Eén van de meest ingrijpende dingen die tijdens Alias Smith and Jones is gebeurd is de dood van Peter Dual. Kun je iets vertellen hoe je daar mee om bent gegaan en hoe het was verder te gaan met een andere acteur? De chemie tussen jullie was erg goed en heb je die weer hervonden?
Het is iets wat ik de laatste tijd veel over heb gepraat met Roger Davis. Het is het eerste jaar dat ik conventies doe en vond het een beetje oneerlijk om hem in die positie te zetten. Er is niet oneerlijk aan de showbusiness: we zijn allemaal acteurs, op zoek naar de volgende baan. Om het beter te omschrijven: het was een moeilijk proces. Maar je hebt gelijk over de chemie tussen Peter en mij. Toen wij auditie deden, kon ik Peter nog niet, maar we werden op lengte gesorteerd en werd ik aan Peter gekoppeld. Ik had het script gelezen en wist wat zij rol moest zijn, dus heb ik her karakter van mijn rol hier op aangepast om de chemie zo goed mogelijk te laten werken. En dat is gelukt. Maar na zijn dood heb ik deze chemie nooit meer gevonden, zelfs niet na 30 jaar. Het was heel moeilijk dat weer

terug te vinden, het was heel speciaal.

Ik moet zeggen dat je erg op Paul Newman leek, die de rol in de film "Butch Cassidy and the Sundance Kid" speelde. Heeft dat je geholpen om in de serie te komen?

Eem hoop mensen is dat opgevallen en ik weet dat het ergens in de scripts heeft gestaan, maar ik weet niet of dat heeft geholpen. Ik denk dat ze de chemie zagen.

Het is nu 35 jaar na de serie. Hoe denk je, als je de verhaallijn van Alias Smith and Jones zou hebben gevolgd, je karakter het zou zijn vergaan? Zou die zijn geeindigd in een "Blaze of Glory" ?

O jee, daar heb ik nooit over nagedacht, jou gedachte is net zo goed als de mijne. Zoals je weer heb ik geen computer en kom ik dus niet op het internet, maar ik kan bedenken dat, net zoals dat bij Star Trek is gegaan, fans hun eigen verhaallijnen hebben geschreven en zeker een aantal mooie hebben verzonnen. De bedenker van de serie is een paar jaar geleden overleden: Roy Huggins en dat was een gedenkwaardig moment. Net zoals dat een jaar geleden mijn stand-in ook is overleden. Dat geeft wel een 'einde' gevoel.

Zou van Alias Smith and Jones een goede remake film kunnen worden gemaakt, net zoals dat bijvoorbeeld met de Dukes of Hazzard is gebeurt?

Nee, dat denk ik niet, daarvoor was de volgen mij niet groot genoeg voor. Voor wie de serie geweldig vond, ja. Maar daarvoor is het niet lang genoeg op de buis geweest. Nadat Peter overleed is de serie een stille dood gestorven. Dus ik denk dat het niet een vergeljkbaar effect zal hebben. Ze kunnen dan beter "Butch Cassidy and the Sundance Kid" overdoen.

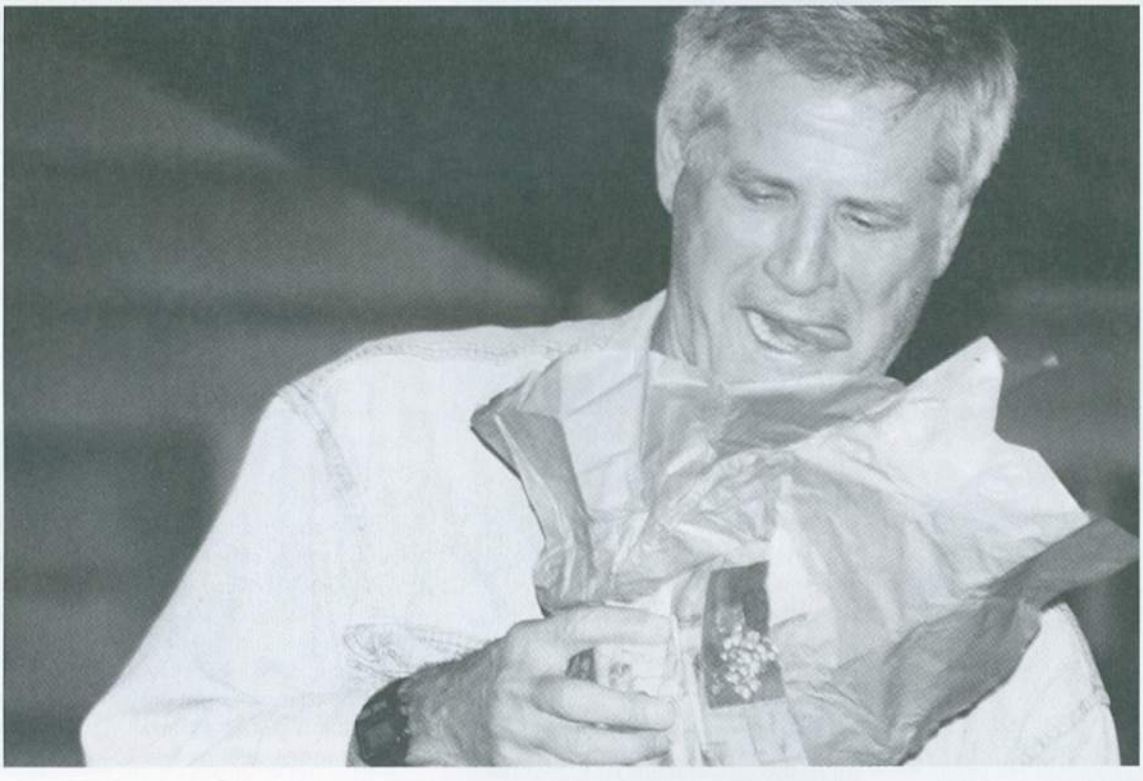
Je hebt drie afleveringen gespeeld in Dr. Quinn Medicine woman, hoe was dat ?

Mijn ex-vrouw schreef afleveringen voor die serie. Zij was bevriend met John Void(Hij kon niet op de naam komen, maar de vader van Angela Jolie, deed iemand het kwartje doen vallen). Hij had gezegd als je in deze serie speelt, speel je nooit meer in televisieshows. Maar de producer vroeg me het script te lezen en zo kwam ik in de show.

Is dit de eerste keer dat je Nederland bezoekt ?

Ja, ik heb eerst 13 uur geslapen om van de jetlag af te komen en ik moet zeggen dat ik gecharmeerd ben van de fietsen hier, met name de jonge meiden die er op fietsen. Ze zijn helemaal opgemaakt en ze fietsen naar hun werk. Ze hebben kinderen voorop en achterop. Ik kan daar uren naar kijken. Dat zie ik thuis niet. Het is een zinvolle manier van vervoeren. Zeker in Amsterdam, daar is het moeilijk verplaatsen met een auto.

Ik ben in Amsterdam in het historisch museum geweest. En morgen ga ik naar het Rijksmuseuem en het Van Gogh. Waarna ik naar Londen ga om daar musea te bezoeken. Ik blijf daar twee weken. Dus er valt een hoop te zien. Mijn voorouders komen uit Groot Brittannië (niet uit Ierland) , dus ik wil aan die geschiedenis ook wat tijd aan besteden.



KOKEN MET NEELIX

Tijdens mijn reis over deze fascinerende planeet kwam ik ook in het gezellige Nederland terecht. Uiteraard had ik veel over Amsterdam gehoord, maar ik wilde ook eens wat minder bekende plekjes opzoeken. Zo kwam ik na een dagje de toerist te hebben uitgehangen in Amsterdam in Hoofddorp. Leuk plaatsje moet ik zeggen. Ik wandelde daar over een leuke markt en zag een kraam met een groot bord 'woensdag gehaktdag'. Dus ik, nieuwsgierig als ik ben, er naartoe. 'Mijnheer?' vroeg ik. 'Wat betekent dat woensdag gehaktdag?' De uitbater, een hele aardige goedlachse man, Anton Coppoolse geheten, stak al lachend van wal.

'Mijnheer komt niet vaak in Nederland zeker? Gehakt is in Nederland ongelooflijk populair. Er is geen land ter wereld waar per hoofd van de bevolking zoveel gehakt gegeten wordt als bij ons. En heus niet alleen omdat het voordelig in prijs is. Je kunt ongelooflijk veel lekkere gerechten maken met gehakt. En alle kinderen zijn er dol op.'

Ik raakte aardig aan de babbel met Anton en we begonnen wederzijds wat receptjes uit te wisselen. Ik heb een aantal van deze recepten, die alleen maar over dat fantastische product gehakt gaan voor jullie verzameld.

Zoals gewoonlijk heb ik er weer naar gestreefd makkelijk te maken recepten op schrift te stellen. Met ingrediënten die we allemaal wel een keer in huis hebben. Geen haute cuisine dus, maar recepten voor alledag. Ik hoop dat ze gretig aftrek vinden, wens u veel succes in de keuken en smakelijk eten!

Anton s Ouderwetse ballen I

500 gr gehakt half om half
4 sneetjes bruin brood zonder korst
half kopje melk
1 ei
1 theel. zout
1 mespunt peper
1 mespunt nootmuskaat
1 mespunt foelie

De sneetjes brood in de melk weken en samen met alle andere ingrediënten in een kom doen. Stevig kneden met gespreide vingers. Zet het gehakt voor een paar uur in de koelkast, want dan stijft het lekker op. Vorm vervolgens 6 gelijke, mooie ronde ballen.

Oma's jus

Bij die ouderwetse ballen heeft Anton meteen het recept van de jus van zijn oma meegeleverd, want zoals Anton zelf zegt: 'Ballen zonder jus zijn geen ballen!'

Neem een diepe braadpan en laat er 75 gram boter en evenveel gesmolten rundervet in bruisen. Wentel de ballen daarin rond, zet het vuur half laag en plaats een deksel schuin op de pan. Braad de ballen onder af en toe omdraaien rondom bruin. Blus de jus af met 2 koppen water en laat de gehaktballen nog een half uurtje nasudderen.

Opmerking: Op deze manier krijgt u wel een behoorlijk vette (echter wel een smaakvolle) jus, maar dat was ook oma's bedoeling!

Gehaktschnitzels

400 gr basisgehakt
bloem
2 losgeklopte eieren
paneermeel
frituurvet of olie

Maak van het gehakt 4 platte ballen. Leg ze tussen 2 velletjes plastic en rol ze uit tot schnitzels. Haal ze royaal door de bloem en klop ze voorzichtig af. Vervolgens gaan ze door het ei en tenslotte door het paneermeel. Laat ze op keukenpapier drogen in een half uurtje, buiten de koelkast. Breng frituurvet naar 175°C en frituur de schnitzels met 2 tegelijk mooi bruin en gaar in 3 minuten. Goed uit laten lekken op keukenpapier.

Gekruimeld gehakt met tomaten

300 gr gehakt
300 gr gepelde tomaten
1 teentje knoflook
1 kleine ui aan stukjes
50 gr boter
2 eetl tomatenketchup
zout en peper
worcestershiresauce
4 sneetjes witbrood

Snijd de tomaten in stukken en de knoflook in dunne plakjes. Doe de boter in een koekenpan, plus het gehakt en rul het helemaal los. Bak op het laatst de knoflook en ui mee. Vervolgens gaat de rest van de ingrediënten erbij. Op hoog vuur om en omscheppen. Verdeel het mengsel over 4 sneetjes witbrood en u heeft een heerlijk lunchhapje.

Gehakt bij de vleesfondue

De vleesfondue is, als we de meeste kookboeken mogen geloven, een zeer dure aangelegenheid. Daarin wordt immers geadviseerd om gebruik te maken van blokjes biefstuk, varkens-, osse- en kalfshaas. Het blijkt nu echter dat een vleesfondue ook bijzonder geslaagd kan zijn als u gebruik maakt van gehakt in allerlei variëteiten. Het beste kunt u uitgaan van gekruid gehakt half-om-half, dat echter voor deze gelegenheid niet te vet mag zijn. Dit gehakt maakt u aan op de u vertrouwde manier met beschuit, iets koffiemelk, nootmuskaat, peper en zout. Met behulp van dit basisgehakt kunt u allerlei andere gehaktsoorten maken. Om u wat ideeën aan de hand te doen:

- gehakt met een weinig knoflook, fijngehakte peterselie en bieslook
- gehakt met tomatenpuree, stukjes gehakte tomaat en gesnipperde ui
- gehakt met gefruite uitjes en gesnipperd ontbijtspek
- gehakt met toevoeging van een weinig pindakaas, ketjap en samba!
- gehakt met stukjes paprika en bestrooid met wat paprikapoeder
- gehakt van het basisdeeg zonder meer
- kleine balletjes biefstuktartaar
- balletjes biefstuktartaar met bieslook en fijngehakte peterselie
- balletjes gehakt vermengd met kerrie en bestrooid met kerrie
- gehakt vermengd met blokjes kaas
- basisgehakt met gembersap en stukjes gember
- gehakt met Franse mosterd en fijn gesnipperde Ganda ham
- gehakt vermengd met 25% gemalen varkenslever

Uiteraard zijn deze receptjes bruikbaar op elke dag van de week en hoeft je ze niet alleen op woensdag te eten. Wel een vreemde spreuk. Zelfs Anton kon mij daar de oorsprong niet van vertellen.
Zo, genoeg gehakt zou ik zo zeggen. En zoals altijd in de keuken pas op met messen, want 'waar gehakt wordt vallen spaanders' HIHIHI!!
Ik hoop dat jullie er een paar leuke ideetjes aan overhouden. Mochten er wat reacties of suggesties zijn voor mijn rubriekje hoor ik het graag via mijn vrienden van de TFD-redactie.

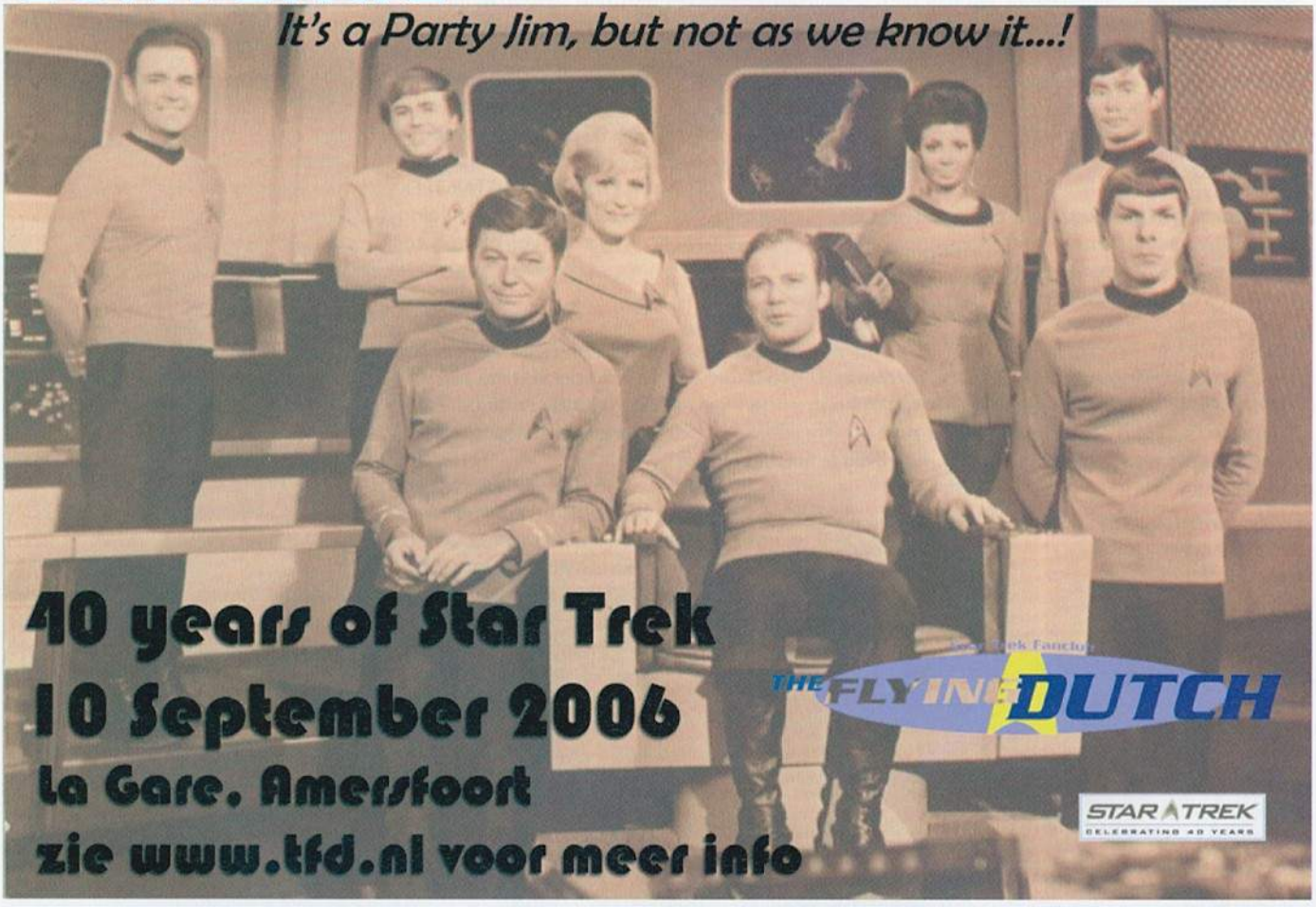
Tot de volgende keer voor meer koken met Neelix.

Oproep:

Lijkt het je leuk om je eigen naam eens te zien staan in deze nieuwsbrief? Als schrijver van een stuk(je), als maker van een tekening, foto, model of ....(vul maar in)
Wees creatief met pennen, papier, internet of waar je maar zin in hebt en stuur je werk (of een foto ervan) naar ons toe. Je kunt het zo gek nog niet bedenken, alles is welkom. Vereisten zijn Star Trek of andere science fiction of fantasy gerelateerde onderwerpen. Leef je lekker uit en deel je product met ons, via redactie@tfd.nl

N.B. uitgezonderd is natuurlijk materiaal dat op enige wijze aanstootgevend of kwetsend voor anderen is. En het moet een origineel bedenksel van de inzender zijn (we willen immers geen problemen met copyright of plagiaat of iets dergelijks...).

Conventie



Trekkies,

Op 8 september is het 40 jaar geleden dat de eerste Star Trek aflevering op de Amerikaanse televisie werd uitgezonden. Niemand kon toen vermoeden hoe groot Star Trek zou worden en miljoenen trouwe fans over de gehele wereld zou krijgen. Dit heugelijke feit wil The Flying Dutch niet ongemerkt voorbij laten gaan en daarom staat onze fanclubdag op 10 september geheel in het teken van dit memorabele jubileum. De fanclubdag wordt gehouden van 12:00 – 17:00 uur in vergadercentrum La Gare op het NS-station van Amersfoort.

We nemen je deze dag mee op reis door het Star Trek universum en willen je jouw favoriete Star Trek moment laten herbeleven. Dit kan tijdens een aflevering van jouw favoriete serie: in de videoroom wordt van elke serie een aflevering vertoond. Of zoek je nog wat voor de verzameling? Bezoek dan een van de handelaren, wellicht heeft een van hen het item wat je al tijden zoekt.

Het leukste is natuurlijk Star Trek te delen met andere fans. Te praten over wat nou precies ervoor heeft gezorgd dat Star Trek de afgelopen 40 jaar zo groot geworden is en is uitgegroeid tot één van 's werelds grootste TV legendes. The Flying Dutch wil je hierbij uitdagen deel te nemen aan één van de discussies die we voor je gepland hebben staan! Aan de hand van stellingen willen we jouw mening horen over Star Trek en haar impact op de maatschappij. Doe mee en wellicht is jouw bijdrage genoeg voor de hoofdprijs ?

We zien je op 10 september!
De conventiewerkgroep.

Voor meer informatie:
Bezoek onze website www.tfd.nl of stuur een email naar: tfdfanclubdag@gmail.com
De fanclubdag wordt gehouden op 10 september van 12:00 – 17:00 uur in vergadercentrum La Gare op het station van Amersfoort.

Ontwerp de TFD-ledenpas en win een leuke prijs!

Wil jij de nieuwe ledenpas van The Flying Dutch ontwerpen? Dat kan! En je kan daar dit keer ook een leuke prijs mee winnen!
Stuur je inzending voor 1 oktober naar de redactie en wie weet wordt de nieuwe ledenpas met jouw ontwerp uitgegeven!

Waar moet het pasje aan voldoen?
Afmeting: 8.7 cm x 5.3 cm (300 dpi)
Kleuren: maximaal 2 kleuren + wit (de gebruikte kleuren in de voorgaande jaren zijn van het logo en zijn voor geel c=0, m=0, y=100, k=0 en voor het blauw c=100, m=58, y=0 en k=21)

Op de voorzijde van het pasje moet genoeg ruimte zijn voor de naam van het lid, zijn adres en lidnummer.
Op de achterkant moeten de gegevens van de vereniging zoals te vinden op de achterzijde van het huidige pasje.
Op www.tfd.nl kunt u de bestanden van de voorgaande jaren downloaden.
Met vragen kunt u mij mailen op acer1701@gmail.com o.v.v. TFD ledenpas.

Adam Chapman

Star Trek Fanclub
THE FLYING DUTCH

THE FLYING DUTCH
fanclub is de enige echte
Nederlandse Star Trek vereniging

Postadres: **Postbus 135, 3500 AC Utrecht**
Telefoon: **06 - 55 90 75 43**
Telefax: **084 - 7549370**
E-mail: **info@tfd.nl**
Website: **www.tfd.nl**

Het bestuur van The Flying Dutch ziet er als volgt uit:

Voorzitter
Marc Ghijsels

Penningmeester
Engelina Wessel

Secretaris
René Caminada

Public Relations
Frank Maurits

Advertentiewerving
Edwin Verstraaten

Interne (bestuurs)coördinator
Harm Koopman

De volgende personen zijn aanspreekpunt voor overige functies binnen de vereniging:

Ledenadministratie
Secretariaat
tfd@tfd.nl

Conventiegroep
Marion Bergen
marion.bergen@12move.nl

Redactie
Joyce Geurts
redactie@tfd.nl

Website
Rowdy van der Veen
webmaster@tfd.nl

Vrijwilligerscoördinatie
Ronald Gordijn,
EriC van der Ven en
Peter-Jan Hanekamp
staff.starchaser@gmail.com

Lowerdecks
The Flying Dutch
Sectie Lower Decks
Postbus 135
3500 AC Utrecht
lowerdecks@email.com

Lid Worden?

Lid worden kan door een briefje te schrijven aan de secretaris van de The Flying Dutch, Postbus 135, 3500 AC Utrecht. U ontvangt dan een acceptgiro. Ook kunt u zich aanmelden via e-mail: **tfd@tfd.nl** en via de website: **www.tfd.nl** Na betaling van het lidmaatschapsgeld (€ 21,50 per jaar) ontvangt u:

- Een lidmaatschapspasje waarmee u korting krijgt bij een aantal winkels die STAR TREK artikelen verkopen (zie onderaan pagina)
- 6 maal ons verenigingsmagazine
- Korting bij bijeenkomsten van de vereniging
- Via onze website actuele informatie **www.tfd.nl**

Verhuizen?

Dan zeker een verhuiskaartje naar The Flying Dutch. Het komt nog te vaak voor dat we bladen retour krijgen omdat men vergeten is ons een adreswijziging te sturen. En dat is jammer, want u mist dan ons verenigingsblad met alle informatie over Star Trek.

Het doorgeven van gegevens aan derden

Het is de vereniging alleen toegestaan adresgegevens te verstrekken aan derden als u daar schriftelijk toestemming voor gegeven heeft via uw inschrijfformulier of via een briefje naar TFD, postbus 135, 3500 AC Utrecht. Als u ons geen schriftelijke toestemming gegeven heeft, kunnen wij ook niet naar Star Trek handelaren bevestigen dat u lid bent. U kunt dan helaas geen gebruik maken van een eventuele korting voor leden van de TFD.

Opzeggen

Beëindigen van het lidmaatschap van The Flying Dutch kan alleen aan het einde van het verenigingsjaar. Het opzeggen dient schriftelijk te gebeuren via de postbus en minimaal twee maanden voor het verstrijken van het lopende verenigingsjaar.

Uw lidmaatschapspas is geld waard!

De volgende zaken geven korting op de aangegeven waren, wanneer u uw Flying Dutch pasje laat zien. Zorg er dus voor dat u die altijd bij u hebt!

American Book Centre, The
Kalverstraat 185,
1012 XC Amsterdam

Card & News strips
Agnietenstraat 12,
2801 HX Gouda

Simtasia
Nieuwe Haven 116,
2801 EC Gouda

The Movie Store
HeerlenDautzenbergstraat 53,
6411 LA Heerlen

American Book Centre, The
Lange Poten 23,
2511 CM Den Haag

Eppo Stripspeciaalzaak
Kleine Berg 33,
5611 JS Eindhoven

The Movie Store Zwolle
Klein Grachtje 18a,
8031 JC Zwolle

AGENDA

10 september
TFD fanclubdag
locatie: La Gare NS station Amersfoort
info: www.tfd.nl

29 september - 01 oktober
Collectormania
locatie: Milton Keynes Engeland
Info: www.collectormania.com

06 - 08 oktober
Galileo7
Locatie: Gladbeck Neuss Duitsland
info: www.galileo7.de

20 - 22 oktober
Utopia
locatie: Scheveningen
info: www.utopiasite.com

25 & 26 november
Memorabilia
locatie: NEC Birmingham Engeland
Info: www.memorabilia.co.uk

25 & 26 november
NCSF ConVentus (27e Beneluxcon)
locatie: Hotel l'Empereur Maastricht
info: conventus.aanhet.net

02 & 03 december
ARC Verzamelaarsbeurs
locatie: Jaarbeurs Utrecht
info: www.recordplanet.nl

04 december
Showmasters
locatie: Cheshunt Engeland
info: www.showmastersonline.com

Van de Voorzitter

Hallo Star Trek fans,

Besparen, bezuinigen, inkrimpen:het lijkt wel of er weinig anders meer bestaat de laatste tijd. Het is me wat, niet alleen in ons beroepsleven, maar ook in privé en nu ook in ons verenigingsleven hebben we er mee te maken.

Aan de ene kant zeer vervelend maar aan de andere kant leert het ons creatief te zijn en ontdekken we stilaan dat we met minder middelen toch nog steeds hele leuke dingen kunnen doen. Of zoals als ons aller voetballegende Johan Cruijff pleegt te zeggen 'elk nadeel kent heeft ook zo zijn voordeel' (of toch iets in die zin). We hebben moeten konstateren dat er enige verwarring is ontstaan met betrekking tot de brief waarin wij de lidmaatschapsverhoging aankondigden. Er stond vermeld *te verhogen naar een minimun van 24 euro*; het spreekt voor zich dat de verhoging op de ALV gewoon is vastgesteld op 24 euro.

Zoals jullie wellicht al weten zijn we als bestuur druk bezig om alle beloftes en voorstellen die er tijdens de ALV gedaan zijn ten uitvoer te brengen. Geen makkelijke te taak maar wel noodzakelijk, anders zou het wel eens einde TFD-verhaal kunnen zijn en dat zou pas echt zonde zijn. Want zeg nu zelf: wat deze vereniging, dankzij jullie en dankzij de talloze vrijwilligers, de afgelopen jaren gepresteerd heeft is toch vrij uniek, net als Star Trek zelf!

Een week of wat terug was ik met iemand aan het discussiëren met iemand en hij vroeg mij 'Star Trek bestaat toch niet meer?' Dat raakte mij diep en als rechtgeaarde Trekkie (een titel waar ik best trots op ben) kon ik mij dat toch niet zo maar laten zeggen.
Star Trek bestaat al 40 jaar: van in diep donker Afrika tot in de hoogste bergen van de Himalaya heeft men er van gehoord. Diverse referenties naar Star Trek worden er gemaakt in films en TV-shows. Waar zou onze moderne maatschappij staan zonder die dromers, zonder die visionair Gene Roddenberry. Talloze uitvindingen van deze moderne tijd komen rechtstreeks of onrechtstreeks voort uit Star Trek . Het heeft honderdduizenden fans die net zolang fan zijn als de serie oud is. Zolang de fans nog bestaan en in de visie blijven geloven zal Star Trek blijven bestaan . Nee, in tegendeel, Star Trek is nog steeds springlevend. In 2008 komt er zelfs een elfde film uit! 'Na deze tirade keek hij mij even aan en wist niets anders meer uit te brengen dan 'Oh'.
Ik heb het al vaak gezegd en zal het blijven zeggen: wij, de fans, hebben Star trek niet gemaakt maar we zorgen er wel voor dat het blijft bestaan.

Marc

Naam

Adres:

Postbus:

Woonplaats:

Telefoonnummer: E-mail:

Lidnummer TFD:

Mijn advertentie voor de Replicator Room is: TE KOOP: ☐ AANGEBODEN: ☐ GEZOCHT: ☐

Kruis de door jou gewenste advertentie aan en gebruik één hokje voor één letter

Heb jij ook spullen of materialen die je wilt ruilen, verkopen of ben je ergens naar op zoek? Dan is de Replicator Room precies wat je zoekt! In deze rubriek kun je namelijk gratis adverteren! Vul de bon hiernaast volledig in en stuur hem op naar:*
The Flying Dutch o.v.v. Replicator Room, Postbus 135, 3500 AC Utrecht

The Flying Dutch neemt geen verantwoording voor de inhoud van de advertenties die geplaatst worden in deze Replicator Room. Advertenties die illegale kopiën aanbieden worden geweigerd.

** Commerciële advertenties kosten €0,75 per regel*

REPLICATOR ROOM

The Flying Dutch magazines te koop

de volgende bladen zijn na te bestellen bij onze verzendservice. Het kan voorkomen dat een blad bij de verzendservice is uitverkocht, maar nog wel via de TFD stand te verkrijgen is. Als u een bepaald nummer zoekt, is het dus raadzaam om tijdens een activiteit van de vereniging even bij de stand langs te lopen.

Jaargang 1995/1996
September 1995, December 1995, nr 01 van 1996*

**Nog slechts enkele exemplaren*

Jaargang 1997
nr 03, nr 04, nr 05, nr 06

Jaargang 1998
nr 01, nr 02, nr 03

Jaargang 1999
nr 01, nr 02, nr 03, nr 04, nr 05, nr 06

Jaargang 2000
nr 01, nr 02, nr 03, nr 04, nr 05, nr 06

Jaargang 2001
nr 01, nr 03, nr 04, nr 05, nr 06

Bladen uit de jaargangen 1995 t/m 2001 € 1,00 per stuk.

Jaargang 2002
nr 02, nr 03, nr 05, nr 06

Jaargang 2003
nr 01, nr 02, nr 03, nr 04, nr 06

Bladen uit de jaargangen 2002 en 2003 € 1,50 per stuk.

Jaargang 2004

nr 01	van	2004	€ 3,95
nr 02	van	2004	€ 3,95
nr 03	van	2004	€ 3,95
nr 04	van	2004	€ 3,95
nr 05	van	2004	€ 3,95
nr 06	van	2004	€ 3,95

Jaargang 2005

nr 01	van	2005	€ 3,95
nr 02	van	2005	€ 3,95
nr 03	van	2005	€ 3,95
nr 04	van	2005	€ 3,95
nr 05	van	2005	€ 3,95

Jaargang 2006

nr 01	van	2006	€ 3,95
nr 02	van	2006	€ 3,95
nr 03	van	2006	€ 3,95

Verzendkosten t/m 3 stuks €2,25
Verzendkosten 4 t/m 10 stuks €3,00

ERNST
Financieel Advies
Hypotheken
Financieringen
Pensioenen
Verzekeringen
Erkend Hypotheek adviseur
Doornweg 8 - Apeldoorn - Tel. 055 355 1972
www.ernst-advies.nl
nbva

Sorry! NO SUBTITLES
Original Motion Picture Company
Wij leveren middels **postorder** verkoop:
- Alle Star Trek en andere Sci-Fi series zonder ondertiteling
- Amerikaanse NTSC-VHS import
- Import van DVD's en CD's
- Science Fiction Merchandise
- Star Trek Uniforms en (gesigneerde) foto's

Aanbieding: Bij vaste verzending van series géén verzendkosten.
Sorry! No Subtitles • Postbus 412, 2180 AK Hillegom
Tel.: 0252 - 52 45 99 Fax: 0252 - 52 55 28
E-mail: info@sorry.demon.nl • Website: www.sorry.demon.nl
TOTAAL RUIM 25.000 TITELS LEVERBAAR

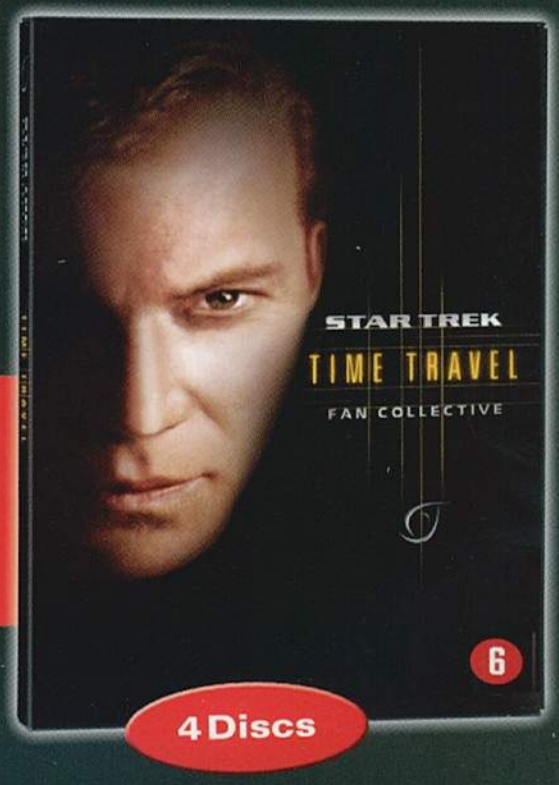
PARAMOUNT PICTURES

STAR TREK
FAN COLLECTIVE

De fans hebben gesproken!

Star Trek fans hebben online gestemd voor hun favoriete Star Trek afleveringen. Dit heeft geleid tot een serie Star Trek: Fan Collectives

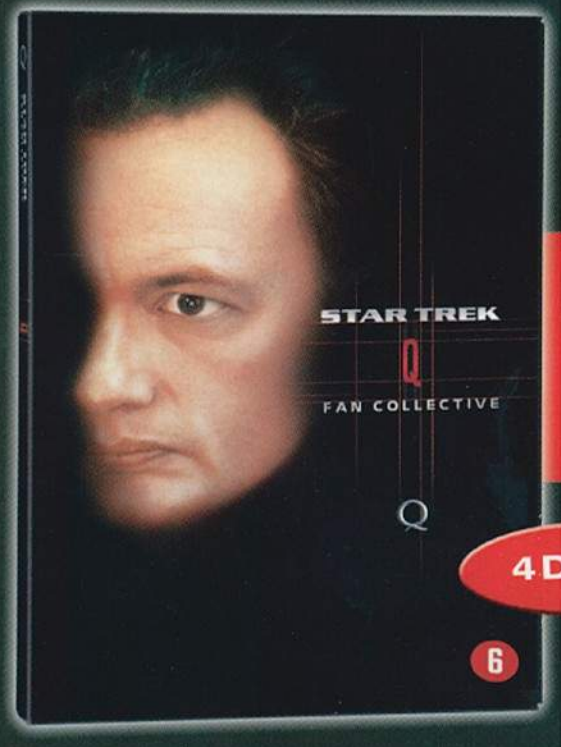
Unieke verzamelboxen met het beste van alle series!



STAR TREK AND RELATED MARKS ARE TRADEMARKS OF PARAMOUNT PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED

Star Power: William Shatner, Leonard Nimoy, Patrick Stewart, Brent Spiner, Avery Brooks, Kate Mulgrew en meer!

Releasedatum: 14 september 2006



Star Power: Patrick Stewart, Jonathan Frakes, Kate Mulgrew, Robert Beltran, Tim Russ, Avery Brooks en meer!

Releasedatum: 28 september 2006

www.paramount.nl/.be

Uw imago wordt mede bepaald door uw visuele uitingen en die moeten gezien worden. IMAGO is specialist in drukken en printen van reclame. Van visitekaartje tot grote poster, van opmaak tot afwerking.

UW IMAGO IS ONS IMAGO!

imago PRINTING

asterweg 15a | 1031 hl amsterdam | tel. 020 63 44 556 | fax 020 63 43 766 | www.imagoprinting.nl | print@imagoprinting.nl